

Curso Internacional de Conservación de Papel en América Latina. Un encuentro con Oriente

Fecha: del 30 de octubre al 13 de noviembre 2019

Lugar: México D.F., México

Instituciones organizadoras

- Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia (CNCPC-INAH) (México)
- *Tokyo National Research Institute for Cultural Properties* (Japón)
- ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)

Antecedentes

En los últimos 25 años, el interés por la tradición japonesa de conservación de papel, creció entre comunidad de conservadores de papel en América Latina, incluyendo Portugal y España. El esfuerzo principal se centró en la comprensión de técnicas, materiales y herramientas japoneses. La mayoría de los conservadores del patrimonio documental, adquirieron este conocimiento asistiendo directamente al Curso anual de Conservación de papel japonés en Japón, curso organizado conjuntamente por el Instituto Nacional de investigación de Japón e ICCROM, o recibiendo formación en pequeños talleres impartidos por algunos colegas que han tenido la oportunidad de estudiar en el extranjero o han tenido contacto con los profesionales japoneses.

La experiencia nos ha demostrado la importancia de una buena comprensión de los materiales y herramientas, así como la correcta aplicación de las técnicas japonesas de conservación de papel, antes de intentar incorporarlas en la conservación de colecciones en papel de América Latina y poder adaptarlas al contexto latinoamericano.

Por lo anterior, y teniendo en cuenta el número de solicitudes y el gran interés mostrado por los participantes en los seis años anteriores, aunado a la necesidad de ampliar y consolidar los conocimientos en este campo, por séptimo año consecutivo, la CNCPC - INAH, el Instituto Nacional de investigación de Japón y el ICCROM se han asociado una vez más para ofrecer el “Curso Internacional de Conservación de Papel en América Latina. Un encuentro con Oriente”, con la generosa contribución del INAH y el *Tokyo Japanese National Research Institute for Cultural Properties*, Japón.

El curso

- El propósito de este curso es proveer los conceptos básicos de los materiales y técnicas japoneses para la conservación de papel, y mejorar la comprensión de los participantes en las características básicas de la tradición japonesa de papel.
- El curso también busca ofrecer oportunidades para desarrollar nexos entre las tradiciones de conservación de papel japonesa y occidentales, y evaluar la posibilidad de aplicar acercamientos, materiales y técnicas a patrimonio no japonés, y con particular referencia al patrimonio Latinoamericano.
- Por último, el curso buscará promover el intercambio de experiencia en conservación de papel entre profesionales de América Latina y el Caribe.

Metodología

El curso tiene un programa intensivo de dos semanas, que combina teoría y práctica, a través de ponencias y trabajo práctico. Se alentará una amplia interacción entre los participantes.

Participantes

El curso internacional está diseñado para un máximo de 9 participantes que laboren en América Latina y el Caribe. Se considerarán las solicitudes de candidatos que trabajan en España y Portugal.

Los candidatos deberán tener al menos cinco años de experiencia en la conservación de papel. Se dará preferencia a candidatos involucrados en actividades de formación, o que se encuentren al frente de equipos de conservación de papel.

Enseñantes

El equipo de enseñantes incluirá a profesionales provenientes de instituciones en Japón y en América Latina.

Idioma del curso

Español

Costo de inscripción

No hay costo de inscripción al curso.

Becas

Los participantes seleccionados recibirán una beca que cubre alojamiento, durante los días del curso. Por lo tanto, los candidatos están invitados a buscar ayuda financiera para cubrir sus gastos de viaje hacia/desde México D.F. así como sus gastos diarios.

Solicitud de admisión

Complete la solicitud de admisión y envíenla en formato digital a:

latam.mexico.papel@gmail.com

Fecha límite: 15 de julio 2019