

ICCROM

GESTION DU PATRIMOINE

EN AMÉRIQUE LATINE

ET AUX CARAÏBES

À PROPOS DU PROGRAMME



L'Amérique latine et les Caraïbes disposent d'un patrimoine **dynamique**.

Celui-ci comprend des expressions culturelles **contemporaines diverses et marquantes**, des sites du patrimoine mondial, des cultures et **sous-cultures anciennes**, des liens étroits avec l'environnement et de riches réserves de **connaissances indigènes**.

Ce patrimoine est vulnérable, et face aux menaces croissantes, la gestion devient essentielle pour assurer sa continuité, et créer des communautés plus **résilientes**.

La gestion du patrimoine en Amérique latine et aux Caraïbes

(ALC) encourage la gestion intégrée et durable du patrimoine de la région, en mettant l'accent sur des questions majeures telles que le patrimoine contemporain.



Nous créons des **approches de la gestion du patrimoine centrées sur les personnes**, nous formons des professionnels et nous leur fournissons des **outils d'aide à la décision**.

L'intégration **culture-nature** garantira une conservation efficace et une **utilisation durable**.



RÉPONDRE AUX BESOINS

NOTRE TRAVAIL EN MOTS

Centré sur les personnes Renforcement des capacités Art contemporain
personnes ALC Préservation Continuité
Indigenous Environnement Intégration Caraïbes
Approches efficaces Patrimoine
Latin America Nature Culture Sensibilisation
Português Autochtones Patrimoine mondial Réduction des risques de catastrophes
resilience Expressions culturelles Collections Español Patrimoine
Conservation Connaissances traditionnelles Gestion durable

RÉALISATION

RÉSULTAT

IMPACT



Une série d'activités régionales

- Enquête sur l'art contemporain
- Trois ateliers sur la gestion des risques pour les collections et le patrimoine mondial
- Revue Conversaciones... sur l'histoire et la théorie de la conservation
- Webinaires en espagnol et en portugais



Cliquez ici

Capacités régionales améliorées

- Institutions utilisant la gestion fonctionnelle des risques pour leur patrimoine
- Amélioration des capacités et de l'intégration régionales pour la conservation de l'art contemporain
- Meilleur accès aux ressources en espagnol et en portugais

Préservation du patrimoine à long terme

- Le patrimoine de la région est bien géré et conservé dans l'intérêt de tous.

2020 - 2021
ACTIVITÉS EN BRIEF

PAYS

27 

PARTENAIRES

11 

**ENQUÊTE RÉGIONALE SUR LES
COLLECTIONS CONTEMPORAINES**

116 

ORGANISATIONS

23

PAYS

**PARTICIPANTS
AUX
WEBINAIRES**

Ca 

739

WEBINAIRES

5 

**RENFORCEMENT
DES CAPACITÉS**



109

**TRADUCTIONS EN
PORTUGAIS ET EN ESPAGNOL**

OÙ NOUS AVONS AGI

- Argentine
- Bolivie
- Brésil
- Chili
- Colombie
- Costa Rica
- Cuba
- El Salvador
- Équateur
- Guatemala
- Honduras
- Mexique
- Nicaragua
- Panama
- Paraguay
- Pérou
- République dominicaine
- Uruguay



CONTRIBUER AUX ODD



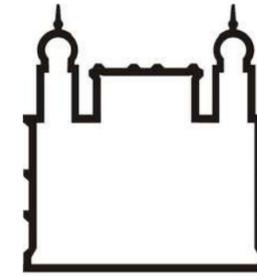
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

NOS PARTENAIRES



Canadian
Conservation Institute

Institut canadien
de conservation



PROCHAINES ÉTAPES ?



4

PROJETS ET
ACTIVITÉS
PRÉVUS

ENQUÊTE RÉGIONALE SUR LA
GESTION DES RISQUES



CONGRÈS SUR LA GESTION DES RISQUES
EN IBEROAMÉRIQUE



LANCEMENT D'UNE BASE DE DONNÉES
SUR LES OUTILS DE GESTION DES RISQUES



COURS SUR LES PERSONNES, LA NATURE
ET LA CULTURE





“

Le cours sur les risques m'a permis de voir des exemples de la capacité humaine à gérer ou à surmonter des situations courantes et défavorables, et de la générosité des êtres humains à partager leurs connaissances.

”

Luz de Lourdes Herbert, **directrice du Bureau du patrimoine mondial**, Mexique. Atelier sur la gestion des risques de catastrophes pour le patrimoine mondial, 2021.



*somos todos
patrimonio*