

المركز الدولي لدراسة صون وترميم الممتلكات الثقافية – إيكروم
برنامج آثار 2010

الحلقات الدراسية التي يعقدها المركز الدولي لدراسة صون وترميم الممتلكات الثقافية – إيكروم



شعار برنامج آثار

(المحافظة على الفسيفساء في منطقة البحر الأبيض المتوسط

شعار برنامج موزايكون

آثار- موزايكون: حفظ وإدارة الفسيفساء في المواقع الأثرية

التاريخ : 3 -- 21 أيار / مايو 2010

المكان : مدينة صور ، لبنان

الشركاء في الحلقة الدراسية

شركاء برنامج آثار

- * المركز الدولي لدراسة صون وترميم الممتلكات الثقافية - إيكروم
- * مركز منظمة اليونسكو للتراث العالمي
- * المديرية العامة لتنمية التعاون، وزارة الشؤون الخارجية الإيطالية

شركاء برنامج موزايكون (MOSAIKON)

- * معهد غيتي لحفظ التراث
- * المركز الدولي لدراسة صون وترميم الممتلكات الثقافية - إيكروم
- * اللجنة الدولية لحفظ الفسيفساء
- * مؤسسة غيتي
- * وزارة الثقافة في لبنان

الخلفية

على الرغم من الجهود الهامة التي بذلتها السلطات الوطنية في السنوات الأخيرة، (مدعومة في بعض الأحيان من مؤسسات التعاون الدولي)، فإن حالة الأرصفة الفسيفسائية الموجودة في منطقة البحر الأبيض المتوسط ما تزال في تدهور مستمر، وهو ما يؤدي إلى تدهور هذا التراث الاستثنائي والمتميز وإلى ضياعه. ويعمل اثنان من البرامج الإقليمية معاً، هما برنامج آثار وبرنامج موزايكون (المحافظة على الفسيفساء في منطقة البحر الأبيض المتوسط) موحدتين جهودهما في سبيل إعداد وتوفير حلقة دراسية تهدف إلى تحسين قدرات المهنيين في المنطقة ليتمكنوا من العمل على حفظ وإدارة التراث الفسيفسائي الموجود في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

برنامج آثار هو برنامج مدته عشر سنوات يهدف إلى حماية التراث الثقافي للمنطقة العربية وتعزيزه، كما يهدف إلى توسيع نطاق الفرص المتاحة، وتسهيل الوصول إلى التراث، وتقدير وفهم ماضيه. ويركز البرنامج على التنمية المهنية لتلك المؤسسات والأفراد الذين يضطلعون بمهمة رعاية هذا التراث.

يعتبر برنامج المحافظة على الفسيفساء في منطقة البحر الأبيض المتوسط " موزايكون " بمثابة برنامج إقليمي مدته خمس سنوات، وهو يهدف إلى الحفاظ على الفسيفساء في منطقة البحر الأبيض المتوسط، مع التركيز بشكل خاص في المرحلة الأولى على البلدان الواقعة في جنوب البحر الأبيض المتوسط وشرقه.

أهداف الحلقة الدراسية ومنهجيتها

ستوفر الحلقة الدراسية التي ستعقد حول موضوع 'حفظ وإدارة الفسيفساء في المواقع الأثرية' للمشاركين فهماً لمجموعة من القضايا التي تؤثر على المحافظة على الفسيفساء الأثرية في موقعها الأصلي. ويتم تنفيذ الحلقة الدراسية في ثلاث مراحل متميزة على مدى ما يقرب من عشرة أشهر، وهي مصممة لتوفر التعليم والخبرة العملية في كل من القاعات الدراسية والمواقع الميدانية. ومع نهاية الحلقة الدراسية، يكون المشاركون قد حصلوا على مقاربة نقدية لحفظ الفسيفساء وأتقنوها من خلال التركيز على :

* منهجيات تقوم على الحفظ الوقائي وعلى مزيد من التدخل من أجل الحفاظ على الفسيفساء في مواقعها الأصلية؛

* الحفاظ على الفسيفساء في سياق المسائل الأوسع نطاقاً لإدارة الموقع ، مثل السياحة ، وعرض الموقع، والزحف العمراني، والضغط التي تفرضها التنمية.

هيكل الحلقة الدراسية

المرحلة الثلاث للحلقة الدراسية هي :

المرحلة الأولى : ورشة العمل

سوف تبدأ الحلقة الدراسية بورشة عمل تمتد على فترة ثلاثة أسابيع تعقد في مدينة صور في لبنان من 3 إلى 21 أيار / مايو عام 2010. وسوف يطلع المشاركون خلال هذه المرحلة، على بعض القضايا الرئيسية ذات الصلة بحفظ وإدارة الأرصفة الفسيفسائية، من ضمنها :

* الإطار الإداري لحفظ الفسيفساء ؛

* استراتيجيات التوثيق لحفظ الفسيفساء ؛

* آليات تدهور الفسيفساء في مواقعها الأصلية ؛

* الحفظ الوقائي للفسيفساء في مواقعها الأصلية ؛

* تدخلات الحفظ على الفسيفساء في مواقعها الأصلية؛

* استراتيجيات الصيانة والرصد والمراقبة للفسيفساء في مواقعها الأصلية .

خلال ورشة العمل، سيركز الشغل التطبيقي والعمل على موقع مدينة صور اللبنانية. ومع الوصول إلى نهاية هذه المرحلة، سينتج المشاركون بمساعدة أساتذتهم ومعلميهم، برنامجاً يتضمّن عملاً تطبيقياً وعملياً وهو البرنامج الذي سيُتبعونه في المواقع الخاصة بهم خلال المرحلة الثانية من الحلقة الدراسية. وسيكون برنامج العمل متلائماً مع

سياق عمل كل من المشاركين ومع المسؤوليات المهنية المحددة.

المرحلة الثانية: الإرشاد والتوجيه

ستعقد المرحلة الثانية من الحلقة الدراسية في الفترة من 1 حزيران / يونيو 2010 وحتى 30 كانون الثاني / يناير 2011. وسوف يتكيف المشاركون خلال هذه المرحلة ويطبقون التعليم الذي اكتسبوه خلال ورشة العمل على المواقع الخاصة بهم، مضطعين بما أوكل إليهم من عمل على نحو منتال، مع تقديم تقارير مرحلية عن إنجازاتهم وفقاً للجدول الزمني المتفق عليه مع المدربين والأساتذة المسؤولين في الحلقة الدراسية. وطوال هذا الوقت، سوف يكون الأساتذة والمدربون بمثابة موارد أو 'موجهين' لتقديم معلومات إضافية والتوجيه على النحو المطلوب.

على الرغم من أنه يرجح أن يجد المشاركون أن قسماً كبيراً من العمل التطبيقي والعملية الموجود في المرحلة الثانية يمكن القيام به باعتباره جزءاً من مسؤولياتهم المهنية العادية، لكنهم أيضاً قد يجدون أن بعض المهام تتطلب وقتاً إضافياً. لذا، ينبغي على المشاركين أن يخططوا لإنفاق ما يصل إلى عشر ساعات كل شهر لمتابعة برنامج عملهم، وأن يكملوا القراءات الإضافية التي تم تعيينها لهم، أو أن يدخلوا إلى موقع الحلقة الدراسية المخصصة لها على شبكة الإنترنت.

سيكون موقع الحلقة الدراسية المخصص لها على شبكة الإنترنت بمثابة منصة للبقاء على اتصال مع المدربين والأساتذة والموجهين وغيرهم من المشاركين، ولتقديم تقاريرهم عن التقدم الذي أحرزوه، ولتبادل المعلومات، وتطوير المزيد من المعارف والمهارات والاتصالات.

المرحلة الثالثة: اجتماع المراجعة

شرط توفّر التمويل، تختتم الحلقة الدراسية باجتماع استعراضي للمراجعة يتم في نهاية مرحلة الرصد والمراقبة (يحدد موعد ومكان انعقاد الاجتماع والبرامج لاحقاً).

يرجى ملاحظة أنه يطلب من المشاركين حضور جميع هذه المراحل الثلاث للحلقة الدراسية. وسوف تمنح شهادة حضور لأولئك المشاركين الذين أتموا بنجاح جميع مراحل الحلقة الدراسية.

لغات العمل

لغات العمل ستكون اللغتين العربية والإنكليزية، مع محاضرات بوحدة من هاتين اللغتين (دون ترجمة). وإتقان اللغة الانكليزية سيكون شرطاً من شروط المشاركة، كما أن هناك حاجة خاصة لأعمال البحث وقراءة المواد المرجعية.

المشاركون والقبول

تم تصميم الحلقة الدراسية كي تستوعب حوالي عشرين مشاركاً يتمتعون باختصاصات متنوعة ومختلفة (مدبرو مواقع، وحافظون، وعلماء آثار، ومهندسون معماريون، ومخططون، وخبراء في مجالي التنمية والسياحة، وغيرها من الاختصاصات) يمثلون كافة الدول العربية. كما أن الحلقة الدراسية مصممة للمهنيين المختصين الذين سبق لهم أن شاركوا في الحلقة الدراسية الإقليمية الرئيسية التي أقامها برنامج آثار، أو ما يعادلها من خبرة تدريبية.

وسوف يخضع القبول في الحلقة الدراسية لمعايير الاختيار والانتقاء التالية:

1. **الخلفية المهنية:** ما لا يقل عن درجة بكالوريوس في واحد من الحقول الدراسية ذات الصلة.

2. **التشغيل:** تعطى الأولوية لموظفي الحكومة أو المهنيين التابعين للحكومة.

3. **الخبرة في العمل:** تعطى الأولوية لأولئك الذين اكتسبوا ما لا يقل عن ثلاث سنوات من الخبرة العملية، وسوف تكون للبحوث في هذا المجال الأولوية المطلقة.

4. **خطاب النوايا:** يطلب من المرشحين أن يقدموا رسالة تحدد بوضوح أسباب تقدمهم بطلب المشاركة في هذه الحلقة الدراسية، وما يأملون أن يتعلموا منها، وكيف سيستفيدون منها هم ومؤسساتهم، وبلدانهم، أو أرباب عملهم في المستقبل.

5. يجب أن يكون لدى المشاركين بريدًا إلكترونيًا وأن تتوفر لديهم إمكانية امتلاك الربط بشبكة الإنترنت.

الموارد المالية / الدعم

يشجع المرشحون بشدة كي يسعوا للحصول على دعم مالي من مصادر مثل المؤسسات الحكومية، وأرباب العمل، ووكالات التمويل. وينبغي على المرشحين الذين يطلبون دعماً مالياً لمشاركتهم في الحلقة الدراسية (السكن، ووجبات الطعام، والسفر من لبنان وإليه) أن يضمّنوه طلباً، فضلاً عن أدلة تؤكد أنه قد تم السعي للحصول على تمويل من مصادر أخرى. وسوف يتم النظر في مثل تلك الطلبات على أساس الحاجة وتوافر التمويل. ينبغي على جميع المشاركين أن يملكوا تأميناً صحياً ضد الحوادث. وعندما يتم اختيارهم، عليهم أن يعيدوا إلى منظمة إيكروم استمارة طبية موقعة ضد الحوادث تؤكد حصول التأمين المطلوب.

استمارة الاشتراك والتقديم

يرجى استخدام استمارة الاشتراك والتقديم المتوفرة على موقع منظمة إيكروم الموجود على شبكة الإنترنت. وينبغي أن تعمل الوزارة المعنية على إقرار استمارة الاشتراك والتقديم (مثل وزارة الثقافة أو وزارة السياحة والآثار) في بلد المرشح.

ينبغي أن يتم إرسال الاستمارات المملوءة إلى العنوان التالي:

برنامج آثار

**ATHAR Proramme
ICCROM
Via Di San Michele 13
Rome 00153
Italy
E-mail address : athar@iccrom.org**

الموعد النهائي لتقديم استمارات طلب الاشتراك: 15 كانون الأول / ديسمبر 2009

سوف يعمل الشركاء على إتمام الاختيار النهائي لمقدمي الطلبات وفقاً للشروط المبينة والمحددة أعلاه.

© ICCROM 2005

شارع دي سان ميشيل 13 ، روما ، إيطاليا

الهاتف : (39+) 531-06.585 ؛ الفاكس : (39+) 53349-06.585

العنوان: <http://www.iccrom.org>