

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos ! CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Les Cyber-infos de l'ICCROM fournissent des informations sur les activités de l'ICCROM au siège ainsi que dans le monde entier. Si vous souhaitez continuer à recevoir ce bulletin, aucune action n'est requise de votre part. Si par contre vous souhaitez vous désabonner ou gérer votre inscription différemment, vous pouvez [le faire ici](#). En cas de difficulté ou si vous avez des questions, merci de nous contacter à webmaster@iccrom.org.

Offres de formation à l'ICCROM

[Cours international sur la conservation du papier japonais \(JPC\)](#)

9-27 septembre 2019

Lieu : Tokyo, Japon

Date limite d'inscription : 15 mars 2019

[Disaster Risk Management of Cultural Heritage](#)

9-30 septembre 2019

Lieu : Tokyo et Hyogo, Japon

Date limite d'inscription : 1 avril 2019

[Conservation et restauration de l'architecture de bois](#)

26 août - 14 septembre 2019

Lieu: île de Kizhi et Petrozavodsk, République de Carélie, Fédération de Russie

Date limite d'inscription : 22 avril 2019

Nouveautés

[Enquête 2019 sur la facilité d'utilisation du site web](#)

Nous vous invitons à participer au sondage vérifiant la satisfaction des utilisateurs de ce site Web afin de partager votre opinion sur la performance actuelle du site Web de l'ICCROM.

[Patrimoine culturel maritime, côtier et subaquatique](#)

Le Centre régional de conservation de l'ICCROM à Sharjah, en partenariat avec l'UNESCO et l'Université de New York Abu Dhabi (NYUAD), a organisé un atelier régional de quatre jours sur la protection et la gestion du patrimoine culturel maritime, côtier et subaquatique, du 28 au 31 janvier 2019.

[Thème principal de CollAsia en 2018 : La conservation des collections photographiques et d'archives](#)

Le cours international CollAsia sur la conservation des collections photographiques et d'archives s'est tenu avec succès à Ho Chi Minh Ville, au Viet Nam, du 22 novembre au 15 décembre 2018. CollAsia est un partenariat de formation entre l'ICCROM et l'Administration coréenne du patrimoine culturel (CHA) qui vise à améliorer la conservation et l'utilisation des collections du patrimoine en Asie du Sud-Est. Chaque année, un cours est organisé en collaboration avec des institutions des États membres de la région pour aborder un sujet pertinent.

[Enquête : et s'il n'y avait plus de collections du patrimoine culturel ?](#)

Et s'il n'y avait plus de livres dans les bibliothèques, plus d'archives, plus d'objets dans les musées, plus d'artefacts précieux dans les édifices religieux, les centres culturels et les autres espaces publics de nos communautés ?

Cela vous importerait-il ?

[Études d'impact sur le patrimoine culturel à Kotor, Monténégro](#)

Comment prendre des décisions concernant les projets qui sont menés au sein ou à proximité des biens du patrimoine mondial ? C'est la question qui a récemment fait l'objet de discussions à Kotor, au Monténégro, où l'ICCROM a coordonné un cours visant à évaluer les impacts sur le patrimoine culturel.

[L'Administration du patrimoine culturel de la République de Corée \(CHA\) soutient le programme de Leadership du patrimoine mondial](#)

L'Administration du patrimoine culturel de la République de Corée (CHA) soutient le Programme de Leadership du patrimoine mondial, reconnaissant ainsi l'importance des liens tissés entre les personnes, la nature et la culture en matière de gestion du patrimoine. En tant que partenaire et partisan de longue date des activités de l'ICCROM, l'Administration du patrimoine culturel de la République de Corée (CHA) a décidé de soutenir le Programme de Leadership du patrimoine mondial pour les quatre années à venir.

[Notre Guide sur l'évacuation d'urgence des collections du patrimoine à présent disponible en sept langues](#)

Le guide de l'ICCROM et de l'UNESCO sur la sauvegarde des collections du patrimoine dans les situations d'urgence est maintenant disponible en téléchargement gratuit en anglais, arabe, français, géorgien, japonais, népalais et russe.

Nécrologie

[Kevin Kettle \(1959-2019\)](#)

It is with deep sorrow that ICCROM has received the news of the death of our friend and colleague Kevin Kettle. We had the privilege to work with him during several years of collaboration in the design and implementation of joint activities organised with the Southeast Asian Ministers of Education Organization - Regional Centre for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO-SPAFA) in Bangkok, Thailand, where he worked as Project Development Officer until 2013.

Annonces

Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).

Bourses

- Andrew W. Mellon Fellow for Advanced Training in Furniture and Frame Conservation | Museum of Fine Arts, Boston, MA, États-Unis
- Andrew W. Mellon Fellow in Media Conservation | Museum of Modern Art, New York, NY, États-Unis
- Artists Documentation Program (ADP) Fellowship at the Menil Collection and the Whitney Museum of American Art | Menil Collection, Houston, TX, États-Unis
- Heinrich Winkelmann Postdoctoral Fellowship of the Deutsches Bergbau-Museum Bochum - Research on plastic degradation in museum objects | Deutsches Bergbau-Museum, Bochum, Allemagne

[en savoir plus](#)

Emplois

- Selezione Esperto progetti internazionali | Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Rome, Italie

- Assistant Rare Book Conservator/Assistant Paper Conservator | Bibliothèques de l'Université de Hong Kong, Hong Kong, Chine
- Conservator | Otago Museum, Dunedin, Nouvelle-Zélande
- Lecturer / Senior Lecturer in Conservation Science | Université de Glasgow, Royaume Uni

[en savoir plus](#)

Enquêtes

- Survey about the storage practices in heritage institutions | Morana Novak, University College Londres, Royaume Uni

[en savoir plus](#)

Evénements

- Conférence : ARCo VIII Convegno Nazionale | 8-9 mars 2019 | Naples, Italie | ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito
- Symposium : Conserving Canvas Symposium | 14-17 octobre 2019 | New Haven, CT, États-Unis | Institut pour la préservation du patrimoine culturel de l'Université de Yale, soutenu par la Getty Foundation
- Symposium : Living Matter/ La Materia Viva: The Preservation of Biological Materials Used in Contemporary Art/ Conservación de materiales orgánicos en el arte contemporáneo | 3-5 juin 2019 | Mexico, Mexique | Getty Conservation Institute, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de l'Universidad Nacional Autónoma de México, et l'ENCryM
- Atelier : Solvents and Paint Films: Practical Solutions | 21-23 octobre 2019 | Limburg, Pays-Bas | Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL)
- Conférence : Trading Nature | 4-5 juin 2019 | York, Royaume Uni | Société pour l'histoire de l'histoire naturelle (SHNH) et AGM en association avec le groupe des conservateurs géologiques
- Appel à communications et/ou posters : Cultural Heritage and the Ethics of War | 18-19 mars 2020 | New Orleans, LA, États-Unis | Loyola University
- Appel à communications et/ou posters : VI Archaeometry in Latin America Congress | 5-7 juin 2019 | Bogotá, Colombie | Comité Internacional y Organizador del CLA2019
- Conférence : What is the future of learning for museums? | 27 mars 2019 | Edimbourg, Royaume Uni | Museums Association
- Conférence : XIII Conference on Conservation and Restoration of Cultural Heritage. Innovative materials and techniques for the conservation and restoration of concrete - InnovaConcrete | 13-15 mars 2019 | Avilés - Asturias, Espagne | Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias Spain and European Project InnovaConcrete
- Conférence : First International Symposium on Archeology of Sicily | 3-5 avril 2019 | Sao Paulo, Brésil | Laboratoire d'études sur la ville antique et du musée d'archéologie et d'ethnologie de l'Université de São Paulo-Brésil (LABECA-MAE-USP)
- Atelier : Inks | 25-27 octobre 2019 | Krems, Autriche | European Research Center for Book and Paper Conservation-Restoration
- Appel à communications et/ou posters : International Educational Technology Conference | 7-8 août 2019 | Fairfax, VA, États-Unis | George Mason University
- Appel à communications et/ou posters : International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020) | 16-18 septembre 2020 | Barcelone, Espagne | SAHC Organizing Committee
- Appel à communications et/ou posters : Tales of the Unexpected in Conservation | 31 janvier 2020 | Londres, Royaume Uni | British Association of Paintings Conservator-Restorers BAPCR
- Conférence : Religious Heritage in a Diverse Europe | 19-21 juin 2019 | Groningen, The Netherlands | University of Groningen, Stichting Oude Groninger Kerken (Groningen Historic Churches Foundation), Museum Catharijneconvent, Future for Religious Heritage, Jewish Cultural Quarter

[en savoir plus](#)

Formation

- Cours : Fabrication de son propre Karibari | 8-12 avril 2019 | Yverdon-les-Bains, Suisse | Atelier pour le papier
- Cours : Preserving Collections in the Age of Sustainability | 1 juillet 2019 - 31 mai 2020 | Melbourne, Australie | Getty Conservation Institute, États-Unis
- Cours : The Art Historical Image in the Digital Age | 1-12 juillet 2019 | Rome, Italie | American Academy in Rome, États-Unis et Italie
- Cours : Política y gestión de Colecciones para museos | 15 avril 2019 - 26 mai 2019 | en ligne | Fundacion ILAM
- École d'été : 'Burgundian Blacks' by ROOHTS | 1-5 juillet 2019 | Anvers, Belgique | Université d'Anvers
- Cours : Restoration Theories and Methods from 1945 to the Present Day | 15 avril - 16 juin 2019 | en ligne | Institut Hornemann de l'Université des sciences appliquées et des arts en Allemagne

[en savoir plus](#)

Publications

- Sam Francis: The Artist's Materials | Debra Burchett-Lere et Aneta Zebala, Getty Conservation Institute, Los Angeles, CA, États-Unis
- Concrete: Case Studies in Conservation Practice | Catherine Croft et Susan Macdonald avec Gail Ostergren (eds.), Getty Conservation Institute, Los Angeles, CA, États-Unis
- Réhabiliter le pisé | CRATERre, Actes Sud, France

[en savoir plus](#)

Affichez tous

Veillez noter que les prochaines Infos paraîtront en septembre.

Suivez-nous !

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

ICCROM

iccrom@iccrom.org

<http://www.iccrom.org>