



## CONVOCATORIA

### SOIMA-LATAM 2014: curso de preservación de colecciones de sonido e imagen

**FECHAS:** 3 al 14 de noviembre de 2014.

**Cierre de la convocatoria: 8 de julio, 2014**

**LUGAR:** Ciudad de México, México, con actividades en instituciones asociadas.

#### ORGANIZADORES:

ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)

CNCPC-INAH (Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural)

ENCRyM-INAH (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía)

#### EL CURSO

Actualmente los registros sonoros y audiovisuales (películas, fotos, videos, audios) integran una gran parte de la memoria del mundo y se encuentran en distintas instituciones culturales, las cuales enfrentan numerosos problemas para conservar sus colecciones tanto en formatos análogos como digitales. Además, la conservación de materiales sonoros y audiovisuales es compleja y requiere asesoría especializada, capacitación e infraestructura. Mientras que la digitalización ofrece nuevas posibilidades para ampliar el acceso, la distribución y preservación, exige también un conocimiento específico de quienes cuidan las colecciones. Las instituciones enfrentan la necesidad de evaluar las implicaciones tecnológicas de la digitalización así como tener la capacidad de generar proyectos que respeten los valores inherentes de dicho patrimonio sin comprometer los recursos institucionales.

#### Si Ud se encuentra trabajando con colecciones sonoras y audiovisuales y está interesado en:

- 1) Reconocer los valores, significados, usos y función social de las colecciones sonoras y audiovisuales.
- 2) Identificar los diferentes soportes análogos y formatos digitales, así como los deterioros inherentes a cada material.
- 3) Mejorar sus habilidades para comunicarse de manera efectiva con otras disciplinas y para trabajar en equipo.
- 4) Tomar decisiones informadas y proponer estrategias sustentables para preservar y promover el acceso a los archivos sonoros y audiovisuales.
- 5) Crear relaciones entre colegas latinoamericanos.

#### Este curso es de su interés!

#### METODOLOGÍA

El curso constará de conferencias, una variedad de actividades de grupo, sesiones prácticas, presentación de casos de estudio y visitas de campo. Los casos de estudio se basarán en las aportaciones de los participantes y se abordarán cuestiones y desafíos identificados por ellos. De esta manera, se buscará que los participantes se involucren activamente durante la organización del curso.

#### ¿QUIÉN PUEDE CONCURSAR?

El curso está dirigido a un máximo de 15 profesionales, entre archivistas, gestores de colecciones, conservadores, curadores, bibliotecarios, profesionales de las tecnologías de la información o profesionales aliados que trabajen para instituciones de radiodifusión, procedentes de América Latina y el Caribe.

Se espera que el impacto del este entrenamiento sea difundido y aprovechado por los participantes al comprometerse con proyectos de preservación audiovisual en las instituciones que les corresponda y /o desarrollen un entrenamiento similar a nivel nacional o local. Por esta razón, se dará preferencia a aquellos profesionales de Latinoamérica y el Caribe que se encuentren trabajando en proyectos de preservación audiovisual bien definidos y/o estén impartiendo capacitación a través de instituciones relevantes.

**IDIOMA:** Español-Inglés

#### TRANSPORTE, HOSPEDAJE Y VIÁTICOS

Los participantes serán responsables por sus gastos de transporte, hospedaje y viáticos. Ya que no habrá becas disponibles, se motiva a los candidatos a que busquen apoyo económico por parte de instituciones gubernamentales, empleadores y otras agencias de financiamiento. Con el objetivo de cubrir sus gastos durante el curso, los participantes deben considerar un presupuesto de \$1,600 dólares americanos. Los organizadores del curso pueden proveer una carta de soporte.

#### PARA CONCURSAR

1. Por favor utilice el formato de registro que encontrará en: [www.iccrom.org/?p=3553](http://www.iccrom.org/?p=3553)

y envíelo por correo electrónico a la dirección: [soima.latam.2014@gmail.com](mailto:soima.latam.2014@gmail.com)

2. Incluya una carta de motivos (700 palabras) que explique las razones por las que usted quisiera experimentar este entrenamiento y cómo pretende usar el conocimiento y las habilidades obtenidas al terminarlo.

Las solicitudes que no incluyan la carta de motivos no serán consideradas.

**Cierre de la convocatoria: 8 de julio, 2014.**