ICCROM

SHARJAH
الشارقة

جامعة الشارقة
UNIVERSITY OF SHARJAH

برنامج مقدم من جامعة الشارقة بالشراكة مع منظمة إيكروم (مكتب ايكروم-الشارقة)

ماجستير إدارة حفظ التراث الثقافي

Master Programme (MSc) in Conservation Management of Cultural Heritage

2021-2020

برنامج مقدم من جامعة الشارقة بالشراكة مع منظمة إيكروم (مكتب ايكروم–الشارقة)

ماجستير إدارة حفظ التراث الثقافي

Master Programme (MSc) in Conservation Management of Cultural Heritage

ICCROM SHARJAH الشارقة

جامعة الشارقة UNIVERSITY OF SHARJAH

"هناك اعداد كثيرة تتخرج من هذه الدورات [لايكروم] .. ولذلك نقترح .. برنامجا دراسيا في صورة تعليم عالي في الترميم والتراث يكون في جامعة الشارقة"

من كلمة صاحب السمو في "الدورة الاقليمية الرابعة لحفظ التراث وادارة المواقع والمجموعات المتحفية"، ديسمبر 2012

"لقد تم إطلاق برنامج الماجستير في الجامعة في تخصص إدارة حفظ التراث الثقافي وذلك بالتعاون مع منظمة " إيكروم " إحدى الهيئات المنبثقة عن منظمة اليونسكو من خلال مكتبها الإقليمي في إمارة الشارقة لينضم هذا البرنامج المتميز إلى مجموعة البرامج الأكاديمية التي تطرحها الجامعة هذا العام والتي بلغ عددها 108 برامج في مختلف التخصصات على مستوى البكالوريوس والدبلوم والماجستير والدكتوراه. ويأتي هذا البرنامج ترجمة لرؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتلبية لحاجة العديد من المؤسسات والجهات المسؤولة عن حفظ وإدارة التراث الثقافي والحضاري والمتاحف في العالم العربي ويمثل التخصص الذي يطرحه أهمية كبيرة للدول والمجتمعات التي تسعى للحفاظ على مقتنياتها التاريخية والأثرية لتكون شاهداً على حضارتها وتطورها خلال المراحل التاريخية المختلفة..."

أ.د. حميد مجول النعيمي، مدير جامعة الشارقة

"يمثل هذا البرنامج علامة فارقة مهمة لايكروم في عملنا لتوسيع الوصول إلى المعرفة في الحفاظ على التراث الثقافي. هذه المبادرة فريدة من نوعها من حيث أنها متعددة التخصصات ومركزة على المستوى الإقليمي، وسوف تعزز التبادل العلمي داخل المنطقة العربية وخارجها."

د. ويـبر ندورو، المدير العام لمنظمة الايكروم

"يهدف هذا البرنامج الذي يأتي تحت رعاية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمَّد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة، إلى تأهيل الكوادر الوطنية والعربية إدراكاً للحاجة إلى تطوير برامج أكاديمية عملية لحماية التراث تتلاءم مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للوطن العربي"

د. زكي أصلان، مدير ايكروم–الشارقة

جامعة الشارقة

تأسست جامعة الشارقة في عام 1997 برؤية ورسالة متميزة وطموحة خطها مؤسسها ورئيسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد وحاكم الشارقة حفظه الله ورعاه. توفر الجامعة بيئة حافزة تسهم في إثراء خبرة تعليمية متميزة وتعزيز البحث العلمي والابتكار والتواصل مع المجتمع. وتعمل الجامعة على تلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمجتمع المحلي والمجتمعات عموماً عبر طرح برامج أكاديمية ومهنية وتدريبية مبتكرة وإجراء البحوث العلمية الرصينة والتطبيقية ودعم الريادة والابتكار وتقديم الحلول لقضايا المجتمع.

تطرح جامعة الشارقة حالياً 108 برنامجاً أكاديميا على مستوى الدكتوراه والماجستير و دبلوم الدراسات عليا والبكالوريوس، في تخصصات الطب والرعاية الصحية والعلوم والهندسة وعلوم الإدارة والاتصال والفنون الجميلة والتصميم القانون والعلوم الإنسانية والاجتماعية وعلوم الشرعة والدراسات الإسلامية، تركز في معظمها على البرامج المتكاملة التي تجمع ما بين تخصصات متعددة لإكساب الطلبة الفكر والتطبيق التكاملي والذي يمكنهم من الدمج بين النظرية والتطبيق والتعامل مع الظواهر والقضايا من كافة جوانبها.

تتمتع الجامعة بإمكانات بحثية متميزة، يشرف عليها ثلاثة معاهد بحثية في تخصصات العلوم والهندسة والحوسبة والطب والرعاية الصحية ولعلوم الإنسانية والاجتماعية. ويتبع المعاهد البحثية العديد من المراكز والمجموعات البحثية والتي تتعاون مع كبريات الجامعات والمعاهد العالمية.

رغم حداثة عمرها، تبوأت الجامعة مراكز متقدمة في تصنيف الجامعات على المستوى الوطني والإقليمي والعالمي.

نبذة عن كلية الهندسة

تعد كلية الهندسة في جامعة الشارقة أكبر كلية في جامعة الشارقة، حيث تم تسجيل حوالي 3400 طالب في برامج البكالوريوس والدراسات العليا. وفي ضوء التحديات التي تعيد تشكيل التعليم الهندسي الحديث في العالم، تركز كلية الهندسة على الجودة والتميز في تصميم وتقديم برامجها التعليمية على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا. ونظرًا لأن كلية الهندسة تنظر لطلابها على أنهم قادة في الحكومة وفي الصناعة وفي المجال الأكاديمي في المستقبل، تضمن الكلية لطلابها أن البرامج التعليمية التي تقدمها مناسبة لاقتصاد يتحرك بخطى متسارعة يعتمد على المعرفة حيث البحث والابتكار وروح المبادرة والتعاون الدولي كما أن الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للعولمة عوامل مؤثرة.

نبذة عن قسم الهندسة المعمارية

يهدف قسم الهندسة المعمارية إلى توفير تعليم معماري متطور ومعاصر ومتأصل في البيئات الاقليمية والسياقية في الوقت ذاته. ويزود المنهاج الدراسي الطلبة بالمهارات النظرية والعملية كما يجعلهم مواكبين للسياقات والتطورات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية.

وقد زاد تميز القسم نجاحه في تحقيق رؤية سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي –عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم الشارقة– من خلال انشائه برنامج الماجستير في "إدارة حفظ التراث الثقافي" مخصصاً للوطن العربي وبشراكه مع منظمة الإيكروم الدولية المعنية بالحفاظ على التراث الثقافي الدولي من خلال فرعه ايكروم الشارقة ويعمل القسم حالياً على استحداث برنامج ماجستير آخر في الهندسة المعمارية.

تقدم الكلية حاليا برامج البكالوريوس والدراسات العليا التالية:

برامج بكالوريوس العلوم	برامج الماجستير	برامج الدكتوراه
الهندسة المدنية و الهندسة البيئية	الهندسة المدنية	الهندسة المدنية
الهندسة الكهربائية والإلكترونية	الهندسة الكهربائية والإلكترونية	الهندسة الكهربائية
الهندسة المعمارية	إدارة حفظ التراث الثقافي	
الهندسة الصناعية والإدارة الهندسية	الإدارة الهندسية	الإدارة الهندسية
هندسة الطاقة المستدامة والمتجددة		
الهندسة الميكانيكية		
الهندسة النووية		

منظمة إيكروم

إيكروم (المركز الدولي لدراسة حفظ وترميم الممتلكات الثقافية) هو منظمة دولية عبر حكومية متخصصة منوطة بمهمة النهوض بممارسات الحفاظ على التراث الثقافي وترويجه في جميع أنحاء العالم. ومنذ أن انشأتها منظمة اليونسكو عام 1959 بالاتفاق مع الحكومة الإيطالية، قدمت منظمة إيكروم خدماتها للمجتمع الدولي المؤلف من 137 دولة عضو. وكمنظمة وحيدة منوطة بهذه المهمة دوليا، تغطي مبادرات إيكروم مجالات التدريب على أعمال الحفاظ وبناء القدرات المؤسساتية، ونشر المعلومات، والبحث العلمي، والتعاون والترويج للحفاظ على التراث الثقافي.

إيكروم – الشارقة

(المكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي)

إيكروم–الشارقة هو المكتب الإقليمي الوحيد لمنظمة إيكروم والكائن في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة. أسسته منظمة إيكروم وحكومة الإمارات العربية المتحدة بدعم سخي ورعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمَّد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة عام 2015، بقرار من مجلس الوزراء وإتفاقية مقر تم توقيعها مع وزارة الخارجية الإماراتية، وفق رؤية تتجلى في التجاوب مع الظروف التي يمر بها التراث الثقافي في أرجاء مختلفة من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، تعرضت خلالها ممتلكات التراث الثقافي لتدمير واسع النطاق. يطمح المكتب الإقليمي في الشارقة إلى حماية التراث الثقافي الغني في المنطقة العربية من خلال دعم الحفاظ عليه وترميمه ونشر المعرفة للمختصين بإتباع المعايير الدولية، وإتاحته للعموم والمجتمعات المحلية التي توارثته وزيادة فهم معانيه ورسائله وتقديره.

الأنشطة الأساسيـة

يهتم المكتب بخمسـة مجالاتٍ رئيسة:

تطوير السياسات

اسـتقطاب وجـذب أهـم المتخصصـين في الـتراث الثقـافي لمعالجـة المواضيـع الراهنـة والمتعلقـة بتحقيـق أهـداف التنمية المسـتدامة في الدول العربية في مجال الحفاظ على التراث الثقافي.

التواصل والترويج لحماية التراث الثقافي

زيـادة الوعـي بالتاريـخ الـثري للمنطقـة العربيـة وتحفيـز العامـة والمتخصصـين لتعميـق فهمهـم بأهميـة حفظ التراث الثقـافي وإدارتـه مـن خـلال ممارسـات الحفـاظ الجيـدة.

المشاريع الميدانية والأنشطة الخاصة

توفـير الدعـم والتنسـيق وتقديـم المشـورة الفنيـة في الحفـاظ على الـتراث الثقـافي وإدارته عند طلب الـدول الأعضاء أو الـشركاء العاملـين في المجـال.

التعليم المستمر

تعزيز مجتمع المتخصصين بالحفاظ لتحسـين ممارسـات الحفاظ وإدارته من خلال برامج التدريب والتعاون مع البرامج الجامعية ذات الصلة.

نشر المعرفة

تبـادل نتائـج خـبرات مختـصي الـتراث العاملـين مـع المكتـب وأنشـطة الفكريـة والبحثيـة، وبرامجـه التدريبيـة والتوعويـة مـن خـلال المنشـورات والأطـر التوجيهيـة.

مقدمة عن البرنامج

في ظل التحديات التي تواجه حفظ التراث الثقافي في المنطقة العربية وظهور المنهجيات المتكاملة لإدارة التراث، تقدم جامعة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة بالشراكة مع منظمة ايكروم (من خلال مكتبها الإقليمي في الشارقة) ، برنامج ماجستير متعدد التخصصات في "إدارة حفظ التراث الثقافي". يستهدف البرنامج – الذي بدأ في العام الدراسي 2020/2019 العاملين في مجال التراث الثقافي من تخصصات مختلفة في المنطقة. ويتكون البرنامج من مسارين:

إدارة مواقع التراث الثقافي
(التراث الثابت)

إدارة المتاحف
(التراث المنقول)

يتميز هذا البرنامج بنهج متعدد التخصصات ويركز على قضايا التراث الثقافي في المنطقة العربية، ونظام الدراسة المرن الذي يعتمد على التدريس المركز من خلال نظام الوحدات التعليمية (Modules)، والذي يسمح باستضافة أعضاء هيئة التدريس مميزين من الوطن العربي. وقد تم تصميم هذا البرنامج لاستيعاب مختلف التخصصات في مجال حفظ وإدارة التراث الثقافي. ويغطي مجموعة واسعة من الموضوعات، منها الحفاظ على التراث المبني والمجموعات المتحفية، وتقديم وتفسير التراث، وإدارة مخاطر الكوارث للتراث الثقافي وإدارة التراث العالمي. ويتم تدريس مساقات البرنامج باللغة العربية بشكل رئيسي وذلك تلبية لاحتياجات المنطقة.

نظام الدراسة

يستخدم برنامج الماجستير نموذج الوحدات التعليمية بهدف دعم المهنيين العاملين والمهتمين بتعزيز معارفهم وقدراتهم المهنية، يتابع فيه الطلاب مساقات السنة الأولى بواقع 24 ساعة معتمدة) ويتوجب إكمال أطروحة (9 ساعات معتمدة) للحصول على درجة الماجستير في المسار والموضوع الذي يختارونه.

تدرس مساقات السنة الأولى على مدى فصلين دراسيين بواقع 5 مساقات أساسية و3 مساقات لكل مسار، أما السنة الثانية فهي مكرسة تماماً لأطروحة الماجستير.

الفصل الدراسي	المساقات الأساسية / المشتركة				
				إدارة المتاحف	
	رقم المساق	اسم المساق	الساعات	رقم المساق	اسم المساق
الفصل الدراسي الأول	0404512	مناهج وأساليب البحث العلمي	3	0404522	علم وأخلاقيات المتاحف
	0404514	نظريات الحفاظ على التراث الثقافي	3		
	0404516	المنهجيات الحديثة في إدارة وحفظ التراث الثقافي	3		
الفصل الدراسي الثاني	0404511	إدارة مخاطر الكوارث للتراث الثقافي	3	0404521	حفظ المجموعات المتحفية
	0404513	تفسير وتقديم التراث الثقافي	3	0404523	إدارة المتاحف
الفصل الدراسي الثالث	0404510	الأطروحة			
الفصل الدراسي الرابع					
عدد الساعات الإجمالي = 33					

المخرجات التعليمية للبرنامج

سيتمكن الطالب عند الانتهاء من هذا البرنامج بنجاح من أن:

1. يشرح ويطبق نظريات ومنهجيات حفظ وإدارة التراث الثقافي المحلي والعالمي ومراحل تطورها.
2. يحلل الاتفاقيات الدولية والقوانين والتشريعات الدولية والمحلية الخاصة بحفظ وإدارة التراث الثقافي والقدرة على تطوير هذه القوانين والتشريعات وبما يتناسب وظروف التراث الثقافي المعني بالحماية.
3. يدمج ما بين التخصصات المختلفة بما يساهم في الفهم الشامل للتراث الثقافي وحفظه وإدارته.
4. يعد الشروط المرجعية والوثائق الخاصة بمشاريع حفظ وإدارة التراث الثقافي.
5. يقيّم وينفذ خطة إدارة شاملة للتراث الثقافي.
6. يوظف التقنيات العلمية الحديثة في فهم وتفسير وتقديم التراث الثقافي.
7. يعمل مع فريق عمل لتنفيذ خطة إدارة للتراث الثقافي.
8. يحلل مفاهيم وآليات إدارة السياسات والمشاريع المتعلقة بحفظ التراث الثقافي بناء على منهجيات علمية.
9. يعمل في عدة سياقات في مجال التراث الثقافي.
10. يتواصل مع المجتمعات المحلية والمتخصصين في مجالات التراث الثقافي.
11. يطبق المنهجيات والمعايير والأخلاقيات الأفضل المقبولة عالمياً في التطبيقات العملية لإدارة مواقع التراث الثقافي والمجموعات المتحفية.
12. يجري البحوث التطبيقية في مجال التراث الثقافي

المساقات التخصصية			
	إدارة مواقع التراث الثقافي		
الساعات	رقم المساق	اسم المساق	الساعات
3	0404532	التراث العالمي والأطر الدولية للحفاظ	3
			3
			3
3	0404531	حفظ المواقع والمباني التاريخية	3
3	0404533	إدارة المناطق والمدن التاريخية	3
			9

وصف المساقات

نظريات الحفاظ على التراث الثقافي | 0404514

يتناول هذا المساق مبادئ وأسس وتطورنظريات وطرق الحفاظ على التراث الثقافي بمختلف أشكاله كما يناقش المواثيق والقوانين الدولية والمحلية المعنية بالحفاظ على التراث الثقافي. يركز المساق على تناول المنهج الوقائي في المحافظة على التراث الثقافي وآليات تطبيقه في المواقع والمتاحف كما يتناول المنهج التدخلي ومستوياته وكيفية تطبيقه وطرقه المختلفة.

المنهجيات الحديثة في إدارة وحفظ التراث | 0404516

يتناول هذا المساق الإطار النظري للمبادئ والأسس وتطور السياسات المتبعة دوليا في إدارة التراث الثقافي. ويتناول كيفية ترجمة هذه الأطر النظرية والمبادئ إلى خطط عملية لإدارة التراث الثقافي بما يحقق التوازن المطلوب من المحافظة على هذا التراث مع استغلاله لفائدة المجتمع. يقدم المساق تعريفاً وتحليلاً لعناصر ومكونات خطة إدارة مواقع التراث الثقافي والمتاحف وآليات تنفيذ هذه الخطط وتقييمها ومراجعتها وتصحيحها.

إدارة مخاطر الكوارث للتراث الثقافي | 0404511

يتناول المساق الأخطار الطبيعية مثل الزلازل والفيضانات وكذلك المخاطر التي هي من صنع الإنسان مثل الحروب والتخريب المتعمد والسرقات التي يتعرض لها التراث الثقافي بما في ذلك مواقع التراث الثقافي والمجموعات المتحفية. يتناول المساق بالدراسة والتحليل كافة أنواع المخاطر من حيث تأثيرها على مواقع التراث الثقافي والمجموعات المتحفية كما يستكشف السياسات المختلفة والإجراءات التخطيطية والتقنية التي تهدف إلى الحد من هذه المخاطر على التراث قبل الكارثة وخلالها وبعدها عبر الوقاية والتخفيف والاستعداد الطارئ والاستجابة وأخيراً استعادة النشاطات العادية.

يركز المساق على تعريف الطالب بكيفية إدارة هذه المخاطر والكوارث لغايات التخفيف والحد من تأثيرها على التراث الثقافي كما يتضمن هذا المساق تطبيقاً عملياً من خلال تدريب الطلاب على تقييم مخاطر الكوارث للتراث وكذلك وضع خطط لإدارتها ضمن خطط الإدارة الشاملة لمواقع التراث الثقافي والمتاحف. يناقش المساق أيضاً نماذج وحالات دراسية من المنطقة العربية بهدف تنمية قدرة الطلاب على تقييم خطط الإدارة ومراقبتها ومراجعتها.

تفسير وتقديم التراث الثقافي | 0404513

يقدم هذا المساق المنهجية والطرق المستخدمة في فهم التراث الثقافي من حيث المدلولات والمعاني والأهمية. يتناول المساق المناهج والنظريات المختلفة المتبعة في تحليل التراث الثقافي وتفسيره اعتماداً على المادة العلمية المتاحة عن ممتلك التراث الثقافي وعلى الدراسات الميدانية والتاريخ الشفهي وغيرها من المصادر وجمع كل ذلك بطريقة متكاملة لكتابة قصة التراث الثقافي. يغطي المساق أيضاً المنهجيات والطرق التقنيات العلمية الحديثة المستخدمة في تقديم التراث الثقافي إلى زوار المواقع والمتاحف بكافة أطيافهم بطريقة تفاعلية ومفهومة تجمع بين الفائدة العلمية والمتعة وتسهل استيعاب الزوار لمعاني ومدلولات التراث الثقافي.

التراث العالمي والأطر الدولية للحفاظ | 0404532

يتضمن هذا المساق أطر ومنهجيات إدارة التراث العالمي ويغطي الاتفاقيات والمواثيق الدولية التي من شأنها صون هذا التراث وأهمها اتفاقية التراث العالمي لعام 1972. كما يتناول بالمناقشة النقدية مفاهيم هامة في سياق التراث العالمي مثل الأصالة والسلامة والقيمة العالمية الاستثنائية.

MOAB USA
Manfrotto

ويعرف الطلاب بعملية إدراج المواقع بقائمة التراث العالمي بما في ذلك ملف الترشيح ومكوناته وكيفية إعداده وكذلك التقارير الدورية والمراقبة وحالة الحفظ. ويتناول كذلك التحليل النقدي للجوانب القانونية للتراث العالمي وعلاقتها بالتشريعات المحلية كما يناقش الضغوط والتحديات المختلفة التي تواجه حفظ التراث العالمي مثل أعداد السائحين وزوار مواقع التراث العالمي وتأثير مثل تلك الضغوطات على إدارة هذا التراث وصونه.

حفظ المواقع والمباني التاريخية | 0404531

يتضمن هذا المساق تعريف الطلاب بكيفية إجراء عمليات مسح وتحليل وتوثيق المباني والمواقع الأثرية والتاريخية باستخدام أحدث الوسائل التقنية وإعداد التقارير الخاصة بذلك. كما يتضمن المساق استعراض أهم القضايا والتحديات المرتبطة بعمليات حفظ المباني والمواقع الأثرية والتاريخية من حيث التقنيات والوسائل والمواد المتبعة لهذه الغاية. وكذلك تدريب الطلاب عملياً على كيفية إعداد خطة لحفظ المباني والمواقع الأثرية والتاريخية وفقاً للمعايير الدولية التي تعتمد على المزج بين المنهجين الوقائي والعلاجي واعتماداً على التحليل العلمي لتقنيات البناء والأسباب الطبيعية والبشرية التي تسبب تلف وتدهور حالة المباني والمواقع ومظاهر هذا التلف. يتضمن المساق تدريب عملي بالمختبر والموقع.

إدارة المناطق والمدن التاريخية | 0404533

يتناول هذا المساق دراسة عناصر ومكونات البيئة العمرانية التاريخية حيث يتناولها كوحدة واحدة لا تتجزأ وليس كمجموعة من المباني فقط. يغطي المساق مبادئ ومنهجيات الحفاظ الحضري وتطوره والمواثيق والاتفاقيات الدولية الخاصة بالحفاظ على المدن والمناطق التاريخية. يتناول المساق منهجيات وطرق تحليل البيئة العمرانية التاريخية وتأثير التدخلات والتوسع العمراني عليها ورسم السياسات والطرق المناسبة لحفظها وإدارتها وتطويرها وتنميتها بطريقة مستدامة. ويهتم المساق بكيفية توظيف نظم المعلومات الجغرافية في إنجاز هذا العمل.

علم وأخلاقيات المتاحف | 0404522

يقدم هذا المساق دراسة معمقة لنشأة وتطور علم المتاحف والنهج النظرية والعملية لدراسة المتاحف. يتناول المساق تاريخ المتاحف ووظيفتها وانواعها، ويركز على النظريات والممارسات الأحدث مع أمثلة وحالات دراسية من العالم العربي، والممارسات والمواثيق الدولية الأفضل التي وضعتها المنظمات مثل الأيكوم واتحاد المتاحف الأمريكية. يغطي المساق بالتفصيل موضوعات تتعلق بطبيعة عمل المتحف ومنها: أسس اختيار المعروضات المتحفية والعرض المتحفي والمعارض المتحفية من حيث تصميمها وإخراجها والتفسير في بيئة المعرض وكذلك بعض الجوانب الأخلاقية التي يجب مراعاتها وبرامج المتحف التعليمية، التواصل مع الجمهور واختيار وسائل التعليم والتعلم. يتضمن المساق تدريبات عملية في المتاحف وزيارات ميدانية.

حفظ المجموعات المتحفية | 0404521

يتناول المساق دراسة طبيعة القطع المتحفية من حيث نوع المواد الأولية المصنوعة منها وخصائصها الفيزيائية والكيميائية وعلاقة ذلك بتفاعلها مع عوامل التلف من حرارة ورطوبة وعوامل تلوث وغيرها وأشكال ومظاهر التلف الناتجة عن هذا التفاعل. يتناول المساق طرق الفحص والتشخيص الممكن استخدامها لفحص حالة القطع المتحفية وتحديد ما أصابها من تلف وتقييم وضعها. يركز المساق على السياسات والمقاربات والطرق الواجب اتباعها لحفظ القطع المتحفية بكافة أنواعها حيث سيتم التركيز على دراسة وتطبيق منهج الحفظ الوقائي من حيث طرقه وكيفية تطبيقه في المتحف للحد من عوامل التلف الطبيعية او البشرية. كما يتعرض المساق إلى طرق الحفظ التدخلي الأساسية مثل طرق التنظيف الميكانيكية والكيميائية وطرق ترميم وتقوية مختلف أنواع المجموعات المتحفية. يتضمن المساق تدريبا عمليا في المختبر والمتحف.

إدارة المتاحف | 0404523

يقدم هذا المساق دراسة معمقة للإدارة الفعالة للمتاحف كمؤسسات علمية لحفظ التراث الثقافي والتوعية والتعليم حول دور هذا التراث في حياة الناس. يتناول المساق المواضيع التالية: الهيكل التنظيمي للمتحف وأقسامه المختلفة، إدارة المجموعة المتحفية لإيصال رسالة المتحف وكذلك طرق تسجيلها وتوثيقها، الموارد الشرية في المتحف وادارتها من حيث سياسات التعيين والتدريب والعمل الجماعي، الإدارة المالية للمتحف، إدارة الزوار، إدارة العمل المتحفي، تسويق المتحف وترويجه من حيث النظرية والممارسة.

مناهج وأساليب البحث العلمي | 0404512

يهدف المساق إلى إكساب الطالب المعرفة والمهارات الضرورية لمبادئ البحث العلمي في إدارة وحفظ التراث، وطرق كتابة البحوث ووسائلها ويناقش المساق العناصر الأساسية للبحث بما في ذلك اختيار موضوع البحث، وصياغة مشكلة البحث، وتحديد المتغيرات، وصياغة الفرضيات وأسئلة البحث وكتابة التقرير النهائي للبحث وأخلاقيات العمل البحثي كما يهدف المساق إلى إكساب الطالب مهارة استخدام المراجع والمصادر وجملة الإجراءات والأساليب التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات وتصنيفها وتحليلها وتوثيقها.

رحلة دراسية

يتم تنظيم رحلة دراسية سنوية لطلبة البرنامج لإحدى دول المنطقة وذلك حتى يتسنى لهم رؤية ما تم دراسته على أرض الواقع من تقنيات الحفظ الوقائي وإدارة المخاطر للتراث والمعالجات المختلفة وأساليب تفسير وتقديم المواقع والمجموعات المتحفية وذلك بالإضافة إلى الزيارات الميدانية المتنوعة للمتاحف ومواقع التراث الثقافي في الشارقة ودولة الإمارات.

مدة الدراسة

المدة الدراسية للبرنامج هي سنتان بواقع (33 ساعة معتمدة). يحصل الطالب الناجح على درجة ماجستير العلوم في "إدارة حفظ التراث الثقافي".

شروط القبول

حتى يعتبر المتقدم للبرنامج مؤهلاً للقبول يجب أن يكون أولاً مهنياً يتحدث ويكتب العربية بطلاقة ويجتاز مقابلة شخصية:

- يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة معترف بها بمعدل لا يقل عن 2.5 من 4 أو ما يعادلها.
- تم تحديد تخصصات البكالوريوس التي يمكن قبولها بالبرنامج وهي: علم الآثار، العمارة/ الهندسة المعمارية، التخطيط العمراني، الحفاظ على التراث، إدارة التراث، متاحف/دراسات متحفية، تاريخ الفن، تاريخ العمارة. ويمكن النظر في تخصصات أخرى يتم دراستها من قبل اللجنة التوجيهية للبرنامج قد يُحدد فيها للطالب مواد استدراكية تُستكمل قبل البدء بمواد الماجستير.
- يشترط حصول جميع المتقدمين على علامة لا تقل عن 400 في امتحان TOEFL الأكاديمي أو 4.0 في امتحان IELTS الأكاديمي.
- تعتبر الخبرة العملية في مجالات ذات صلة بإدارة التراث الثقافي للمتقدم للبرنامج ميزة إضافية تدعم فرصة قبوله.

الوثائق المطلوبة

- خطاب نوايا يوضح بالتفصيل سبب التقدم للبرنامج، وكيف يعتقد المتقدم أن دراسته السابقة أو خبرته تؤهله للبرنامج، وكيف ينوي تطبيق ما سوف يتعلمه من البرنامج وكيف سيفيد ذلك مؤسسته و/ أو مستقبله المهني. إذا قام المتقدم بطلب للحصول على منحة دراسية، فيجب الإشارة إلى ذلك في خطاب النوايا وتوضيح سبب اعتقاد المتقدم بأنه يجب أن يتم اختياره للحصول على منحة دراسية ومساعدة مالية.
- نسخة مصدقة من شهادة درجات البكالوريوس و/ أو الدراسات العليا. للشهادات الصادرة من خارج دولة الإمارات يتم تصديق الشهادات أولاً من وزارة الخارجية في بلد المرشح ثم من سفارة الإمارات في بلد المرشح.
- نسخة مصدقة من كشف العلامات. للشهادات الصادرة من خارج دولة الإمارات يتم تصديق الشهادات أولاً من وزارة الخارجية في بلد المرشح ثم من سفارة الإمارات في بلد المرشح.
- صورة عن الهوية الإماراتية للمواطنين والمقيمين بدولة الإمارات.
- خلاصة القيد للمواطنين.
- صورة من جواز السفر.
- رسالتين توصية من أساتذة أو من رؤساء عمل سابقين.
- السيرة الذاتية.
- شهادة الكفاءة في اللغة الإنجليزية: يشترط حصول جميع الطلبة على الأقل على علامة 400 في امتحان TOEFL الأكاديمي أو 4.0 في امتحان IELTS الأكاديمي.
- صورة شخصية الكترونية حديثة.
- وثيقة ترشيح من المؤسسة التي يعمل بها المرشح في حال التقدم للمنح الدراسية توضح التزامه بالعودة إلى العمل عقب حصوله على درجة الماجستير.

كيفية تقديم الطلبات

- من داخل الإمارات:

يتم تقديم الطلب من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال جامعة الشارقة وذلك عبر الرابط التالي:
https://ssb-prod.ec.sharjah.ac.ae:9100/dleprod_arSA/bwskalog.P_DispLoginNon
لمزيد من المعلومات عن كيفية التقديم يرجى زيارة الموقع الالكتروني للجامعة: www.sharjah.ac.ae

- من خارج الإمارات:

يتم تقديم الطلب من خارج دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال إيكروم–الشارقة عبر الرابط التالي:
https://forms.gle/4FgyYDLrsNomo13k8
لمزيد من المعلومات عن كيفية التقديم يرجى زيارة الموقع الالكتروني لايكروم–الشارقة: www.athar-centre.org

موعد التقديم

بشكل عام يبدأ التقديم للبرنامج من خارج وداخل الإمارات من منتصف شهر ابريل (نيسان) وينتهي التقديم مع نهاية شهر اغسطس (آب) من كل عام. ويكون تاريخ 31 يوليو (تموز) هو آخر موعد لقبول طلبات المرشحين المتقدمين لمنحة الايكروم.

منح إيكروم الدراسية

بدعم من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وجهات مانحة أخرى، تقدم ايكروم – الشارقة عدداً محدوداً من المنح الدراسية التي تخضع لمعايير تقييم صارمة ومقابلات شخصية (تليفونية أو عبر أدوات التواصل عن بعد). وستغطي هذه المنح الدراسية الرسوم الدراسية والإقامة وتذكرة طيران (رحلة واحدة ذهاباً وإياباً) إلى الإمارات العربية المتحدة ومصاريف المعيشة. ويتم الاشارة لطلب المنح الدراسية عبر خطاب نوايا الذي يجب أن يوضح بالتفصيل سبب التقدم للبرنامج وطلب المنحة الدراسية. وتعطى الأولوية لهذه المنح للمتقدمين المرشحين رسمياً من مؤسساتهم الحكومية في بلدانهم شريطة اجتياز باقي شروط القبول في البرنامج، وترفق وثيقة الترشيح مع وثائق التقديم. للمزيد من المعلومات عن منح الايكروم، يرجى التواصل مع المهندسة لمى سعيد عبر البريد الالكتروني: lama.said@iccrom.org

منح جامعة الشارقة

تقدم جامعة الشارقة المنح الآتية ويصدر قرار المنح وفقا لظروف كل حالة وبشكل تنافسي:

- منحة مساعد التدريس: حيث يقضي الطالب عدداً من الساعات كل أسبوع كمساعد للتدريس بجامعة الشارقة ويعفى من مصاريف الدراسة ويتقاضى مصروفاً شهرياً قدره 2500 د.إ.
- منحة مساعد البحث: حيث يقضي الطالب عدداً من الساعات كل أسبوع كمساعد للبحث بجامعة الشارقة ويعفى من مصاريف الدراسة ويتقاضى مصروفاً شهرياً قدره 4000 د.إ.

للمزيد من المعلومات عن المنح المتوفرة من خلال جامعة الشارقة، يرجى زيارة الموقع الالكتروني للجامعة أو التواصل مع السيد عصام سلام بقسم الدراسات العليا بجامعة الشارقة عبر البريد الالكتروني: esam@sharjah.ac.ae

المحاضرون الرئيسيون في البرنامج

د/ منذر جمحاوي

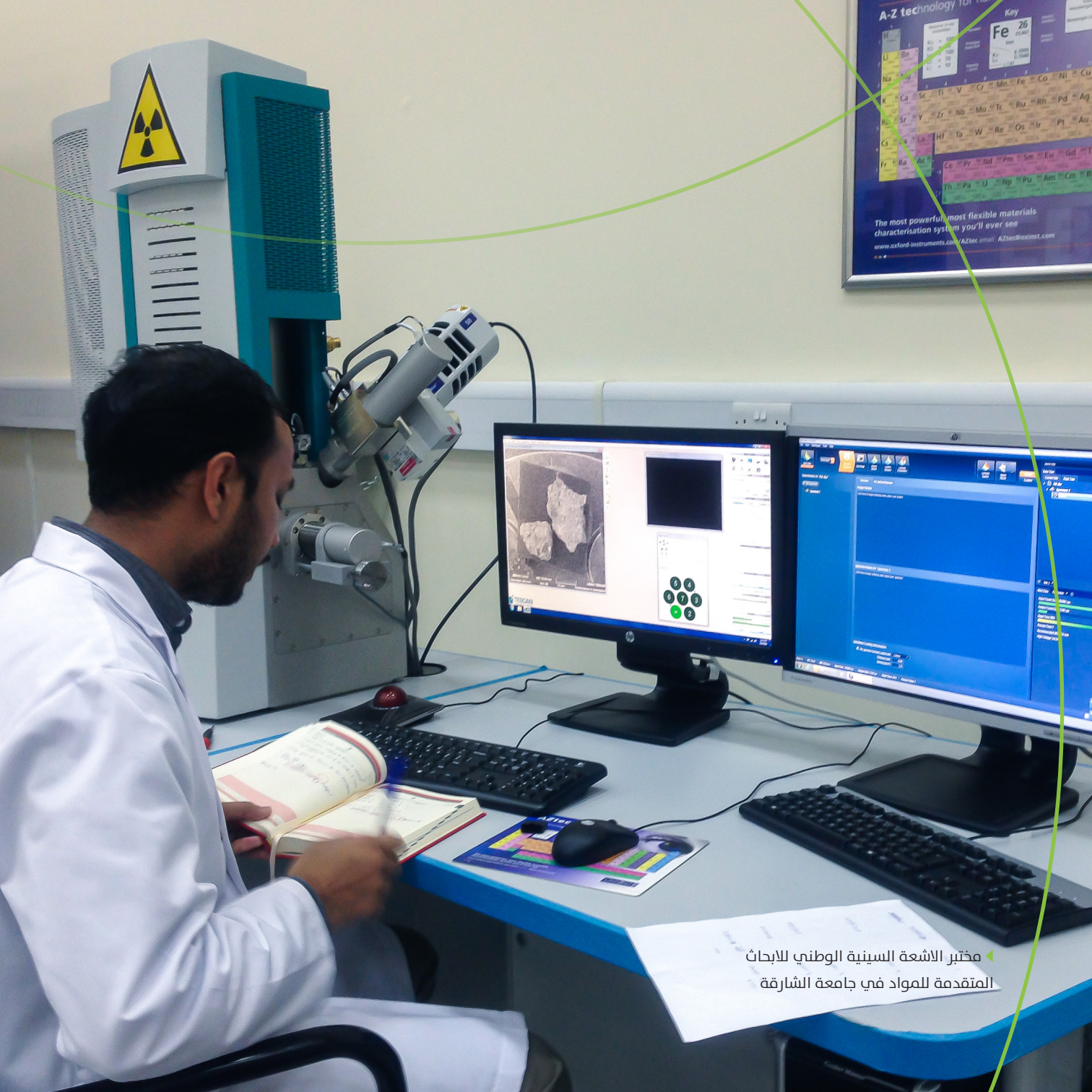
منسق البرنامج وأستاذ مشارك في
جامعة الشارقة

هو معماري متخصص في إدارة التراث العمراني والحفاظ عليه – حاصل على شهادة الدكتوراة من جامعة أكسفورد بروكس في بريطانيا عام 2002 ودرجة الماجستير في تخصص العلوم التطبيقية في الآثار من جامعة اليرموك في الأردن عام 1993. وهو عضو منتخب في المجلس الدولي لمنظمة الأيكروم منذ عام 2015 . وهو أيضاً أكاديمي برتبة استاذ مشارك ويعمل في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية منذ عام 2002. وقد عمل مديراً عاماً لدائرة الآثار الأردنية في الفترة 2013–2018.

د/ زكي أصلان

مدير المكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في
الوطن العربي "إيكروم–الشارقة"

المدير المؤسس للمكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي "إيكروم–الشارقة" منذ عام 2012 وممثل منظمة إيكروم للدول العربية وممثل المنظمة في الاتفاقية المبرمة مع جامعة الشارقة. وهو معماريٌ مختصّ بالحفاظ على التراث الثقافي في المدن والمواقع التاريخية والمتاحف. حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة لندن (كلية لندن الجامعية) في بريطانيا وشهادة الماجستير في حفظ البيئة المبنية من جامعة مونتريال في كندا. عمل في الأيكروم منذ عام 2003 في إطلاق برنامج "آثار" (حفظ التراث الثقافي للدول العربية).



مختبر الاشعة السينية الوطني للابحاث
المتقدمة للمواد في جامعة الشارقة

أعضاء هيئة تدريس من جامعة الشارقة

أ.د. عباس المعلم – رئيس قسم الهندسة المعمارية

دكتوراه، جامعة ريدينج، المملكة المتحدة 2003

الاهتمامات البحثية: إدارة مشاريع

د. حسين العوضي – أستاذ مشارك ومدير مركز بحوث المواد المتقدمة

دكتوراه في الفيزياء، جامعة بوردو، الولايات المتحدة، 1999

الاهتمامات البحثية: تصميم وإعداد النظم البصرية وتحليل المواد.

د. عماد مشتهى – أستاذ مشارك

دكتوراه في الهندسة البيئية والحضرية، جامعة أوكايدو، اليابان، 2003

الاهتمامات البحثية: الإدارة المعمارية / الحضرية، بيئة المباني، سيكلوجية البيئية وسلوك المستخدم

د.مأمون رشيد – أستاذ مشارك

دكتوراه في العمارة، جامعة نيو ساوث ويلز، أستراليا، 2012

الاهتمامات البحثية: الإسكان والدراسات الحضرية، التخطيط والتطوير الجغرافي، التصميم والتشييد المعماري، العمارة التقليدية والتكتونية، التصور والرضا السكني للمستخدم

د.عبدالسلام الداوود – أستاذ مساعد

دكتوراه في العمارة، كلية العمارة، معهد إلينوي للتكنولوجيا، الولايات المتحدة، 2006

الاهتمامات البحثية: تصميم مباني منخفضة الطاقة وصديقة للبيئة، أداء الطاقة، الراحة الحرارية، التهوية، مواد البناء، الاضاءة الطبيعية، التغيير المناخي

د.عارف مقصود – أكاديمي زائر – أستاذ مساعد

دكتوراه في العمارة، جامعة برشلونه، اسبانيا، 2017

الاهتمامات البحثية: التصميم المعياري والتصنيع الرقمي في العمارة

د.مجد موسى – أستاذ مساعد

دكتوراه في العمارة، جامعة إلينوي، الولايات المتحدة

الاهتمامات البحثية: العمارة المعاصرة والعمران، العولمة والبيئة الحضرية في المدن الشرق أوسطية، الهوية والمعاني في البيئة الحضرية المبنية

د. ريحان صبري – أستاذ مساعد

دكتوراه في العمارة، جامعة مانشستر، المملكة المتحدة، 2014

الاهتمامات البحثية: تاريخ ونظرية العمارة، التطورات التاريخية المتعلقة بالعمارة الإسلامية، تطور التصميم المعماري وفلسفات وممارسات الحفاظ على المباني، وحفظ وإدارة المواقع الأثرية

د.سالم عبدالله – أستاذ مساعد

دكتوراه في هندسة العمارة، جامعة برلين للتكنولوجيا، ألمانيا، 2009

الاهتمامات البحثية :نمذجة معلومات البناء (BIM)، العمارة الرقمية، أدوات وتقنيات التصميم بمساعدة الحاسوب، الواقع الافتراضي / الواقع المعزز ونظم المعلومات الجغرافية،

د. فيتورينو بلبوليتي – أستاذ مساعد

دكتوراه في تقنيات الطاقة، جامعة أوديني، إيطاليا، 2011

الاهتمامات البحثية: تصميم المباني الخضراء وتكنولوجيات الطاقة

مساعدو البحث والتدريس (إيكروم)

م. لمى سعيد

مديرة مشاريع التعليم المستمر في "إيكروم–الشارقة" وتتابع تنسيق أعمال برنامج الماجستير في ايكروم وهي معمارية حاصلة على درجة الماجستير في الحفاظ المعماري من جامعة إدنبرة في بريطانيا عام (2016).

م. عبدالله حلاوة

مدير مشاريع السياسات والدراسات في "إيكروم–الشارقة"، وهو معماري حاصل درجة الماجستير في إدارة المواقع الأثرية من كلية لندن الجامعية في بريطانيا عام 2011.

م. أنور سابق

مدير رئيسي لقسم التخطيط والمشاريع الميدانية في "إيكروم-الشارقة"، وهو معماري حاصل على درجة الماجستير في الحفاظ المعماري والحضري من البرنامج المشترك (بين) مدرسة شايو في فرنسا وجامعة دمشق عام 2009.

م. شيرين ساحوري

مديرة مشاريع التوعية والتطوير في "إيكروم–الشارقة"، وهي معمارية حاصلة علي درجة الماجستير في ترميم وتأهيل المباني التاريخية من جامعة القدس في عام 2010.

طلاب سابقون من إيكروم يعملون
في مرافق المختبرات المركزية لجامعة
الشارقة - فحوص المواد التقليدية

محاضرون زائرون في البرنامج

أ. منال عطايا – الإمارات العربية المتحدة

مدير عام هيئة الشارقة للمتاحف وهي أخصائية في علم المتاحف ولديها خبرة إدارية عليا تزيد عن 15 عاماً في مجال تطوير المتاحف والدبلوماسية الثقافية. وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في دراسات اتصالات الفن التشكيلي من كلية هاميلتون، كلينتون، الولايات المتحدة (2001)، وماجستير في الدراسات المتحفية من جامعة هارفارد (2004)، كامبريدج، الولايات المتحدة.

أ.د. إحسان فتحي – العراق

أستاذ العمارة وعميد أسبق بجامعة عمان بالأردن و هو حاصل على دكتوراه في الحفاظ العمراني من جامعة شيفيلد (المملكة المتحدة) ، 1978. وهو الرئيس الأسبق لمدرسة بغداد للعمارة 1986–1991، جامعة بغداد. وعمل على توثيق التراث المعماري والعمراني للعراق منذ عام 1970. ولديه خبرة تزيد عن الأربعين عام في مجال حفظ التراث.

أ.د. علاء الحبشي – مصر

أستاذ العمارة والحفاظ على التراث، ورئيس قسم الهندسة المعمارية بجامعة المنوفية. حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وله العديد من المؤلفات جميعها تهدف لإيجاد آليات حفاظ على التراث تحترم القيم المحلية، وله مشاريع حفاظ على التراث في مصر وعدة دول عربية، وساعد في تسجيل وإدارة وتقييم مواقع مدرجة في قائمة التراث العالمي. وأسس مجموعة تراث للحفاظ والترميم المتخصصة في ترميم وإدارة مواقع التراث، ومركزاً في القاهرة التاريخية لإعادة إحياء المدن العربية التاريخية .

د. رامـي ضاهر – الأردن

أستاذ مشارك في كلية العمارة والبيئة المبنية في الجامعة الألمانية الأردنية وهو أيضاً معماري يدير مكتب تراث للدراسات و التصميم في الأردن. وهو حاصل على الدكتوراه في العمارة من جامعة تكساس (1995) A&M، وعلى عدة جوائز منها جائزة مؤسسة عبد الحميد شومان للباحثين العرب (2017) وجائزة المعماريين العرب (2018).

د. بلال خريسات – الأردن

أستاذ مشارك في كلية الملكة رانيا للسياحة والآثار في الجامعة الهاشمية بالأردن، وهو حاصل على درجة الماجستير في الآثار من جامعة لوفين الكاثوليكية في بلجيكا ١٩٩٦ وعلى درجة الدكتوراه في الجيو – آثار من جامعة بونا في الهند في ١٩٩٩ ولديه خبرة طويلة ومنشورات عديدة في مجال علوم الآثار والترميم.

د. ياسمين معكرون – لبنان

هي معمارية وخبيرة في الآثار حاصلة على درجة الكتوراه في الآثار من جامعة السوربون بفرنسا عام 2002 ولديها خبرة عملية تقارب الثلاثين عام في مجال ترميم المواقع الأثرية والمباني التاريخية في لبنان. عملت د. معكرون كرئيس قسم العمارة بالجامعة اللبنانية بطرابلس في الفترة بين 2013–2015 وهي حالياً مدير مركز الترميم والحفاظ بالجامعة اللبنانية بطرابلس.

د. طارق توفيق – مصر

أستاذ مشارك بكلية الآثار في جامعة القاهرة والمدير السابق لمشروع المتحف المصري الكبير (2014–2019) ونائب رئيس الجمعية الدولية لعلماء المصريات وهو خبير دولي في مجال المتحف والتراث لمدة تزيد عن 25 عام. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في علم الآثار المصرية من جامعة بون في ألمانيا عام 2008 وعلى درجة الماجستير في علم الآثار المصرية من جامعة القاهرة عام 2001.

د. حسام مهدي – مصر

مهندس معماري متخصص في الحفاظ المعماري والعمراني للتراث الثقافي. حاصل على الدكتوراه في مجال الحفاظ على التراث المعماري والعمراني بالمدن الإسلامية من جامعة جلاسجو ببريطانيا (1992)، والماجستير في الحفاظ على المباني والمدن التاريخية من جامعة لوفان ببلجيكا (1991). عمل كمستشار في مشاريع مختلفة للحفاظ على التراث المعماري والعمراني وإدارته في عدة دول عربية. وعمل كعضو هيئة تدريس وكمحاضر زائر في العديد من الجامعات الحكومية والأهلية في الوطن العربي وبريطانيا.

د. ميّ الإبراشي – مصر

مهندسة معمارية لها خبرة تقرب من ثلاثين عامًا في مجال الحفاظ وإدارة التراث وهي مؤسسة ورئيسة مجلس إدارة جمعية الفكر العمراني – مجاورة. ومن خلال الشراكة بين الجمعية الأهلية (جمعية الفكر العمراني) ومكتب مجاورة يتم إدارة مجموعة من البرامج أهمها مبادرة الأثر لنا التي تعمل بالشراكة مع وزارة السياحة والآثار المصرية ومحافظة القاهرة على الحفاظ على تراث حيّ الخليفة بالقاهرة التاريخية. بالإضافة الى ذلك تعمل ميّ الإبراشي كمحاضر زائر بقسم العمارة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وبجامعة القاهرة.

م. فؤاد سرغيني – المغرب

هو المدير العام لوكالة تطوير وتأهيل مدينة فاس منذ عام 2000. وهو متخصص في إدارة وتطوير النسيج التاريخي. وقد أشرف على العديد من الدراسات التنفيذية المتعلقة بالتراث في الموئل، الحرف، السياحة، البيئة، والثقافة، بالتعاون مع هيئات وطنية ودولية بما في ذلك يونسكو والبنك الدولي والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. كما يشارك السيد سرغيني في الإشراف على المتخصصين في التراث وتدريبهم في جامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس، والكلية الوطنية للهندسة المعمارية، والمعهد المتخصص في التجارة التقليدية في فاس.

م. إيهاب عمارين – الأردن

هو المدير العام لمتحف الأردن ولديه خبرة في مجال متاحف والسياحة تزيد عن 25 عام بما في ذلك أكثر من 15 عام كمستشار ومدير لمشاريع وبرامج تطوير السياحة والتراث الثقافي بالبنك الدولي والوكالة الامريكية للإنماء الدولي وهو حاصل على شهادة الماجستير في هندسة التخطيط الحضري، وشهادة البكالوريوس في هندسة العمارة من الجامعة الأردنية.

م. كريم شابوري – مصر

معماري ومصمم عرض متحفي ولديه خبرة واسعة في علم وتصميم المتاحف حيث قام بتصميم العديد من المتاحف والمعارض حول العالم وفاز بجوائز عدة في مجال تصميم المتاحف وهو حاصل على درجة الماجيستير في "العمارة، الاركيولوجيا و الموزيوغرافيا، التصميم الإستراتيجي و الادارة الغير تقليدية للمتاحف و المواقع الاثرية" من اكاديمية أدريانة بروما عام 2007.

أ. الشرقي دهمالي – المغرب

مدير متحف اتصالات المغرب وعضو المجلس الاستشاري للمجلس الدولي للمتاحف (الأيكوم) ورئيس اللجنة العالمية للمتاحف العلمية والتقنية التابعة للمجلس الدولي للمتاحف (الأيكوم) ونائب رئيس المنظمة العربية للمتاحف (الأيكوم العربي) ولديه خبرة تزيد عن 20 عام في مجال إدارة المتاحف وخبرة تزيد عن 10 سنوات في مجال التدريب على حفظ وإدارة التراث المنقول. وهو حاصل على درجة الماجستير في علم المتاحف من المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث في المغرب عام 1999.

اللجنة التوجيهية للبرنامج

نظراً لطبيعة البرنامج الفريدة كبرنامج مشترك، تم تشكيل لجنة توجيهية للبرنامج مشتركة من جامعة الشارقة ومنظمة الايكروم تقوم على تسير أمور البرنامج مكونة من التالية أسماؤهم:

- أ.د. عباس المعلم – رئيس قسم الهندسة المعمارية – جامعة الشارقة
- د. منذر جمحاوي – منسق البرنامج وأستاذ مشارك في جامعة الشارقة – رئيس اللجنة
- د. عماد مشتهى – أستاذ مشارك في قسم الهندسة المعمارية – جامعة الشارقة
- د. ريحان صبري – أستاذ مساعد مشارك في قسم الهندسة المعمارية – جامعة الشارقة
- د. زكي أصلان – المدير الإقليمي – "إيكروم–الشارقة"
- أ. مهيل اليافعي – مسؤول العمليات (المالية والإدارية) – "إيكروم–الشارقة"
- م. لمى سعيد – مديرة مشاريع التعليم المستمر – "إيكروم–الشارقة"

الشركاء المحليون للبرنامج

1. هيئة الشارقة للمتاحف
2. هيئة الشارقة للآثار
3. معهد الشارقة للتراث
4. وزارة الثقافة وتنمية المجتمع، الإمارات العربية المتحدة

اللجنة الاستشارية للبرنامج

للبرنامج لجنة اسشارية مكونة من مجموعة من الخبراء الذين لهم خبرة واسعة في مجالات ذات صلة بحفظ وإدارة التراث الثقافي والتدريس العالي فيها، وتقم هذه اللجنة على توجيه وتقديم الرؤية الاستراتيجية للبرنامج بما يتلاءم مع سوق العمل وكذلك المستجدات في هذا المجال وأعضاء اللجنة هم:

- أ. منال عطايا – المدير العام لهيئة الشارقة للمتاحف
- د. صباح جاسم – المدير العام لهيئة الشارقة للآثار
- د. عبد العزيز مسلم – رئيس معهد الشارقة للتراث
- أ.د أحمد الشماع – عميد كلية الهندسة – جامعة الشارقة
- أ.د نوار تابت – عميد كلية العلوم – جامعة الشارقة
- أ.د. مسعود إدريس – رئيس قسم التاريخ والحضارة الإسلامية – جامعة الشارقة
- د. عماد السيوف – أستاذ مشارك في قسم الهندسة الصناعية – جامعة الشارقة
- د. عبد السلام داوود – أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية – جامعة الشارقة
- أ.د. زيدان كفافي – رئيس جامعة اليرموك - الأردن
- د. ريتا عوض – المدير السابق لإدارة برامج الثقافة والاتصال بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو)
- أ.د. راوية مجذوب – المدير السابق لمركز الترميم بالجامعة اللبنانية، طرابلس، لبنان

عن تجربتهم الدراسـية معنا

حمدة محمد الزرعوني، من مواطني إمارة الشارقة – الإمارات العربية المتحدة

بعد إنضمامي للبرنامج في مسار إدارة المتاحف، تراكمت لدي مادة علمية ثرية، ومعرفة واسعة، وذلك من خلال الإطلاع على أفضل ما كُتب في هذه الحقول والمجالات، وتزويدنا تباعاً بالكتب الإلكترونية والروابط والمواقع المهمة، وإتاحة المجال لنا كطلبة بالتزود من مكتبة (ايكروم – الشارقة) والاستجابة إلى أي طلب آخر، حيث يعمل القائمون على البرنامج بجهد لمساعدتنا. وأفتخر بأني من الفوج الأول الملتحق بالبرنامج، وراضية كل الرضى عن الكم النظري والعملي، وعن جودة انتقاء الباحثين والمتخصصين والخبراء لتدريس مساقات البرنامج. وحتى طريقة وأساليب تدريس البرنامج، أجدها مختلفة عن النمط الجامعي التقليدي، فضلاً عن التنظيم العالي لكل مساق، من توصيف ومادة علمية. وأنصح كل من يبحث أو يعمل أو يحب العمل في مجال التراث الثقافي التوجه لماجستر التراث الثقافي بجامعة الشارقة، هذه المؤسسة الأكاديمية الأصيلة على مستوى المنطقة والعالم، وشراكتها مع منظمة دولية غنية عن التعريف في مجال التراث الثقافي، وتحديداً في مجال التدريب، متمثلة في إيكروم-الشارقة.

زياد عايد حمودة أبو عودة – فلسطين

تم قبولي في برنامج الماجستير في مسار إدارة المواقع من خلال منحة دراسية سخية من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. أعبر عن تقديري العظيم لهذا البرنامج الريادي، والذي تم تصميمه للنهوض بالقدرات والمعارف العملية في المنطقة العربية، بإستخدام مناهج متخصصة تواكب التطور المستمر للتوجهات الدولية في الحفاظ على الموروث الثقافي، وتربط أيضاً بين النظريات والممارسات الفضلى وتطبيقها بشكل عملي. ومن جهة أخرى فإن المحاضرات تدار بواسطة أساتذة أكفاء وخبراء من الايكروم كرسوا وقتهم وجهدهم لإثراء هذا البرنامج الأول من نوعه في الوطن العربي. وقد كان لافتاً خلال هذه المساقات مدى الحرص على تنويع أساليب التدريس بما يشمل العروض التقديمية، وحلقات النقاش، والزيارات الميدانية، والعمل ضمن مجموعات، والأمثلة الواقعية. وقد أسهمت هذه الدراسات في زيادة الاحساس لدي بالمسؤولية كمدير موقع مستقبلاً من خلال العمل على ضمان أفضل ادارة وحفاظ على مواقع التراث الثقافي والقيم التي تنطوي عليها.

للمزيد من المعلومات يرجى التواصل مع جامعة الشارقة أو إيكروم-الشارقة:

هاتف: 251 522 600

البريد الالكتروني: mjamhawi@sharjah.ac.ae

الموقع الالكتروني: www.sharjah.ac.ae

هاتف: 2250 555 6(0) 971+

البريد الالكتروني: lama.said@iccrom.org

الموقع الالكتروني: www.athar-centre.org