

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos !
CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Quoi de neuf depuis le mois dernier ?

[Nouvelle publication : Unlocking Sound and Image Heritage](#)

SOIMA : Unlocking Sound and Image Heritage est un livre en ligne téléchargeable gratuitement qui propose des astuces et des conseils, émanant de professionnels dévoués, originaires des quatre coins du monde, en faveur de la préservation et de l'utilisation créative du patrimoine sonore et visuel. Présentant des exemples de cas et des stratégies fondées sur des recherches factuelles, cette ressource intéressera indifféremment les collectionneurs, les utilisateurs et les éducateurs.

[Placer les personnes au cœur de la conservation de la nature et de la culture](#)

En sillonnant l'Italie, de Naples à Rome en passant par Trente, 22 participants se sont penchés sur le défi visant à remettre les personnes au cœur de la conservation. Le but de la formation sur les approches axées sur les personnes (PCA) est de renforcer la compréhension, de la part des professionnels, des communautés en tant qu'élément central de la gestion du patrimoine, assurant ainsi au patrimoine naturel et culturel un rôle dynamique et mutuellement bénéfique au sein de la société d'aujourd'hui et ce, pendant longtemps encore.

[Atelier axé sur l'élaboration de l'aide d'urgence au patrimoine culturel](#)

Du 16 au 20 octobre, l'ICCROM a organisé un atelier axé sur l'élaboration de l'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC), mis en œuvre en partenariat avec la Smithsonian Institution aux États-Unis et la Fondation Prince Claus aux Pays-Bas. Parmi les autres institutions partenaires figurent l'UNESCO, CRAterre (France), la Protection civile italienne et l'Université Ritsumeikan (Japon). L'atelier visait à approfondir la formation internationale existante axée sur l'aide d'urgence, et à identifier le contenu ainsi que les activités permettant de développer un réseau autonome et efficace de secouristes du patrimoine culturel.

[L'UNESCO et l'ICCROM unissent leurs forces en faveur du patrimoine culturel](#)

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM), ont signé le vendredi 13 octobre un accord de coopération en faveur de la lutte contre les menaces croissantes pour les biens culturels dans le monde.

[L'ICCROM participe à la réunion du groupe du G7 Rome-Lyon](#)

La deuxième réunion du groupe du G7 Rome-Lyon s'est tenue à Rome du 3 au 5 octobre. Ce groupe de travail, créé sous la présidence italienne du G8 en 2001, est dirigé par le secteur de l'application de la loi et se consacre à la formulation des stratégies antiterroristes ainsi qu'à la lutte contre les crimes transnationaux.

[Don de Peter Rockwell](#)

En septembre 2017, M. Peter Rockwell, sculpteur et spécialiste des techniques historiques de sculpture sur pierre, a fait un important don de livres et de documentation photographique à la bibliothèque et aux archives de l'ICCROM. Ces documents ont été offerts à l'occasion du retour de M. Rockwell aux États-Unis, après plus de cinq décennies passées à Rome. Ils sont destinés à soutenir la recherche de la communauté de chercheurs et de professionnels de la conservation de l'ICCROM.

[L'ICCROM et l'UNESCO honorent l'engagement de Maamoun Abdulkarim](#)

Le Directeur général de l'ICCROM, Stefano De Caro, s'est joint à Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO, pour saluer les efforts inlassables de Maamoun Abdulkarim de Syrie visant à sauvegarder les biens culturels du pays, pendant ces années de guerre. Le mandat de cinq ans de Maamoun Abdulkarim au poste de Directeur général des antiquités et des musées de Syrie a coïncidé avec un

conflit dévastateur qui a fait des centaines de milliers de morts et a mis en péril le riche patrimoine culturel de la Syrie.

Annonces

Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).

Emplois

- Textile Conservator, Contract Position | Qatar Olympic and Sport Museum, Qatar
- Objects Conservator, Contract Position | Qatar Olympic and Sport Museum, Qatar
- Conservator (Paper) Heritage Conservation Centre, Singapour

[en savoir plus](#)

Événements

- Atelier : Solvents and Paint Films: the practical ramifications | 23-25 avril 2018 | Limbourg, Pays-Bas | Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), Pays-Bas
- Atelier : Modern Resins for Varnishing and Retouching | 19-21 mars 2018 | Limbourg, Pays-Bas | Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), Pays-Bas
- Conférence : Asia Culture Forum | 13-15 novembre 2017 | Gwangju, Corée | Gwangju International Center, Asia Culture Institute, République de Corée
- Appel à communications et/ou posters : International Conference on Heritage and Identity | 23-26 mars 2018 | Koszeg, Hongrie | Interpret Europe (European Association for Heritage Interpretation)
- Conférence : FIRE SURVIVORS: Contribution of Imaging Techniques to the Study of Chartres Manuscripts | 17 novembre 2017 | Chartres, France | Centre de recherche sur la conservation (CRC), Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT), Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), Laboratoire d'optique et biosciences (LOB), Mediatheque de Chartres, France
- Atelier : Technical Photography | 24-26 janvier 2018 | Limbourg, Pays-Bas | Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), Pays-Bas
- Conférence : 2017 North American Textile Conservation Conference | 6-11 novembre 2017 | Mexico, Mexique | NATCC Board, Mexique
- Atelier : Getting started: a shared responsibility : Caring for time-based media artworks in collections | 11-15 juin 2018 | New York, NY, États-Unis | The Museum of Modern Art's Media Conservation Initiative, États-Unis
- Appel à communications et/ou posters : AIC 46th Annual Meeting : 2018 STASH Flash Storage Tips session | 29 mai - 2 juin 2018 | Houston, TX, États-Unis | American Institute for Conservation (AIC), États-Unis
- Appel à communications et/ou posters : The Cultural Heritage of Europe @ 2018 Re-assessing a Concept – Re-defining its Challenges | 4-5 juin 2018 | Paris, France | LabEx « Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe », Université Paris-Sorbonne, France
- Atelier : The Heritage, Museums and Conservation Program | 15-16 novembre 2017 | Canberra, Australie | UC Faculté des Arts et du Design, Université de Canberra, Australie

- Appel à communications et/ou posters : Urban Regeneration and Sustainability (URS) | 5-8 février 2018 | University of East London, Royaume-Uni | IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, Egypte
- Atelier : Urban Conservation in Historical Cities 2nd | 5-8 février 2018 | Louxor, Assouan, Egypte | IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, Egypte
- Conférence : Fourth international conference on Integrated Pest Management (IPM) | 21-23 mai 2019 | Stockholm, Suède | Conseil national suédois du patrimoine
- Appel à communications et/ou posters : 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development | 12-15 juin 2018 | Grenade, Espagne | Green Lines Institute, Université de Grenade, Espagne
- Appel à communications et/ou posters : 3rd international conference on Improving Sustainability Concept in Developing Countries | 5-7 décembre 2018 | Le Caire, Egypte | IEREK International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, Egypte
- Appel à communications et/ou posters : International Conference of ICOMOS : Conservation Ethics Today: Are our Conservation-Restoration Theories and Practice ready for the 21st Century? | 1-3 mars 2018 | Florence, Italie | ICOMOS, Fondation Romualdo del Bianco à Florence, Comité scientifique international de l'ICOMOS sur la théorie et la philosophie de conservation et de restauration, Comité scientifique national allemand pour la conservation et la restauration des peintures murales et des surfaces architecturales, Confédération européenne des restaurateurs-restaurateurs E.C.C.O.
- Appel à communications et/ou posters : International Conference on Railway Technology: Research, Development and Maintenance STECH2018 | 3-7 septembre 2018 | Sitges, Espagne | STECH, Elsevier, Civil Comp.-Press, Espagne
- Appel à communications et/ou posters : III Congreso Internacional Sobre Libro Medieval Y Moderno : Leer la belleza : forma, estética y funcionalidad en el libro medieval y moderno | 12-14 septembre 2018 | Saragosse, Espagne | Universidad de Zaragoza, Universidad Complutense de Madrid, Trinity College, Oxford University, Universidad de Valencia, Espagne
- Conférence : Access to scientific technologies and resources for cultural heritage research through the IPERION CH project | 8 novembre 2017 | Londres, Royaume Uni | Integrated Platform for the European Research Infrastructure ON Cultural Heritage IPERION CH
- Appel à communications et/ou posters : Promoting Diversity Mobility, Creativity and Socio-Cultural Inclusion in East Asia | 17-18 mars 2018 | Tokyo, Japon | Monash Asia Institute, Monash University & Trans-East-Asia Multiculturalism Project (TEAM), Japon
- Appel à communications et/ou posters : Vernacular Architecture Forum 2018 Annual Meeting, A Shared Heritage: Urban and Rural Experience on the Banks of the Potomac | 2-5 mai 2017 | Alexandria, VA, États-Unis | The Vernacular Architecture Forum, États-Unis
- Conférence : Tempera painting between 1800 and 1950 Experiments and innovations from the Nazarene movement to abstract art | 15-17 mars 2018 | Munich, Allemagne | Doerner Institut and the Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Allemagne
- Conférence : 5th Nano Today Conference | 6-10 décembre 2017 | Hawaii, États-Unis | Nano Today journal, Institute of Bioengineering and Nanotechnology (IBN), Elsevier, États-Unis
- Symposium : 2nd Annual Safety and Cultural Heritage Summit *Preserving Our Heritage and Protecting Our Health* | 1 novembre 2017 | Washington, DC , États-Unis | AIC Health and Safety Committee, États-Unis
- Conférence : Winter seminar and 44th AGM of the Geological Curators' Group | 14-15 novembre 2017 | Dublin, Irlande | Geological Curators' Group, Irlande
- Appel à communications et/ou posters : Archiving 2018: Digitization Preservation, and Access | 17-20 avril 2018 | Washington, DC , États-Unis | The Society for Imaging Science and Technology, États-Unis

[en savoir plus](#)

Formation

- Cours : Diplomatura en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural | Pontificia Universidad Católica del Perú, Pérou
- Master: Executive Master in Cultural Heritage. Creativity, Innovation and Management | Florence, Italie | l'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze and l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Italie
- Cours : Industrial Heritage | 8 janvier 2018 - 30 avril 2018 | Online and one week in-residence in St. Albert, Alberta, Canada | Athabasca University – Heritage Resources Management, Canada

[en savoir plus](#)

Publications

- Natural and man-made hazard impact on urban areas | Maria Bostenaru Dan/"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism and Mirela Adriana Anghelache/Institute of Geodynamics of the Romanian Academy, "Ion Mincu" Publishing House, Bucharest, Romania
- Metal 2016 Proceedings of the Interim Meeting of the ICOM-CC Metals Working Group September 26-30, 2016 New Delhi, India | Raghu Menon, Claudia Chemello, Achal Pandya, Eds.

[en savoir plus](#)

[Affichez tous](#)

Suivez-nous !

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

ICCROM

iccrom@iccrom.org

<http://www.iccrom.org>