

L'individuazione e l'identificazione delle sostanze organiche (originali e aggiunte nei restauri) presenti nelle pitture murali è una componente importante di ogni intervento di restauro sia per ridurre il rischio di danno ai materiali originali che per migliorare i metodi di intervento. Il Getty Conservation Institute (GCI) si è associato con numerosi enti e laboratori scientifici, principalmente italiani, per sviluppare, in due fasi, il progetto Organic Materials in Wall Paintings (OMWP) (I Materiali Organici nella Pittura Murale).

Fase I: valutazione di diverse tecnologie per l'identificazione dei materiali organici e sviluppo di metodologie di studio;

Fase II: applicazione pratica di queste metodologie a casi reali di cicli pittorici murali in restauro.

In questa presentazione si illustreranno i risultati principali del progetto.

Corso di laurea in
conservazione e restauro
SUPSI - DACD
Campus Trevano
6952 Canobbio
Svizzera

+41 (0)58 666 62 41
info-cr@supsi.ch
www.cr.supsi.ch



CONFERENZA

Materiali organici nelle pitture murali: un progetto di ricerca per la messa a punto di una metodologia di studio.

Dr. FRANCESCA PIQUÈ,
Rest. Dr. MARIAROSA LANFRANCHI

Martedì,
22 settembre 2009

Aula C-102 IMC
ore 17:30
SUPSI Lugano
Campus Trevano



SUPSI - IMC - CR

Istituto Materiali e Costruzione

con il sostegno di

