



ICCROM

**PATRIMOINE MATÉRIEL
ARCHITECTURAL ET
ARCHÉOLOGIQUE DANS LA
RÉGION ARABE (ATHAR)**

À PROPOS DU PROGRAMME



ICCROM ATHAR est un centre régional pour la conservation du patrimoine à Sharjah, aux Émirats arabes unis, créé en 2012 par l'ICCROM et le gouvernement de Sharjah, aux Émirats arabes unis.

ICCROM-ATHAR aspire à protéger le patrimoine culturel de la région arabe et à élargir l'accès, l'appréciation et la compréhension de son histoire.



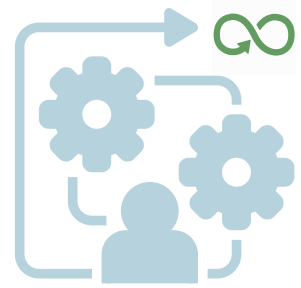
EN SAVOIR PLUS



حكومة الشارقة
Government of Sharjah



Click here



Renforcer la capacité des institutions officielles du patrimoine à gérer les sites du patrimoine et les collections des musées sur une base durable.



Préservation et promotion du patrimoine culturel dans le région arabe



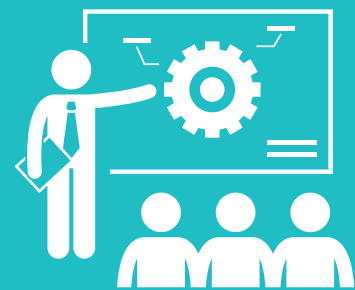
Élargir l'accès, l'appréciation et la compréhension du passé de la région



RÉPONDRE AUX BESOINS

2020 - 2021 ACTIVITÉS EN BREF

PERSONNES
FORMÉES



124

SERVICES DE
CONSEIL

5



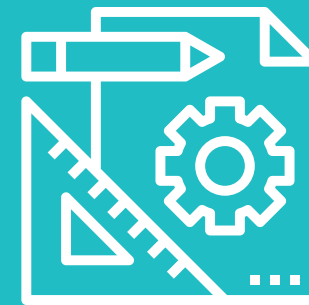
RECHERCHES/
PUBLICATIONS



8

RENFORCEMENT
DES CAPACITÉS
(y compris MSc)

6



AUTRES ACTIVITÉS

2



WEBINAIRES

10



PARTENAIRES

20



INITIATIVE MÉDINA

Les **villes historiques** sont essentielles à la continuité des valeurs communautaires, des moyens de subsistance et de l'harmonie urbaine.

L'**Initiative MÉDINA** s'intéresse à leur protection dans le but de soutenir l'amélioration de la gestion du patrimoine urbain dans le cadre du développement durable.

MEDINA souligne la nécessité de rendre le patrimoine plus **accessible** et plus **significatif** pour les communautés qui y sont associées, et de travailler en étroite collaboration avec les **jeunes**.



Cliquez ici



FORMATION INTERPOL

La formation internationale d'INTERPOL sur les premiers secours en temps de crise a permis de former des unités de police spécialisées ayant pour mandat de protéger les biens du patrimoine culturel lors de situations d'urgence. Mise en œuvre en partenariat avec la **police de Sharjah**, et avec le soutien financier du **gouvernement suisse**.

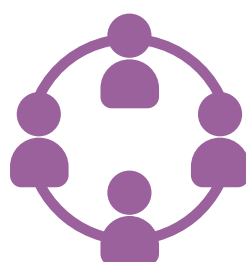




Restauration et valorisation des bâtiments pour le patrimoine, l'espace civique et social.



Gestion des collections pour la protection des artefacts du patrimoine culturel.



Engagement communautaire pour les musées vivants, la culture partagée, les bénéfices de la paix.



Éducation, expositions, médias pour promouvoir le patrimoine culturel et attirer les visiteurs.



Gestion des musées pour créer des musées durables et performants



PROJET COMMUNAUTAIRE DU SOUDAN OCCIDENTALE

PROJET SOUDAN



PRODUCTION

Les collections des musées, les bâtiments historiques et le patrimoine immatériel sont mieux préservés et présentés aux **communautés locales**.



RÉSULTAT

Création d'un **plan de gestion quinquennal**, en collaboration avec les autorités responsables du patrimoine.

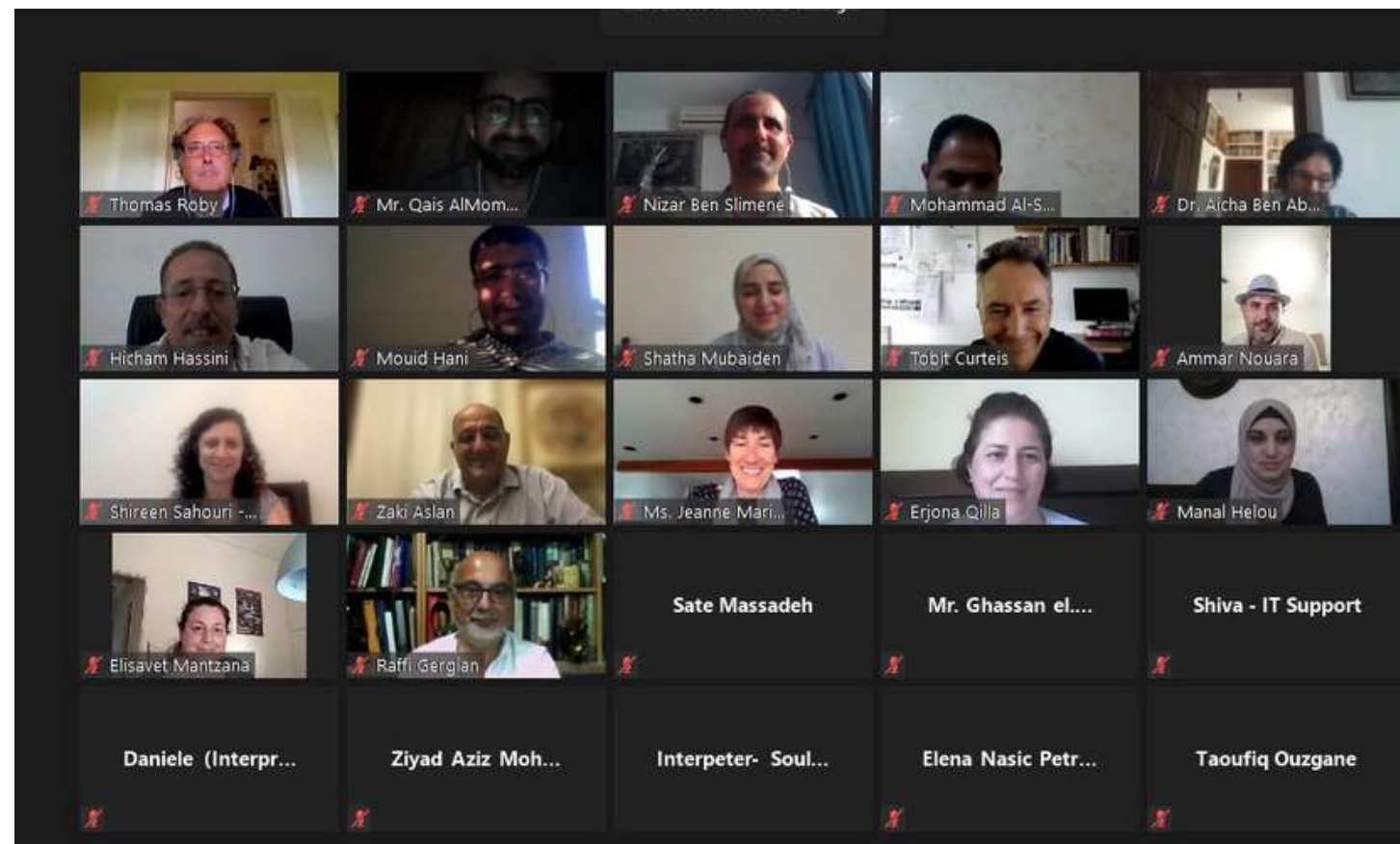


IMPACT

Le **renforcement des musées communautaires** a facilité les activités culturelles dédiées à la communauté locale d'une manière qui n'était pas possible auparavant.

MOSAIKON

Une initiative de collaboration visant à améliorer la conservation, la présentation et la gestion des mosaïques dans la région du sud et de l'est de la Méditerranée, en partenariat avec le Getty Conservation Institute, la Getty Foundation et le Comité international pour la conservation des mosaïques (ICCM).



Cours de formation avancée pour les gestionnaires de sites : Mesures de conservation protectrice pour les sites archéologiques comportant des mosaïques - Remise en état et mise à l'abri des sites archéologiques. Une série de neuf webinaires a été mise en place au cours de l'année 2021 entre les participants au cours, les organisateurs, les experts et autres professionnels.

MSc GESTION DE LA CONSERVATION



Cliquez ici



En savoir en plus



Pour répondre aux nouveaux **défis de la conservation dans la région arabe** et aux **approches intégrées** de la **gestion du patrimoine**, l'ICCROM, en partenariat avec l'Université de Sharjah, propose un programme **interdisciplinaire de maîtrise en sciences**.



SERVICES DE CONSEIL TECHNIQUES

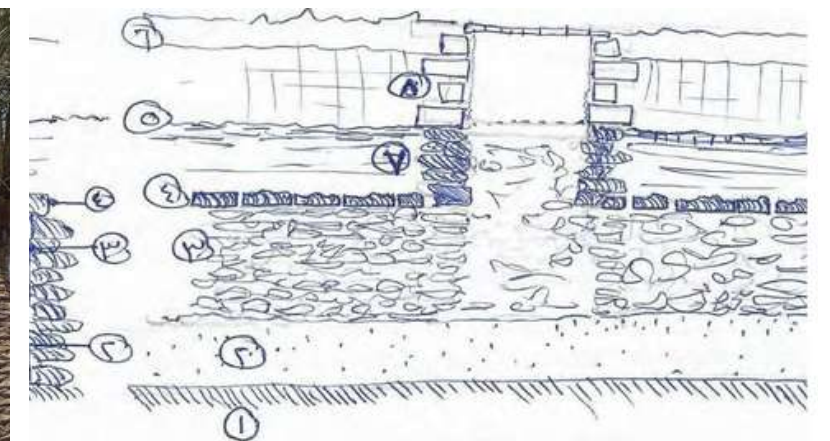
Restauration de bâtiments historiques royaux

 **OMAN**



Restauration de l'aqueduc souterrain

 **Émirats arabes unis**



مقطع طولي توضيحي في القناة
ومى الفتحة - التفتة -



Le **Forum arabe pour le patrimoine**  Cliquez ici
culturel dans la région arabe rassemble
des professionnels du patrimoine
travaillant dans le monde arabe pour
discuter des visions et des étapes futures
pour le patrimoine culturel. L'événement
intègre généralement les prix ICCROM-
Sharjah, qui visent à souligner les
meilleures pratiques en matière de
conservation et de gestion du patrimoine
culturel en termes de compétences
techniques employées, ainsi que les
impacts sociaux et économiques du projet
sur les communautés locales.



LES PRIX ICCROM- SHARJAH

ARAB FORUM



Click Here

LES PRIX POUR LES JEUNES

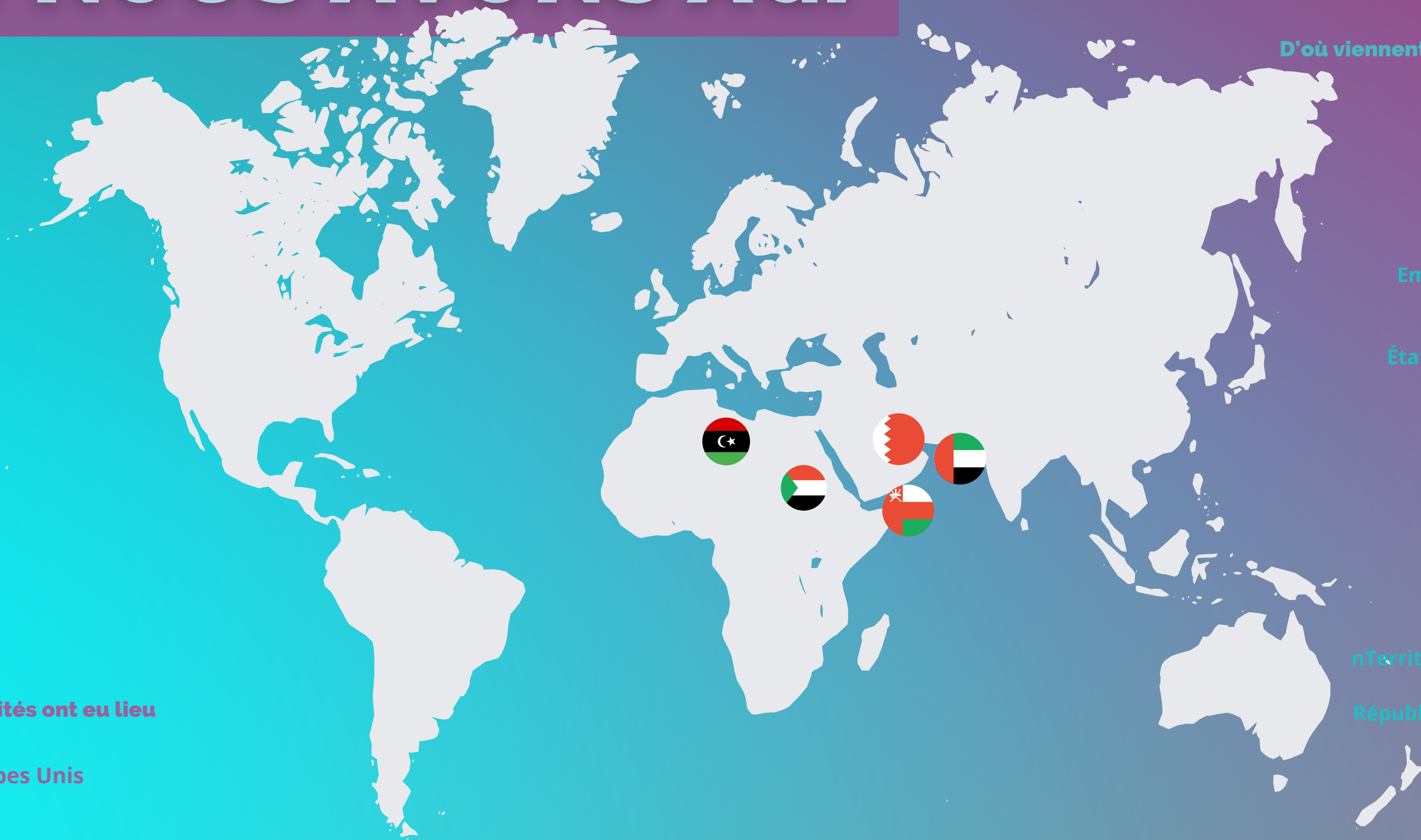


Le patrimoine assure la continuité de l'identité d'une nation. Il relie le passé, le présent et l'avenir.

Il contribue à construire une génération connectée à ses racines et à son éthique. Le concours du patrimoine culturel arabe pour les jeunes est une nouvelle compétition. Sous le patronage de S.A. Sheik Dr. Sultan bin Muhammad Al Qasmi. Gouverneur de Sharjah

Il vise à sensibiliser la jeune génération au patrimoine dans la région arabe et initier les étudiants aux objectifs de développement durable liés à la préservation du patrimoine et diffuser la culture de la préservation du patrimoine à travers l'art et inciter les étudiants à visiter les sites archéologiques. traduire leurs idées sur le concept de développement durable par l'art...

OÙ NOUS AVONS AGI



D'où viennent les participants

- Algérie
- Argentine
- Belgique
- Brésil
- Bulgarie
- Chili
- Égypte
- Emirats Arabes Unis
- Équateur
- Espagne
- États-Unis d'Amériqu
- Ghana
- Grèce
- Irak
- Italie
- Jordanie
- Liban
- Mali
- Maroc
- Mongolie
- Népal
- nTerritoires palestiniens
- Portugal
- République Dominicaine
- Serbie
- Slovénie
- Soudan
- Syrie
- Tchad

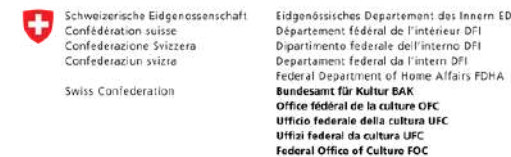
Où nos activités ont eu lieu

- Bahreïn
- Emirats Arabes Unis
- Libye
- Oman
- Soudan

NOS PARTENAIRES



ATHAR est soutenu par Son Altesse Sheikh Dr Sultan bin Mohammed Al Qasimi, membre du Conseil Suprême et dirigeant de Sharjah, dont le patronage, ainsi que le soutien gracieux de l'Émirat arabe unis, ont permis à ATHAR de se développer



- ALECSO - Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization
- Arab National Commissions for UNESCO
- Art Jameel, United Arab Emirates
- AUW - Ahfad University for Women, Sudan
- British Council, United Kingdom
- Chloe Maria Kreidi Association, Lebanon
- CHRC - Cambridge Heritage Research Centre, University of Cambridge, United Kingdom
- DGA - Directorate General of Antiquities of Lebanon
- FOC - Federal Office of Culture, Switzerland
- GCI - Getty Conservation Institute, United States
- Getty Foundation, United States
- Government of Sharjah, United Arab Emirates
- Government of the United Arab Emirates
- Heritage Centre, Nyala University, Sudan
- IAAS - Institute of African and Asian Studies, University of Khartoum, Sudan
- ICOMOS - International Council on Monuments and Sites
- IRCICA - Research Centre for Islamic History, Art and Culture
- INTERPOL - International Criminal Police Organization
- McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, United Kingdom
- MCY - Ministry of Culture and Youth, United Arab Emirates
- MoC - Ministry of Culture, Saudi Arabia
- NATCOM - Sudanese National Commission for Education, Science and Culture
- NCAM - National Corporation of Antiquities and Museums, Sudan
- NCTA - National Council for Tourism and Antiquities, United Arab Emirates
- NID - National Heritage Board of Poland
- Oman National Museum
- RICHT - Research Institute of Cultural Heritage and Tourism, Iran (Islamic Republic of)
- RITA - Royal Institute of Traditional Handicrafts, Saudi Arabia
- SAA - Sharjah Archaeology Authority, United Arab Emirates
- SHPS - Saudi Heritage Preservation Society
- SIH - Sharjah Institute for Heritage, United Arab Emirates
- SMA - Sharjah Museums Authority, United Arab Emirates
- Sharjah Police, United Arab Emirates
- UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
- UNESCO Doha Office
- UNESCO Office for Iraq
- UNIDROIT - International Institute for the Unification of Private Law
- UOS - University of Sharjah, United Arab Emirates

PROCHAINES ÉTAPES ?



PROJECTS AND
ACTIVITIES
PLANNED



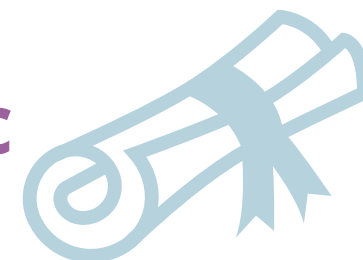
SERVICES CONSULTATIFS PERMANENTS EN
OMAN ET AU SOUDAN



COURS EN LIGNE SUR LE TRAFIC
ILLICITE



PROGRAMME DE MSc



DÉVELOPPEMENT DE COURS AVEC
DES PARTENAIRES

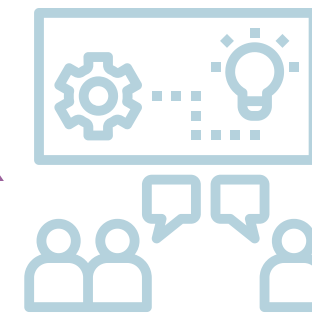


WHAT'S NEXT?



PROJECTS AND
ACTIVITIES
PLANNED

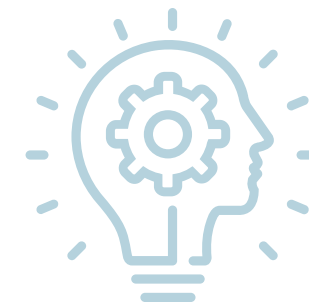
1 FORMATION PRATIQUE SUR
L'ATELIER MOSAIKON



7 COURS DE COURTE
DURÉE



3 ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET INNOVANTES

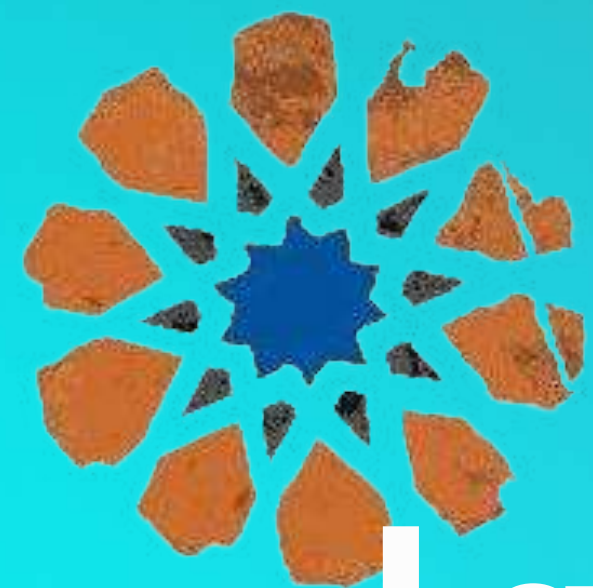


2 PRIX : Prix du patrimoine culturel arabe
pour les jeunes et prix ICCROM-Sharjah.





Pour être honnête, le projet a changé mon point de vue sur beaucoup de choses. Pour moi, l'histoire récente et plus ancienne du Soudan, y compris le mahadisme et la colonisation, ne sont que des histoires d'un seul point de vue, mais après avoir fait des recherches et regardé des photos, des essais et des livres...



**La connaissance... l'avenir
de notre patrimoine**