

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos !
CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Offres de formation à l'ICCROM

[Technologie de la conservation du bois](#)

Un cours d'enseignement à distance en ligne : 9 avril – 11 mai 2018

Un atelier à Oslo : 4 – 29 juin 2018

Date limite d'inscription : 30 septembre 2017

Quoi de neuf depuis le mois dernier ?

[Fermeture de la Bibliothèque : 14 – 15 août](#)

La bibliothèque de l'ICCROM restera fermée toute la journée, le lundi 14 août et le mardi 15 août. Veuillez nous excuser du dérangement occasionné.

[Université d'été sur la communication et les compétences pédagogiques](#)

La troisième édition de l'université internationale d'été de l'ICCROM sur le thème de la communication et les compétences pédagogiques dans le domaine patrimonial et scientifique, qui a eu lieu à Rome entre le 10 et le 21 juillet 2017, vient de se terminer. Ce cours de deux semaines a réuni des professionnels de la conservation provenant de 25 pays et de divers horizons professionnels pour tenter de définir de nouvelles directions dans l'enseignement de la conservation et de la science.

[SOIMA 2017 à Accra, Ghana](#)

Les archives photos, films, audio et vidéo immortalisent les mémoires, les expressions créatives et les données scientifiques essentielles. "Partout où ces collections d'archives existent, elles sont utilisées pour créer des emplois, pour alimenter la recherche et pour fournir un récit multidimensionnel de notre passé et de notre présent" déclare M. Stefano De Caro, Directeur général de l'ICCROM.

[Appel à propositions : la collection d'échantillons Mora](#)

L'ICCROM invite les professionnels intéressés (chercheurs/conservateurs/archivistes) expérimentés dans ces tâches à préparer une proposition pour la réorganisation et la description de la collection d'échantillons Mora. Veuillez télécharger l'appel d'offres. **La date limite a été prolongée jusqu'au 16 août 2017.**

Annonces

Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).

Bourses

- Leverhulme Trust Fully Funded Studentship | University of Glasgow College of Arts, Royaume-Uni
- Andrew W. Mellon Fellow, Textiles | Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, CA, États Unis

[en savoir plus](#)

Crowdsourcing

- Financement participatif : Clarkson Slide Archive | Nicholas Pickwoad and the Ligatus Project
[en savoir plus](#)

Emplois

- Directeur, Information sur le patrimoine | Institut canadien de conservation, Ottawa, Canada
- Assistant Media Conservator | The Museum of Modern Art, New York, NY, États Unis
- Research Assistant, non-invasive analysis of illuminated manuscripts | Fitzwilliam Museum, University of Cambridge, Royaume-Uni
- Painting Conservator | Q Art Conservation Pte Ltd, Singapour
- Associate Paintings Conservator or Assistant Paintings Conservator | Straus Center for Conservation and Technical Studies at Harvard Art Museums, Cambridge, MA, États Unis
- Conservation and Restoration Coordinator | Museu de Arte de São Paulo, Brésil

[en savoir plus](#)

Evénements

- Conférence : Future Smart Cities | 25-27 septembre 2018 | Alexandrie, Egypte | IEREK, Egypte
- Exposition : Fair of the conservation, technology and promotion of cultural and environmental heritage | 21-23 mars 2018 | Ferrara, Italie | MiBACT, ICOM Italia, ASSORESTAURO, ICE, IBC et REGIONE EMILIA-ROMAGNA, TekneHub/DIAPReM, Università degli studi di Ferrara, Italie
- Appel à communications et/ou posters : Metrology for Archaeology and Cultural Heritage | 23-25 octobre 2017 | Lecce, Italie | Università del Salento, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, International Measurement Confederation, Italie
- Conférence : YOCOCU – YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE- 2018 | 23-25 mai 2018 | Matera, Italie | YOCOCU – YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, Italie
- Atelier : Iron Gail Ink: Decision Making and Treatment Practices | 6-9 novembre 2017 | Ottawa, Ontario, Canada | Institut canadien de conservation, Canada
- Conférence : Communicating World Heritage | 7-8 octobre 2017 | Ironbridge Gorge World Heritage Site, Telford, Shropshire, Royaume-Uni | Ironbridge International Institute for Cultural Heritage and World Heritage UK, Royaume-Uni
- Conférence : NEMO's 25th Annual Conference : Open Heart Surgery – The Value of Museum Collections | 9-11 novembre 2017 | Gand, Belgique | Network of European Museum Organizations (NEMO)
- Conférence : NAI National Conference | 14-18 novembre 2017 | Spokane, Washington, États Unis | National Association for Interpretation NAI, États Unis
- Appel à communications et/ou posters : International Conference on Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities (SER4SC 2018) | 1-3 février 2018 | Catane, Italie | Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Italie
- Conférence : Urban Archaeology and Integration – Combining archaeology, history, and new technologies | 8-10 novembre 2017 | Vienne, Autriche | Conference organizing committee, Stadt Wien, Autriche
- Conférence : IIC 2018 Turin Congress – Preventive Conservation: The State of the Art | 10-14 septembre 2018 | Turin, Italie | International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC)
- Séminaire : Présence et sens de l'industrie en contexte postindustriel | 24 août 2017 | Arvida, Que, Canada | Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'UQAM, en partenariat

avec la Ville de Saguenay, l'Association québécoise pour le patrimoine industriel (AQPI) et le groupe de recherche PARVI, Canada

- Appel à communications et/ou posters : 2nd Green Conservation of Cultural Heritage Conference | 16-18 novembre 2017 | Palerme, Italie | YOUTH in CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE – YOCOCU, Italie
- Appel à communications et/ou posters : Object – Event – Performance: Art, Materiality, and Continuity since the 1960s | 21-24 février 2018 | Los Angeles, CA, États Unis | CAA College Art Association, Los Angeles, États Unis
- Appel à communications et/ou posters : 2018 AIC's 46th Annual Meeting : Material Matters | 29 mai - 02 juin 2018 | Houston, TX, États Unis | American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC), États Unis
- Séminaire en ligne : 2 upcoming webinars: Care of Books and Scrapbooks and Are You Ready? Your Animals Depend on It – Contingency Planning for Collections | 28 juillet 2017 et 29 août 2017 | Connecting to Collections Care Online Community, États Unis
- Conférence : Inaugural International Conference Global Challenges in Cultural Heritage and Chinese traditional skills showcase | 1-3 septembre 2017 | Stirling, Royaume-Uni | Inaugural International Conference Global Challenges in Cultural Heritage, Royaume-Uni
- Conférence : Embellished Fabrics: Conserving Surface Manipulation & Decoration. 11th NATCC | 6-11 novembre 2017 | Mexico, Mexique | North American Textile Conservation Conference NACCT
- Atelier : Risk Management for Collections Care | 2-3 octobre 2017 | Chichester, West Sussex | West Dean College, Royaume-Uni
- Appel à communications et/ou posters : XIX International Conference on Industrial Heritage | 27-30 septembre 2017 | Gijón, Espagne | Association of Industrial Archaeology INCUNA, Espagne
- Appel à communications et/ou posters : 7° Convegno di Storia dell'Ingegneria – 3rd International Conference | 23-24 avril 2018 | Naples, Italie | Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria, Italie
- Symposium : digital cultural heritage: FUTURE VISIONS 2017 | 13-15 novembre 2017 | Londres, Royaume-Uni | Architecture Theory Criticism History (ATCH) Research Centre at the School of Architecture, The University of Queensland
- Symposium : Cultural Heritage, Climate Change and Natural Disasters | 29-30 janvier 2018 | Canberra, Australie | Blue Shield Australia
- Appel à communications et/ou posters : Brokering Intercultural Exchange : a Research Network Exploring the Role of Arts and Cultural Management | 16-17 novembre 2017 | Londres, Royaume-Uni | Arts & Humanities Research Council UK funded network Brokering Intercultural Exchange, Royaume-Uni
- Atelier : Human Rights as a Universal Ideal: Global Threats and Challenges | 23-27 octobre 2017 | Buenos Aires, Argentine | International Center for the Promotion of Human Rights
- Séminaire : Disaster Plan in Cultural Institutions | 13-23 septembre 2017 | Athènes, Grèce | The Lifelong Learning Institute – TEI of Athens and the Department of Conservation of Antiquities and Works of Art – TEI of Athens, Grèce
- Appel à communications et/ou posters : Authentication in Art Congress 2018 | 7-8 juin 2018 | La Haye, Pays-Bas | Authentication in Art (AiA)

[en savoir plus](#)

Financement

- IPERION CH: 5th call for proposals for Transnational Access (TNA) | The European H2020 project IPERION CH (Integrated Project for the European Research Infrastructure ON Cultural Heritage)

- Grants for emergency preservation of documentary cultural heritage | Prince Claus Fund's Cultural Emergency Response programme and the Whiting Foundation

[en savoir plus](#)

Publications

- Revista Conserva N° 21 | Centro Nacional de Conservación y Restauración (Cnrc), Chili
- e-Dialogos | Diadrasis
- Call for Articles: LEUKOS | The Journal of the Illuminating Engineering Society
- The Best in Heritage 2017 – Projects of Influence | Best in Heritage , Zagreb, Croatie
- ICOMOS Annual Report 2016 | ICOMOS

[en savoir plus](#)

Sites internet

- Gauguin Paintings, Sculpture, and Graphic Works at the Art Institute of Chicago | Art Institute of Chicago, États Unis
- ACORN – open source code for conservation documentation | Weissman Preservation Center, Harvard Library, États Unis

[en savoir plus](#)

Stages

- Conservation internship | National Library of Ireland, Dublin, Irlande

[en savoir plus](#)

Affichez tous

Suivez-nous !

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

ICCROM

iccrom@iccrom.org

<http://www.iccrom.org>