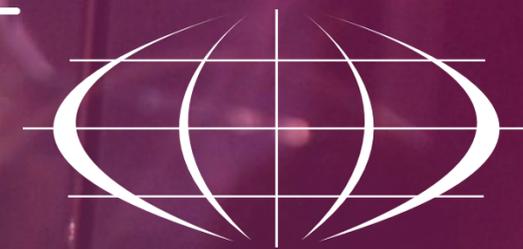


How Do We Use
Collections?

*Conservation, Research, Policy
Decisions. Collections help
inform them all.*

*Specimens are essential for understanding
the world around us, and for managing
it better.*



ICCRUM

NOUS TENONS À NOS COLLECTIONS



OCM EN ACTION



RÉALISATION



RÉSULTAT



IMPACT

- **Boîte à outils en ligne**



- Études de terrain
- Séminaires en ligne et ateliers
- Publications
- Coalition internationale de partenaires

Les musées, les bibliothèques et les archives se sentent habilités à établir des liens concrets entre leur travail avec les collections et le développement durable, en reconnaissant le rôle clé de la conservation.

Le potentiel des collections du patrimoine est pleinement réalisé, contribuant à un monde transformé, fondé sur les personnes, la planète, la prospérité, la paix et le partenariat.

OCM SIGNIFIE...

Communauté
Prosperité Continuity
Future Personnes Durabilité
Collections
Industries créatives
Archives
Cohésion sociale
Sensibilisation
Agenda2030 Partenariats
Paix Outils Continuité
Patrimoine Future
ODD Planète
Partenariat
Prospérité Action Climatique
Patrimoine Conservation Archives Agenda2030 Musées
Transformation Libérer le potentiel
Bibliothèques

2020 - 2021

ACTIVITIÉS EN BREF

3_{Ts}

TRAINING

TOOLS

TRANSFORMATION

9

ÉTUDES
DE
TERRAIN



BOÎTE À OUTILS
EN LIGNE

195+
OUTILS



CADRE POUR
L'EXAMEN DES
OUTILS



ENQUÊTES EN LIGNE

2



ATELIERIERS

5



PARTENAIRES

12



OÙ NOUS AVONS AGI

ÉTUDES DE TERRAIN, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT SENSIBILISATION

Belgique

Canada

Colombie

Espagne

Italie

Nigeria

Nouvelle-Zélande

Pays-Bas

Philippines

Serbie

Thaïlande



NOTRE OUTIL EN LIGNE AIDE A

CONTRIBUER AUX ODD



SDG Targets GO

NOS PARTENAIRES



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Centre for Global Heritage
and Development



International
Federation of
Library
Associations and Institutions



INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR CONSERVATION OF
HISTORIC AND ARTISTIC WORKS



ALEXANDER TURNBULL LIBRARY
NATIONAL LIBRARY OF NEW ZEALAND
Te Puna Mātauranga o Aotearoa



SEAMEO
SPAAFA
SOUTHEAST ASIAN REGIONAL CENTRE FOR ARCHAEOLOGY AND FINE ARTS



Universidad de
los Andes
Colombia

FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES



LABORATORIO DE ESTUDIOS
DE ARTES Y PATRIMONIO



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

- Ahmadu Bello University, Nigeria
- Association for Heritage Preservation of the Americas
- Canadian Conservation Institute; Canadian Heritage Information Network
- Centre for Global Heritage and Development, The Netherlands
- International Federation of Library Associations and Institutions
- International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

- Royal Institute for Cultural Heritage, Belgium
- National Library of New Zealand
- SEAMEO SPAFA - Southeast Asian Regional Centre for Archaeology and Fine Arts
- The National Archives, United Kingdom
- University of the Andes, Colombia
- University of Valencia, Spain

PROCHAINE ÉTAPES



PROJETS ET
ACTIVITÉS
PRÉVUS POUR
2022-2023

2 Cours et formations internationaux



4 Ateliers et séminaires en ligne

140+ supplémentaires



Recherche, sensibilisation et diffusion

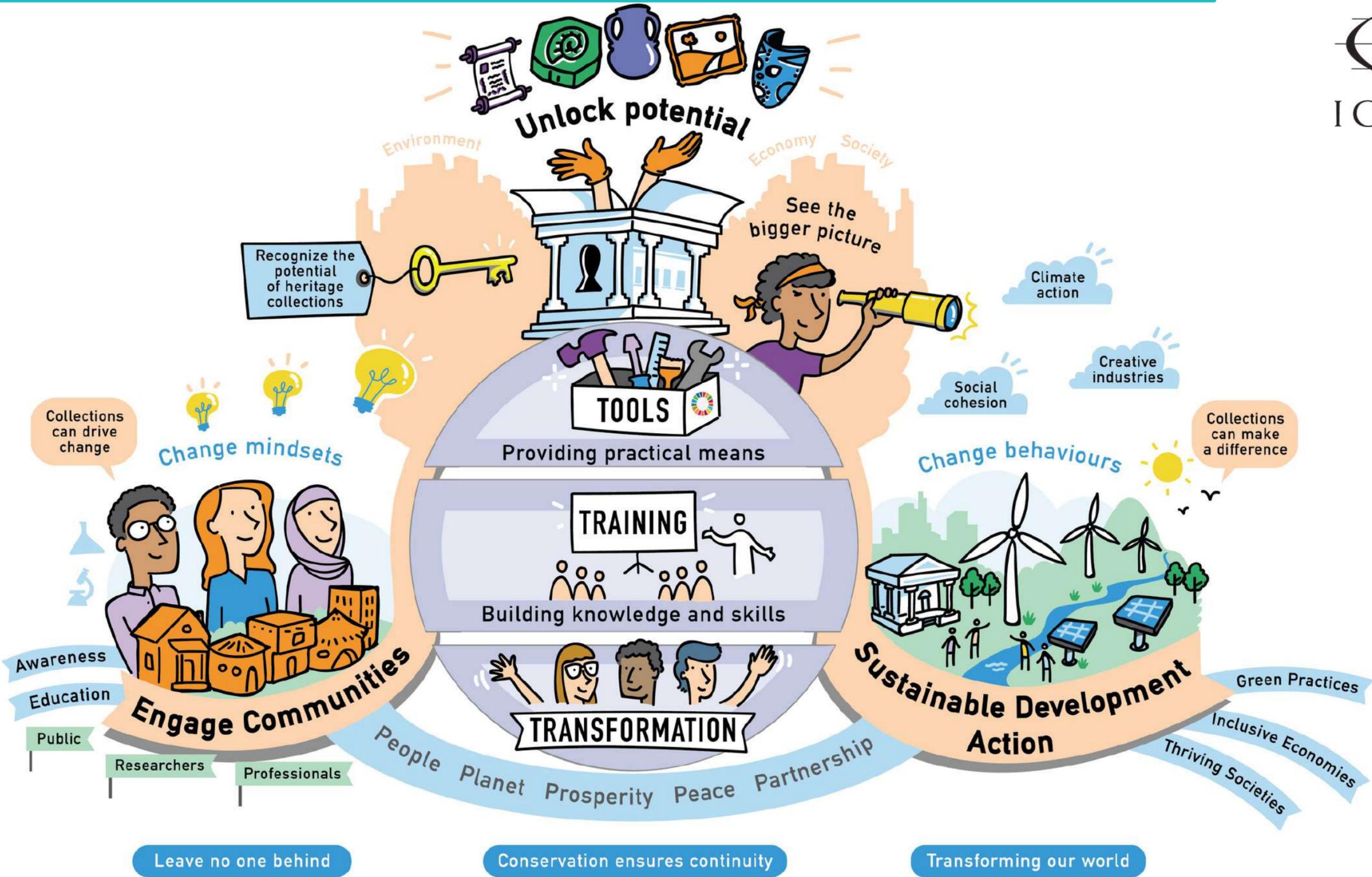


Nouveaux partenariats



“ Les professionnels des musées veulent montrer comment leur travail soutient les objectifs du développement durable, mais ils ne savent pas comment faire ! Pour moi, c'est là que l'initiative Nous tenons à nos collections entre en jeu ! ”

Simon Lambert, Institut canadien de conservation





ocm.iccrom.org  CLIQUEZ ICI