

L'ICCROM vous remercie d'avoir souscrit à son service, CyberInfos ! CyberInfos fournit une mise à jour constante des activités qui se déroulent à l'ICCROM et dans le monde.

Les Cyber-infos de l'ICCROM fournissent des informations sur les activités de l'ICCROM au siège ainsi que dans le monde entier. Si vous souhaitez continuer à recevoir ce bulletin, aucune action n'est requise de votre part. Si par contre vous souhaitez vous désabonner ou gérer votre inscription différemment, vous pouvez [le faire ici](#). En cas de difficulté ou si vous avez des questions, merci de nous contacter à [webmaster@iccrom.org](mailto:webmaster@iccrom.org).

## Offres de formation à l'ICCROM

### [Conservation et gestion des structures en bois 2019](#)

4 septembre - 3 octobre 2019

Lieu : Nara, Japon

Date limite d'inscription : 14 juin 2019

### [Criteria Evaluation Applied in Stone Conservation Treatments](#)

18 - 21 novembre 2019

Lieu : Mexico, Mexique

Date limite d'inscription : 14 juin 2019

### [Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise \(FAC\) 2019](#)

11 novembre - 5 décembre 2019

Lieu : Rome, Italie

Date limite reportée au 21 juin 2019

### [Cours international sur la conservation du papier en Amérique latine : Rencontre avec l'Orient](#)

30 octobre - 13 novembre 2019

Lieu : Mexico, Mexique

Date limite d'inscription : 15 juillet 2019

### [The 19th International Course on Wood Conservation Technology - ICWCT 2020](#)

14 avril - 16 juin 2020

Lieu : Oslo, Norvège

Date limite d'inscription : 30 septembre 2019

## Nouveautés

### [Le patrimoine en feu : qui sera le prochain ?](#)

Le feu représente un risque majeur, touchant les biens du patrimoine culturel dans le monde entier. Bien qu'ils puissent être considérés comme des « événements rares » du point de vue d'une seule institution, les grands incendies peuvent devenir monnaie courante lorsque l'on considère l'ensemble du patrimoine d'un pays. En outre, leur impact est généralement catastrophique, entraînant la perte totale ou quasi-totale du bien culturel concerné.

### [Ateliers dédiés à l'éducation et la gestion des musées au Soudan occidental](#)

Du 10 au 21 février 2019, l'ICCROM-Sharjah et ses partenaires de projet ont organisé deux ateliers dédiés à l'éducation et la gestion des musées à Khartoum pour la Corporation Nationale d'Antiquités et de Musées (NCAM) au Soudan, financés par le Fonds de protection culturelle du British Council, en partenariat avec le Département de la culture, des médias et du sport du Royaume-Uni.

### [Fin de la formation à Byblos sur la conservation des mosaïques in situ](#)

Le patrimoine en mosaïques est de plus en plus menacé par la construction moderne, le pillage et le manque de personnel qualifié pour effectuer les travaux de conservation et d'entretien indispensables. Afin de répondre à cette nécessité, un cours international de formation de cinq semaines portant sur la conservation des mosaïques in situ s'est tenu du 26 mars au 26 avril 2019, sur le site antique de Byblos, au Liban.

#### [Musées communautaires du Soudan occidental : Ateliers](#)

Dans le cadre du projet de conservation et de réhabilitation des musées d'Omdurman, d'El Obeid et de Nyala « Musées communautaires du Soudan occidental », l'ICCROM a organisé une série d'ateliers intitulés « Renforcer le rôle social et culturel des musées communautaires ». Le projet « musées communautaires du Soudan occidental » est financé par le Fonds de protection culturelle du British Council, en partenariat avec le département du Numérique, de la Culture, des Médias et du Sport du Royaume-Uni.

#### [« Zéro déchet » : promouvoir la consommation et la production durables dans le domaine de la formation au patrimoine culturel](#)

Cette année marque le 500ème anniversaire de la mort de Léonard de Vinci (1452-1519) qui, en réaction à l'observation de la nature, aurait écrit : « Il n'y a rien de tel que les déchets. » Le sous-produit d'une industrie doit devenir le point de départ d'une autre. Ses mots sont étrangement pertinents pour expliquer la compréhension de la consommation et de la production durables du monde moderne.

#### [L'ICCROM explore de nouveaux partenariats de l'UE pour les interventions en cas de catastrophe](#)

Les partenariats sont essentiels aux efforts de conservation du patrimoine, car la collaboration peut mobiliser divers types de capitaux (par exemple financiers, humains, sociaux, matériels) pour des activités telles que la collecte de fonds, la gestion, la recherche, la formation et la sensibilisation. En cas de catastrophe, des partenariats sont nécessaires pour coordonner les efforts d'intervention, et l'importance d'y inclure la conservation du patrimoine culturel est de plus en plus reconnue.

L'ICCROM est particulièrement de plus en plus considéré comme un partenaire important, aussi bien pour tirer parti de son réseau afin d'accéder à l'expertise locale nécessaire que pour former les intervenants aux meilleures pratiques de gestion.

#### [Guide de gestion des risques maintenant disponible en français](#)

L'ICCROM et l'ICC ont le plaisir de lancer la traduction française du Guide de gestion des risques appliquée au patrimoine culturel. Aujourd'hui, les institutions du patrimoine culturel veulent montrer qu'elles sont responsables, transparentes et participatives. Elles s'efforcent d'utiliser leurs ressources de façon efficace, et de répondre aux attentes de leurs communautés tout en tenant compte de celles des générations à venir.

---

## Annonces

**Les Cyberinfos de l'ICCROM sont diffusées à un vaste réseau de professionnels œuvrant pour la culture dans le monde entier. Si vous souhaitez poster une annonce dans les rubriques Annonces et dans les Cyberinfos, vous pouvez [le faire ici](#).**

### Emplois

- Heritage Site Management Lead | Royal Commission of Al Ula, Riyadh / Al Ula, Arabie Saoudite

[en savoir plus](#)

## Événements

- Atelier : 6th CLAT 2019: Taste Paradise III | 9-16 novembre 2019 | Shiraz, Yazd, Ispahan, Kashan et Téhéran, Iran | Cultural Landscape Association (CLA)
- Atelier : 5th CLAT 2019: Iranian Architecture at a Glance | 3-9 août 2019 | Téhéran, Ispahan, Tabriz, Zanjan et Qazvin, Iran | Cultural Landscape Association (CLA)
- Conférence : I Congresso Internacional Gestão dos Patrimônios da Humanidade Urbanos: desafios e riscos da preservação/ I Simpósio Internacional: Patrimônios da Humanidade Mineiros no Contexto Internacional | 17-20 septembre 2019 | São Pedro, Juiz de Fora, Brésil | Laboratório de Patrimônios Culturais – LAPA da UFJF, o ICOMOS Brasil e o Grupo de Pesquisa Patrimônio e Relações Internacionais - CNPq
- Conférence : Encuentro Nacional sobre Registro, Documentación y Conservación de Arte Contemporáneo | 2-4 septembre 2019 | Buenos Aires, Argentine | Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural, MECCyT
- Conférence : Living Forward, Looking Back: Museum Practice for Postcolonial Futures. Commonwealth Association of Museums Triennial Conference 2020 | 9-14 mars 2020 | Le Cap, Afrique du Sud | Commonwealth Association of Museums (CAM) & Iziko Museums of South Africa
- Conférence : THE BEST IN HERITAGE 2019 | 25-27 septembre 2019 | Dubrovnik, Croatie | The Best in Heritage en partenariat avec EUROPA NOSTRA
- Conférence : Encountering the sacred: the archaeology and heritage of pilgrimage | 5 octobre 2019 | Dublin, Irlande | Archaeology Ireland
- Appel à communications et/ou posters : International Symposium on Dyes & Pigments – Modern Colorants | 8-11 septembre 2019 | Séville, Espagne | Elsevier
- Conférence : <HCC 2019 International Conference> Collections Care: Staying Relevant in Changing Times, ASEAN & Beyond | 23-25 octobre 2019 | Singapour | Heritage Conservation Centre
- Appel à communications et/ou posters : 2019 NZCCM Conference; Modern and Contemporary Materials: Research, Treatment, and Practice | 23-25 octobre 2019 | Christchurch, Nouvelle Zélande | New Zealand Conservators of Cultural Materials NZCCM
- Appel à communications et/ou posters : Rock art symposium | 11 octobre 2019 | Australie | Australian Institute for the Conservation of Cultural Material AICCM

[en savoir plus](#)

### **Financement**

- Emergency Preparedness for Cultural Heritage under Threat | Prince Claus Fund and the Gerda Henkel Foundation

[en savoir plus](#)

### **Formation**

- Cours : IHBC Annual School 2019 on Heritage, Risk & Resilience: confronting conservation calamities | 4-6 juillet 2019 | Nottingham, Royaume-Uni | Institute of Historic Building Conservation
- Course: SiBeCu - Sisma e Beni Culturali | 7 juin 2019 - 6 juillet 2019 | Cascina Cuccagna - Milan, Italie | HyLab

[en savoir plus](#)

### **Publications**

- Persian translation of the European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces | EwaGlos Consortium, under the direction of the Hornemann Institute
- Appel à contribution : Exercice(s) d'architecture | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes, France
- 8.2 LGBTQ Heritage Issue Launch - Change Over Time Journal | University of Pennsylvania Press, Philadelphia, PA, États Unis

[en savoir plus](#)

**[Affichez tous](#)**

**Veillez noter que les prochaines Infos paraîtront en septembre.**

---

**Suivez-nous !**

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Instagram](#)

**ICCROM**

[iccrom@iccrom.org](mailto:iccrom@iccrom.org)

<http://www.iccrom.org>