



Qu'est-ce que l'ICCROM?

L'ICCROM est la seule institution du genre dont le mandat est de promouvoir la conservation du patrimoine culturel sous toutes ses formes et dans le monde entier. C'est une organisation intergouvernementale au service de ses États membres.

La Déclaration universelle des droits de l'homme énonce que « toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts... ». Le patrimoine culturel est aussi un vecteur de développement et de bien-être social. Il doit être protégé et mis en valeur pour le bénéfice de tous.

Nous vivons une époque où l'économie, les villes et les idées sont en pleine évolution dans un monde globalisé. Le patrimoine culturel définit notre identité en tant que peuple et en tant que membres de communautés. Il est l'essence même de ce qui fait de nous des êtres humains. Il fait partie de notre vie quotidienne.

L'ICCROM contribue à la protection du patrimoine culturel en offrant aux professionnels du patrimoine des connaissances, des outils et des formations. L'ICCROM mène son action à plusieurs niveaux, international, gouvernemental, institutionnel et professionnel. A travers ses actions de dissémination et de communication, l'ICCROM cible aussi les futurs professionnels du patrimoine et le grand public intéressé par le patrimoine culturel.

Partout dans le monde, l'ICCROM maintient un réseau de professionnels, actifs et passionnés, capables de se mobiliser pour la sauvegarde du patrimoine.

Notre mandat consiste à



rassembler et diffuser des informations



coordonner des projets pour orienter les domaines de recherche



proposer des conseils et offrir des services de consultation



offrir des formations poussées pour les professionnels du patrimoine en début et en milieu de carrière



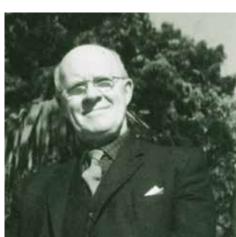
sensibiliser le public sur l'importance de la protection du patrimoine culturel



J'ai découvert que la conservation est un des outils essentiels pour préserver l'âme d'une nation.

- Visiteur à l'ICCROM





Notre histoire

L'histoire de l'ICCROM commence après la Deuxième Guerre mondiale, quand le monde fut témoin de la destruction massive des villes et du pillage d'œuvres d'art et d'antiquités. En 1956, à New Delhi, des pays se sont rassemblés pour la neuvième Conférence générale de l'UNESCO et ont décidé de créer le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels. Leur objectif était de promouvoir et de disséminer les connaissances scientifiques sur la conservation et la restauration du patrimoine culturel, ainsi que d'établir un lieu où les spécialistes pourraient se rassembler, partager leurs expériences, comparer et débattre approches et idées.

En 1959, le centre a ouvert ses portes à Rome, dirigé par Harold J. Plenderleith, célèbre directeur du Laboratoire de conservation du British Museum. Peu de temps après, la bibliothèque fut créée et des cours internationaux furent proposés aux spécialistes du patrimoine.

En presque 60 ans, l'ICCROM s'est construit une solide réputation pour la qualité des ses réponses aux besoins des pays membres et pour sa capacité à identifier les défis de l'avenir.



Nous avons non seulement appris à préserver les objets, mais également à créer des liens entre les pays, les cultures et les peuples.

 Participant à notre cours sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise



Depuis sa création, l'ICCROM influence les approches et les méthodologies du monde de la conservation du patrimoine culturel

- En intervenant dans le sauvetage du patrimoine en cas d'urgence, depuis les opérations de sauvetage des temples d'Abou Simbel en Égypte en 1966 aux formations à l'intervention d'urgence au Népal après le tremblement de terre en 2015.
- En jouant un rôle décisif dans l'élaboration des documents internationaux, de chartes et de conventions et lignes directrices pour la protection du patrimoine culturel.
- En assurant un rôle consultatif auprès de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis sa création en 1972 et en participant activement aux activités du patrimoine mondial.

- En intervenant dans chaque région du monde à travers des programmes de formation adaptés aux besoins et aux perspectives spécifiques.
- En offrant à Rome et dans le monde entier, des programmes de formation continue à des milliers de professionnels sur une variété de sujets.
- En donnant accès aux collections de la bibliothèque qui comptent des ressources spécialisées en conservation dans plus de 60 langues.

Nos programmes

L'ICCROM développe des programmes de formation, de recherche et de dissémination sur les thèmes suivants:

Gestion des risques et des catastrophes

L'ICCROM participe activement à la coordination des efforts de la communauté internationale du patrimoine au lendemain des catastrophes et encourage la collecte et l'échange des informations.

L'ICCROM élabore des programmes spécifiques à l'intention des professionnels du patrimoine et du personnel des organisations humanitaires.

L'ICCROM participe aussi au développement et à la diffusion d'outils méthodologiques pour la conservation préventive des collections. En particulier, nous avons créé des outils et des initiatives concernant la réorganisation des collections de musée en réserves, la gestion des risques et le partage des décisions.

Intégrer la science et la technologie des matériaux à la conservation

L'ICCROM développe des initiatives pour renforcer la collaboration interdisciplinaire et internationale entre les chercheurs scientifiques et autres professionnels de la conservation du patrimoine. L'ICCROM encourage et offre également des formations pointues pour la conservation de collections et de matériaux spécifiques, comme la pierre, le papier ou les supports numériques.

Améliorer les pratiques de conservation et de gestion du patrimoine mondial

En tant qu'organisation consultative de la Convention du patrimoine mondial, l'ICCROM a une position unique pour aider les pays à améliorer la conservation et la gestion des sites du patrimoine qu'ils soient classés au patrimoine mondial ou non

Promouvoir des approches participatives à la conservation

Le patrimoine influence et touche divers aspects de la vie des gens à bien des égards. L'ICCROM a fait œuvre de pionnier en lançant de nouvelles approches participatives à la conservation du patrimoine : implication des communautés, conservation du sacré, patrimoine vivant, prise de décision fondée sur l'analyse des valeurs des collections.

Développer la collaboration régionale

Les activités régionales se concentrent sur les pratiques culturelles, les matériaux et les problèmes propres aux régions. L'ICCROM encourage la collaboration régionale en mettant en avant les besoins communs, en renforçant les réseaux et en se penchant sur des stratégies précises pour la gestion et la conservation du patrimoine. Chaque stratégie régionale est élaborée avec des partenaires locaux

- Des programmes sont actuellement organisés dans les pays arabes par le centre régional de l'ICCROM basé à Sharjah, aux Émirats arabes unis.
- Des formations et des plateformes de discussion sont proposées en Asie et au Pacifique sur le patrimoine immobilier (bâtiments et sites) et les collections de musée.
- L'ICCROM est en train de créer un réseau d'échange pour les professionnels d'Amérique latine et des Caraïbes.
- En Afrique subsaharienne, nous travaillons en partenariat avec l'Ecole du Patrimoine Africain, un centre de formation cofondé par l'ICCROM au Bénin.

Nos cours

Les cours de l'ICCROM offrent l'opportunité aux professionnels de renforcer leurs compétences dans différents domaines. Ils sont également une source d'inspiration pour les participants qui rentrent de la formation imprégnés d'une nouvelle énergie. C'est en côtoyant des personnes d'origines culturelles et professionnelles diverses et en partageant les expériences que naissent des idées et des perspectives nouvelles.

Pour les enseignements, l'ICCROM s'appuie sur son réseau international d'institutions d'excellence et d'experts de haut niveau.

Chaque année, l'ICCROM organise plus de 10 programmes de formation à Rome et dans le monde entier renforçant ainsi les capacités de centaines de professionnels du patrimoine.

Les participants sont une des plus grandes ressources de l'ICCROM. Le but de la formation est atteint lorsque ces derniers partagent ce qu'ils ont appris une fois rentrés dans leur pays et leur institution. Ainsi, la formation a un impact réel et tangible.

Stagiaires et boursiers à l'ICCROM

L'ICCROM offre aux jeunes diplômés universitaires la possibilité d'obtenir une expérience de travail au sein de l'organisation et de contribuer à la mise en œuvre de ses programmes. Les stages visent à accroître les perspectives de carrière des jeunes professionnels œuvrant pour la protection du patrimoine culturel.

Les professionnels expérimentés de la conservation peuvent postuler pour mener des recherches dans un domaine pertinent au programme de l'ICCROM.



Après avoir participé au cours de l'ICCROM sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel, Abdel Hamid Salah a établi l'Équipe de sauvetage du patrimoine égyptien (EHRT), un groupe de professionnels dédié à la protection du patrimoine en situation d'urgence. La création de cette équipe est un résultat direct des initiatives de formation de l'ICCROM. Quand le musée islamique du Caire a été gravement endommagé lors d'une attaque à la voiture piégée en 2014, cette équipe était l'une des premières à être appelée par les autorités égyptiennes pour intervenir sur le site et sauver les collections endommagées. Aujourd'hui, le EHRT est une ressource de qualité pour la formation aux situations d'urgence au niveau national et international.

Connaissances et information

NOTRE BIBLIOTHÈQUE

L'ICCROM possède l'une des plus importantes bibliothèques spécialisées en conservation au monde, avec plus de 100 000 entrées dans son catalogue donnant accès à des livres, des rapports, et des périodiques en plus de 60 langues. La bibliothèque se trouve au siège de l'ICCROM, à Rome, et est ouverte au public du lundi au vendredi, de 10h à 17h.

La bibliothèque offre aux chercheurs une salle de lecture confortable et facilite l'accès direct aux documents. Pour ceux qui ne peuvent pas venir à Rome, l'ICCROM propose des bibliographies à télécharger depuis son catalogue en ligne et offre un service de livraison de photocopies.

NOS PUBLICATIONS

Les publications de l'ICCROM reflètent quarante ans d'expérience internationale dans le domaine de la conservation du patrimoine. Les PDF sont disponibles au téléchargement gratuit sur notre site Internet.

NOS ARCHIVES

Le fonds des Archives de l'ICCROM renferme des documents relatifs à son administration, à ses fonctions et à ses activités de conservation dans le monde entier. Elles sont constituées de collections papier, en image et audiovisuelles, et sont disponibles aux chercheurs sur demande écrite.

NOTRE SITE INTERNET ET LES CYBERINFOS

Le site Internet de l'ICCROM fournit des renseignements régulièrement mis à jour sur tous nos projets et nos activités. Il offre également des informations sur le domaine de la conservation, et inclut



notamment des annonces de formations, événements et offres d'emploi dans le monde entier.

PRENEZ-PART AUX DISCUSSIONS

Nos activités sur les réseaux sociaux visent à sensibiliser le public au patrimoine culturel sous toutes ses formes. Nous postons continuellement de nouveaux articles pour susciter l'intérêt et lancer les débats sur l'importance du patrimoine, sur sa diversité et sur la raison pour laquelle il est important pour chacun d'entre nous. Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour découvrir nos activités, réagir et partager vos idées et votre enthousiasme!

Merci à l'ICCROM pour sa page Facebook active et sympa. C'est l'une des meilleures pages que j'aie vues!

> – Utilisateur australien de Facebook



Vous êtes-vous inscrit à nos Cyberinfos?

Inscrivez-vous en ligne sur www.iccrom.org/fr/newsletter pour recevoir les nouvelles mensuelles de l'ICCROM, les annonces de formations et d'événements du monde entier.





- f www.facebook.com/iccrom
- **y** @ICCROM

www.iccrom.org

ICCROM

Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels

Via di San Michele, 13 00153 Rome, Italie

4 +39 06 585531

+39 06 58553349