

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos ! CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Les Cyber-infos de l'ICCROM fournissent des informations sur les activités de l'ICCROM au siège ainsi que dans le monde entier. Si vous souhaitez continuer à recevoir ce bulletin, aucune action n'est requise de votre part. Si par contre vous souhaitez vous désabonner ou gérer votre inscription différemment, vous pouvez [le faire ici](#). En cas de difficulté ou si vous avez des questions, merci de nous contacter à [webmaster@iccrom.org](mailto:webmaster@iccrom.org).

## Offres de formation à l'ICCROM

### [Liens nature-culture dans la conservation du patrimoine en Asie-Pacifique](#)

24 septembre - 4 octobre 2019

Lieu : Tsukuba, Japon

Date limite d'inscription : 6 mai 2019

### [Conservation et restauration de l'architecture de bois](#)

26 août - 14 septembre 2019

Lieu: île de Kizhi et Petrozavodsk, République de Carélie, Fédération de Russie

Date limite d'inscription : 22 avril 2019

## Nouveautés

### [Nouvelle publication : Revisiter l'authenticité dans le contexte asiatique](#)

L'authenticité est un terme nébuleux dans la sphère des métiers de la conservation. D'un point de vue historique, le concept a eu tendance à privilégier les approches matérielles de la pratique de la conservation plutôt que la reconnaissance des valeurs spirituelles et immatérielles d'un lieu ; cependant, la rédaction du Document de Nara, en 1994, a marqué un changement de paradigme. Considéré comme un moment important dans l'histoire de la conservation, le Document élargit le concept d'authenticité et attire l'attention sur la diversité culturelle dans les discours relatifs au patrimoine.

### [Réunion du Programme Leadership du patrimoine mondial](#)

Les 11 et 12 mars derniers, le Programme Leadership du patrimoine mondial a tenu une réunion à l'ICCROM pour discuter de la coordination du contenu de sa future plateforme Internet intégrée de gestion du patrimoine culturel.

### [Atelier sur le rétablissement post-crise des villes historiques de la région arabe](#)

L'ICCROM-Sharjah a organisé un atelier portant sur le rétablissement post-crise des villes historiques dans la région arabe, qui s'est tenu du 24 au 28 février 2019 à Sharjah (EAU). L'événement a réuni des spécialistes d'organisations internationales telles que la Banque mondiale, l'UNESCO, l'ICOMOS, l'ICCROM, UN HABITAT, ainsi que des professionnels et chercheurs universitaires issus des domaines du patrimoine culturel, du développement social et économique, de l'aide humanitaire, de la transformation et de la résilience face aux conflits.

### [Renforcement des compétences en matière de gestion du patrimoine mondial, Liban](#)

L'ICCROM-Sharjah a organisé un atelier de formation consacré à « l'amélioration des compétences en matière de gestion du patrimoine mondial pour les professionnels du patrimoine » qui s'est tenu à Beyrouth, au Liban, du 8 au 11 février 2019, en partenariat avec le Bureau de l'UNESCO à Beyrouth et la Direction générale des antiquités (DGA) au Liban.

## Nécrologie

### [Alejandro Flores, 1940 - 2019](#)

Alejandro Flores (né en 1940 au Guatemala) a suivi le cours consacré à la conservation architecturale de l'ICCROM, en 1971. Il a partagé cette expérience extraordinaire avec Roberto Marta†, Gaël de Guichen et Jukka Jokilehto, avec lesquels il a entretenu une belle amitié pendant près d'un demi-siècle. Alejandro est décédé le 16 février 2019.

### [Sebastiano Tusa, 1952 – 2019](#)

Le responsable du service de coordination pour la recherche en archéologie subaquatique (Servizio per il Coordinamento Archeologiche Sottomarine, SCRAS), Sebastiano Tusa, a trouvé la mort. Il était à bord du vol 302 d'Ethiopian Airlines qui s'est écrasé peu après son décollage d'Addis-Abeba le 10 mars dernier. Le Dr Tusa était en route pour une conférence sur le patrimoine archéologique subaquatique organisée par l'UNESCO à Malindi (Kenya) le 11 mars.

---

## Annonces

**Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).**

### Bourses

- Andrew W. Mellon Fellowship in Objects Conservation, Fowler Museum at UCLA | UCLA, Los Angeles, CA, États-Unis
- EU-H2020 Marie S. Curie PhD Fellowship on the field of Enrichment of 3D volumetric objects with Metadata and Semantics | Université de technologie de Chypre, Limassol, Chypre

[en savoir plus](#)

### Emplois

- Tenured academic staff, Critical Heritage Studies | Université d'Anvers, Pays-Bas
- Works Supervision – Conservation Architect | ARS Progetti, Al Ain, Abou Dhabi, Émirats Arabes Unis
- Project Specialist (Modern and Contemporary Art) | Getty Conservation Institute, Los Angeles, CA, États-Unis
- EU-H2020 ERA Chair Holder on Digital Cultural Heritage | Université de technologie de Chypre, UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage, EU ERA Chair on Digital Cultural Heritage, Limassol, Chypre
- Secretary General | Organisation des villes du patrimoine mondial, Québec, Canada

[en savoir plus](#)

### Enquêtes

- How should retouching and overpainting be treated in different situations? | Rose Ward, Université de Lincoln, Royaume-Uni
- Materials Selection Survey | Institut américain pour la conservation (AIC), Groupe de travail sur la sélection et la spécification des matériaux (MWG)
- Restauration du support de couture dans les structures gothiques | Astrid Martin / ENSAV La Cambre, Belgique

[en savoir plus](#)

## Evénements

- Appel à communications et/ou posters : Digital cultural heritage: FUTURE VISIONS, a landscape perspective | 22-23 novembre 2019 | Shanghai, Chine | Université Tongji et Université du Queensland
- Appel à communications et/ou posters : Preservation of documentary heritage: experiences and challenges | 24-27 septembre 2019 | La Havane, Cuba | Bibliothèque nationale de Cuba José Martí, Cuba
- Conférence : 6th International Conference on Disaster Management and Human Health Risk: Reducing Risk, Improving Outcomes | 25-27 septembre 2019 | Ancône, Italie | Wessex Institute, Royaume-Uni
- Conférence : 16th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture | 7-9 octobre 2019 | Séville, Espagne | Wessex Institute, Royaume-Uni
- Conférence : 3rd International Conference on Building Information Modelling (BIM) in Design, Construction and Operations | 9-11 octobre 2019 | Séville, Espagne | Wessex Institute, Royaume-Uni
- Appel à communications et/ou posters : Living Communities and Their Archaeologies: From the Middle East to the Nordic Countries | 12-14 septembre 2019 | Helsinki, Finlande | Université d'Helsinki
- Appel à communications et/ou posters : Cultural Sustainable Tourism (CST) - 2nd Edition | 15-17 octobre 2019 | Vidéoconférence | Irek, Egypte
- Appel à communications et/ou posters : 3rd International Conference in Green Conservation of Cultural Heritage | 10-12 octobre 2019 | Porto, Portugal | Research Center for Science and Technology of the Arts - CITAR from the School of Arts and by the Center of Biotechnology and Fine Chemistry - CBQF from the School of Biotechnology, YOCOCU - Youth in Conservation of Cultural Heritage
- Symposium : Object Lessons: The Panza Collection Initiative Symposium | 9-10 avril 2019 | New York, NY, Etats-Unis | musée Guggenheim
- Appel à communications et/ou posters : CIC27 : Twenty-seventh Color and Imaging Conference : Color Science and Engineering Systems, Technologies and Applications | 21-25 octobre 2019 | Paris, France | Société pour la science et la technologie de l'image
- Symposium : Journée d'étude sur le thème "Construction en terre et matériaux locaux" | 17 avril 2019 | Académie des Arts Traditionnels de Casablanca en partenariat avec l'Association Labina Architecture Durable, l'Association Moroccan Green Building Council, le Programme de Valorisation Durable des Ksour et Kasbah et Architecture du Maroc
- Appel à communications et/ou posters : IIC 28th Biennial Congress : Current practices and challenges in built heritage conservation | 16-20 novembre 2020 | New Delhi, Inde | IIC
- Conférence : Connected Audience Conference 2019 - The Role of Emotions in Museum and Cultural Experiences | 4-6 avril 2019 | Berlin, Allemagne | KulturAgenda Institute for Museums, Cultural Enterprises and Audiences, The Institute for Learning Innovation and the Staatliche Museen zu Berlin

[en savoir plus](#)

## Formation

- Cours : Intensive Course Training for Trainers | 17-21 juin 2019 | Florence, Italie | Life Beyond Tourism, Italie
- Cours : Documentation and Condition Assessment | 21 mai - 30 août 2019 | Canada et en ligne | Université Athabasca - Programme de gestion des ressources patrimoniales
- Cours : Fabrication de son propre Karibari | 8-12 avril 2019 | Yverdon-les-Bains, Suisse | Fabrication de son propre Karibari, Suisse

[en savoir plus](#)

## Publications

- Recommandations relatives à la préservation numérique pour les petits musées | Institut canadien de conservation, Ottawa, Canada
- Journal of the Institute of Conservation | ICON, Royaume-Uni (Taylor and Francis Online)

- Documentation of paintings restoration through photogrammetry and change detection algorithms | Dante Abate/ Andreas Pittas Art Characterization Laboratories (APAC), Science and Technology in Archaeology and Culture Research Centre (STARC), The Cyprus Institute, Nicosia, Chypre (Springer)

[en savoir plus](#)

**[Affichez tous](#)**

**Veillez noter que les prochaines Infos paraîtront en septembre.**

---

## **Suivez-nous !**

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

## **ICCROM**

[iccrom@iccrom.org](mailto:iccrom@iccrom.org)

<http://www.iccrom.org>