

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos ! CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Les Cyber-infos de l'ICCROM fournissent des informations sur les activités de l'ICCROM au siège ainsi que dans le monde entier. Si vous souhaitez continuer à recevoir ce bulletin, aucune action n'est requise de votre part. Si par contre vous souhaitez vous désabonner ou gérer votre inscription différemment, vous pouvez [le faire ici](#). En cas de difficulté ou si vous avez des questions, merci de nous contacter à webmaster@iccrom.org.

Offres de formation à l'ICCROM

[Planning new exhibitions: conservation, communication, community \(CollAsia Regional Course\)](#)

2-23 octobre 2019

Lieu : Vientiane, Laos

Date limite d'inscription : 28 février 2019

[Cours international sur la conservation du papier japonais \(JPC\)](#)

9-27 septembre 2019

Lieu : Tokyo, Japon

Date limite d'inscription : 15 mars 2019

[Université d'été sur la communication et les compétences pédagogiques dans le domaine patrimonial et scientifique 2019](#)

9-20 septembre 2019

Lieu : Université Saga, Arita, Japon

Date limite reportée au 15 février 2019

[Conservation et restauration de l'architecture de bois](#)

26 août - 14 septembre 2019

Lieu: île de Kizhi et Petrozavodsk, République de Carélie, Fédération de Russie

Date limite d'inscription : 22 avril 2019

Nouveautés

[Comment impliquer les jeunes Africains dans le patrimoine ?](#)

Connecter et inspirer les jeunes Africains au travers des perspectives offertes par leur riche patrimoine. Utiliser les technologies numériques dans le but de promouvoir la sensibilisation au patrimoine culturel et de soutenir les industries créatives. Faire du patrimoine un atout économique de lutte contre la pauvreté et le chômage chez les jeunes. Ce ne sont là que quelques-unes des orientations potentielles abordées lors de la réunion des experts de l'ICCROM pour la conservation du patrimoine culturel en Afrique, qui s'est tenue à l'Académie égyptienne de Rome, du 9 au 11 janvier 2019.

Annonces

Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).

Bourses

- Gladys Brooks Conservation Fellowship | Bibliothèques Hesburgh de l'Université de Notre Dame, Notre Dame, IN, États-Unis
- MSCA PhD Fellowship Position | UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage, Bibliothèques Hesburgh de l'Université de Notre Dame, Notre Dame, IN, États-Unis
- Pine Tree Foundation Post-Graduate Fellowship in Rare Book Conservation | Thaw Conservation Center, Bibliothèque et musée Morgan, New York, NY, États-Unis
- Andrew W. Mellon Fellowship in Photograph Conservation | Institut d'art de Chicago, Chicago, IL, États-Unis
- Early Stage Researcher positions | Haute Ecole Arc Conservation-restoration | Neuchâtel, Suisse
- Doctorat en sciences de la conservation | Université de Neuchâtel, Suisse

[en savoir plus](#)

Emplois

- Conservation Scientist | Louvre Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
- Postdoctoral Associate Position in the Application of a Portable Laser Ablation Sampling Device and ICP-MS to the Analysis of Cultural Heritage Objects | Institut pour la préservation du patrimoine culturel, Université de Yale, West Haven, Connecticut, États-Unis
- Senior Technician: (Art Conservation) | Northumbria University, Newcastle, Royaume-Uni
- Conservation Scientist | Palais royaux historiques, Londres, Royaume-Uni

[en savoir plus](#)

Enquêtes

- Naphthalene syndrome and vinegar syndrome on films | National Film and Sound Archive of Australia

[en savoir plus](#)

Evénements

- Appel à communications et/ou posters : FRAME: Concept, History and Conservation: Symposium 2 | 3-5 avril 2019 | Sydney, Australie | The Australian Institute for the Conservation of Cultural Material AICCM
- Appel à communications et/ou posters : CIPA International Symposium | 1-5 septembre 2019 | Ávila, Espagne | CIPA International Symposium Organizing Committee
- Symposium : Rethinking Archives: Reframing Boundaries, Imagining Possibilities | 24-28 juin 2019 | Singapour | Southeast Asia Regional Branch of the International Council on Archives (SARBICA)
- Séminaire en ligne : Museums, Markets and Eudaimonia | 25 février 2019 | en ligne | Réseau des organisations européennes de musées NEMO en collaboration avec MICC - Centre d'intégration et de communication des médias et NEMECH - Nouveaux médias pour le patrimoine culturel
- Conférence : Le plâtre en construction | 26 février 2019 - 1 mars 2019 | Rambouillet, France | Groupement REMPART et le Laboratoire de recherche des Monuments historiques
- Atelier : Glass and Ceramic Conservation workshop | 18-22 mars 2019 | Chicago, IL, États-Unis | Foundation of the American Institute for Conservation
- Appel à communications et/ou posters : LIBRARIES, ARCHIVES AND MUSEUMS IN DIALOGUE: Improving access to complementary collections | 24-30 août 2019 | Athènes, Grèce | Art Libraries and Subject Analysis and Access Section, IFLA Conference 2019

[en savoir plus](#)

Formation

- Cours : Asian Papers and their Applications in Paper Conservation | 18-20 juin 2019 | Londres, Royaume-Uni | Minah Song, independent paper conservator
- École de terrain : San Gemini Preservation Studies Program | Commence en mai 2019 | San Gemini, Italie | San Gemini Preservation Studies Program
- Cours : Microbial Infestation of Objects of Art and Cultural Heritage | 15 avril - 16 juin 2019 | en ligne | Hornemann Institute of the University of Applied Sciences and Arts, Allemagne
- Master : Masters Degree Programme in Heritage Management: Admissions Open | 29 juillet 2019 - 15 mai 2021 | Ahmedabad, Inde | Centre de gestion du patrimoine, Université d'Ahmedabad
- École de terrain : The Russian Palace Program | 1-20 août 2019 | Moscou et Saint-Pétersbourg, Fédération de Russie | Le programme des palais russes
- Cours : Fresco & Fine Art Restoration and Conservation | 28 juin - 12 juillet 2019 | Pouilles, Italie | Messors, Canada

[en savoir plus](#)

Publications

- Housing Archaeological Collections at the Johns Hopkins Archaeological Museum | Sara Berg, Johns Hopkins Archaeological Museum, États-Unis
- Nanomaterials in Architecture and Art Conservation Gerald Ziegenbalg, Milos Drdacky, Claudia Dietze, and Dirk Schuch (eds.), Pan Stanford Publishing

[en savoir plus](#)

Affichez tous

Veillez noter que les prochaines Infos paraîtront en septembre.

Suivez-nous !

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

ICCROM

iccrom@iccrom.org

<http://www.iccrom.org>