

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos ! CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Les Cyber-infos de l'ICCROM fournissent des informations sur les activités de l'ICCROM au siège ainsi que dans le monde entier. Si vous souhaitez continuer à recevoir ce bulletin, aucune action n'est requise de votre part. Si par contre vous souhaitez vous désabonner ou gérer votre inscription différemment, vous pouvez [le faire ici](#). En cas de difficulté ou si vous avez des questions, merci de nous contacter à webmaster@iccrom.org.

Offres de formation à l'ICCROM

[Wooden architecture conservation and restoration](#)

26 août - 14 septembre 2019

Lieu: île de Kizhi et Petrozavodsk, République de Carélie, Fédération de Russie

Date limite d'inscription : 22 avril 2019

Nouveautés

[Un incendie ravage les collections du patrimoine du musée national au Brésil](#)

L'ICCROM tient à exprimer sa solidarité et sa profonde sympathie au peuple brésilien ainsi qu'aux autorités œuvrant pour le patrimoine pour les tristes pertes occasionnées par l'énorme incendie qui a ravagé dimanche dernier le musée national, vieux de 200 ans, à Rio de Janeiro. Près de 90 % de ses précieuses collections, comprenant 20 millions d'objets, auraient été détruites. Cet incident catastrophique représente une perte inestimable pour l'humanité, compte tenu de l'importance primordiale de ces collections en termes de valeurs sociales, éducatives, historiques et scientifiques.

[Les chutes Victoria : un pont entre les personnes, la nature et la culture](#)

Dans le cadre magnifique du site transfrontalier du patrimoine mondial des chutes Victoria / Mosi-oa-Tunya, que se partagent la Zambie et le Zimbabwe, 20 participants provenant de 16 pays africains différents se sont mis au défi de remettre les personnes au centre de la conservation. Le cours Personnes-Nature-Culture (PNC) offre aux professionnels de la conservation à la fois les connaissances et outils nécessaires pour travailler plus efficacement avec les communautés à travers les systèmes de gestion existants, ce afin de favoriser la sécurité du patrimoine (naturel et culturel) et celui de la société dans son ensemble.

[Les musées des communautés du Soudan occidental](#)

L'ICCROM, par l'intermédiaire de son bureau régional ICCROM-ATHAR, est fier d'annoncer l'obtention d'une subvention de 997 000 livres sterling pour la conservation de trois musées des communautés à Omdurman, El Obeid et Nyala, situés dans l'ouest du Soudan. Ce projet permettra de restaurer les trois musées concernés et de pourvoir aux besoins en matière d'éducation et de culture de leurs communautés, des visiteurs et des touristes.

[Sauver le patrimoine en cas de catastrophe - #CultureCannotWait](#)

La dernière édition de la formation phare de l'ICCROM sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel (FAC) a débuté dans le Brabant, aux Pays-Bas. Le cours, qui se déroule du 6 au 24 août 2018, formera 24 professionnels du patrimoine et des interventions d'urgence issus de 23 pays pour faire d'eux des « secouristes culturels » compétents en matière de protection du patrimoine culturel dans les situations d'urgence.

Annonces

Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).

Bourse

- Guest Scholar | Getty Conservation Institute, Los Angeles, CA, États-Unis

[see more](#)

Emplois

- Two Posts of Research Officer II in the Department of Conservation and Built Heritage | Département de la conservation et du patrimoine bâti, Université de Malte
- Exhibitions Registrar & Gallery Operations Manager | Princeton University Library, Princeton, NJ, États-Unis
- Project Specialist | Getty Conservation Institute, Los Angeles, CA, États-Unis
- Assistant Professor of Artifact Conservation - Art Conservation Program | Queen's University, Kingston, ON, Canada
- Temporary Conservator of Easel Paintings | Hamilton Kerr Institute, Whittlesford, Cambridge, Royaume-Uni
- Andrew Heiskell Arts Director | American Academy in Rome, Italie

[en savoir plus](#)

Enquêtes

- Survey for textile museums - Thesauri | SILKNOW
- Survey on Digital Collecting Practices in response to an event or emergency | The University of Virginia Library

[en savoir plus](#)

Evénements

- Appel à communications et/ou posters : Shaping Access! – More responsibility for cultural heritage | 22-23 octobre 2018 | Berlin, Allemagne | Musée juif de Berlin, Fondation du patrimoine culturel prussien, Internet & Society Co:laboratory, iRightsLab Culture, Fondation Open Knowledge, Allemagne, Wikimedia
- Conférence : Religious Heritage – Europe's Legacy for the Future | 11-13 octobre 2018 | Paris, France | Future for Religious Heritage
- Séminaire en ligne : Maker-in-Residence - How museum professionals can collaborate with local creative partners | 30 octobre 2018 | Network of European Museum Organisations
- Appel à communications et/ou posters : Mahogany, Species of Elegance Share Oswaldo Rodriguez Roque Memorial Lecture and Symposium | 1-2 novembre 2018 | New Haven, CT, États-Unis | Yale University
- Appel à communications et/ou posters : Sport Heritage Collections – Conferência Internacional | 26 octobre 2018 | Porto, Portugal | Museu do Futebol Clube do Porto, 20|21 Conservação e Restauro
- Conférence : Wet Paint - interactions between water and paintings | 12 octobre 2018 | Edimbourg, Royaume Uni | ICON Painting Group
- Atelier : Designing and Managing Digital Collections | 12-13 novembre 2018 | Mexico, Mexique | Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información - IIBI

- Atelier : Disaster Risk Management in Smart City Planning | 1 mars 2019 | Ashurst Lodge, New Forest, Royaume Uni | Wessex Institute
- Appel à communications et/ou posters : International Integration of Conservation | 30 novembre 2018 | Ho Chi Minh-Ville, Vietnam | Ho Chi Minh City Institute for Development Studies, Southern Institute of Social Sciences, Ho Chi Minh City University of Culture
- Atelier : Conservation of Photographs on Glass Symposium | 10 octobre 2018 | Toronto, Ont, Canada | Art Gallery of Ontario
- Appel à communications et/ou posters : AIC 47th Annual Meeting - New Tools, Techniques, and Tactics in Conservation and Collection Care | 13-15 mai 2019 | Uncasville, CT, États-Unis | American Institute of Conservation, Sustainability Committee
- Symposium: Experiencias de conservación en museos | 4 octobre 2018 | Mexico, Mexique | Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía ENCRyM, Mexique
- Conférence : V Colloquio de conservación de órganos : el órgano en México, evolución y estado actual | 4-5 octobre 2018 | Mexico, Mexique | Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH
- Événement : European day of conservation-restoration of cultural heritage | 14 octobre 2018 | European Year of Cultural Heritage
- Conférence : Museos y sociedad: redes y participación para hiperconexión: XIV Jornadas Museológicas Chilenas | 9-11 octobre 2018 | Santiago du Chili, Chili | Comité Chileno de Museos (ICOM Chile), Universidad de Chile, Subdirección Nacional de Museos
- Appel à communications et/ou posters : OECD Conference on Culture and Local Development | 6-7 décembre 2018 | Venise, Italie | OECD
- Appel à communications et/ou posters : Conserving Canvas Symposium | 15-18 octobre 2019 | New Haven, CT, États-Unis | Institute for the Preservation of Cultural Heritage (IPCH)
- Appel à communications et/ou posters : International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures | 27-29 mars 2019 | Guimarães, Portugal | University of Minho, School of Engineering
- Atelier : Wood Identification workshop | 29-31 janvier 2019 | New Orleans, LA, États-Unis | Foundation of the American Institute for Conservation (FAIC) in collaboration with the National Center for Preservation Technology and Training (NCPTT)
- Conférence : Planning For the Unthinkable - Protecting the National Heritage Sector | 29 novembre 2018 | Londres, Royaume-Uni | Victoria and Albert Museum, in partnership with UK Armed Forces and the Department of Digital, Culture, Media and Sport

[en savoir plus](#)

Publications

- Call for Submissions in a Special Issue dedicated to Advances of Analytical Chemistry in Cultural Heritage | Heritage Journal

[en savoir plus](#)

Stages

- Graduate Internships | Getty Conservation Institute, Los Angeles, CA, United States
- Internship in Paintings Conservation | Royal Picture Gallery Mauritshuis, The Hague, Netherlands

[en savoir plus](#)

Affichez tous

Veillez noter que les prochaines Infos paraîtront en septembre.

Suivez-nous !

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

ICCROM

iccrom@iccrom.org

[http ://www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)