

ARAB CULTURAL HERITAGE AWARD FOR THE YOUNG



ICCROM SHARJAH

"Our Heritage Brings Us Together"

Under the patronage of His Highness Sheikh Dr. Sultan bin Mohammed Al Qasimi, Member of the Supreme Council and Ruler of Sharjah, ICCROM Regional Office for the Conservation of Cultural Heritage in the Arab States (ICCROM-Sharjah), in cooperation with the National Commissions for UNESCO in the Arab Region, is launching a regional competition on "Heritage and Sustainable Development" for school students entitled:

"Our heritage brings us together"

This competition aims to raise awareness about the importance of preserving cultural heritage in the Arab region. Cultural heritage can be understood as a resource inherited from the past in all its forms and facets, whether tangible such as buildings, monuments, books, archaeological sites, etc., or intangible such as practices, languages, oral traditions, digital art, animation, video, etc.

Heritage ensures the continuity of a nation`s identity and balances the past, present and future. Hence, it is important to preserve heritage as a community responsibility and a priority for its role in building a generation connected to its roots and ethics.



Competition criteria:



- The drawing to reflect the theme of the competition "Our heritage brings us together"
- Students are free to express their ideas
- The drawing to be presented on thick paper, Landscape view A3
- All drawing techniques and means of expression: water colors, acrylic, colored pencils, gouache, etc., are allowed to be used
- A form behind the drawing containing the student's name, school name, and a small text, not exceeding five lines, reflecting the subject of the drawing, to be attached
- Send the original drawing as well as a scanned copy on CD
- Each school is allowed to participate with the best 3 drawings
- Any drawing that does not comply with the aforementioned criteria shall be considered outside the competition.



Folkloric dance:

- The dance to reflect the theme of the competition "Our heritage brings us together"
- Types of dance: folkloric dance of each region or country
- Duration: 2 to 3 minutes' maximum
- To present the dance in one or more heritage sites
- To fill out a form and attach it to the CD, containing the names of the students participating, the name of the school, and a small text, not exceeding five lines, reflecting the idea of the dance
- Any CD-ROM that does not contain this information is considered to be out of competition
- Each school is allowed to participate with the best two dances
- Any dance that does not comply with the aforementioned criteria shall be considered outside the competition.



Awareness film:

- The film to express the theme of the competition "Our heritage brings us together"
- The film to show the distinction, beauty and importance of preserving cultural heritage
- To provide the original film. Reproduced films are not accepted
- The film should be of high quality
- Duration: 1 to 3 minutes' maximum
- Ethics, habits and traditions must be taken into consideration in the details of the film, and it should not contain any symbol or political meaning
- To fill out a form and attach it to the CD, containing the student's name, the name of the school, and a small text, not exceeding five lines, reflecting the subject of the film
- Any CD-ROM that does not contain this information is considered to be out of competition
- Each school is allowed to participate with the best 3 films
- Any film that does not comply with the aforementioned criteria shall be considered outside the competition.



Photography:

- The photo to reflect the theme of the competition "Our heritage brings us together"
- The photo to show the distinction, beauty and importance of cultural heritage
- To be of high quality: not less than 4000 pixels
- To provide the original image. Reproduced photos are not accepted
- Collage or modified photos are not accepted
- To send the printed photo, dimensions: 18x 24 cm, in addition to the original image on CD-ROM
- Ethics, habits and traditions must be taken into consideration in the details of the photo, and it should not contain any symbol or political meaning
- To fill out a form and attach it to the CD, containing the student's name, the name of the school, and a small text, not exceeding five lines, reflecting the subject of the photo
- Each school is allowed to participate with the best 3 photos
- Any photo that does not comply with the aforementioned criteria shall be considered outside the competition.

3 4



Timeline:

30 Jan 2022

Deadline for submission of contributions: drawings, photos and CD-ROMs containing drawings, videos of folkloric dances, and promotional films

20 Feb 2022

Announcement of nominated names



Mar-Apr 2022
Awards Ceremony

Submission:

You can participate in the Awards through one of the following channels:

- Personal participation by sending the required materials to the following address:
 ICCROM-Sharjah (Regional Office for the Conservation of Cultural Heritage in the Arab States),
 University City (Centre For International Cultural Heritage Organisations),
 PO Box: 48777, Sharjah, United Arab Emirates
- 2. Participation through the national commissions in the Arab countries, which will coordinate with ICCROM-Sharjah.

Each national commission will:

- Disseminate the competition to their Schools Network
- Form a national jury to select the best artistic contributions from the four categories according to the specified criteria
- Send the best 10 contributions for each category to the Regional Office for the Conservation of Cultural Heritage in the Arab States (ICCROM-Sharjah)

The jury will consider the following criteria:

- Creativity and skills of expression in the subject of the competition
- Expressing heritage in an innovative way, combining tradition and modernity
- The criteria for each category which are listed above.

The winners will be announced by an international jury of experts in the fields of art and culture, specialists in each category of the Awards.

Awards Ceremony:

Under the patronage of His Highness Sheikh
Dr. Sultan bin Mohammed Al Qassimi, Member
of the Supreme Council and Ruler of Sharjah,
the award ceremony will be at the premises of
ICCROM-Sharjah. The winner of the first prize for
each category will be invited to attend the Awards
ceremony in Sharjah, to receive her/his prize.
Noting that this invitation will be addressed to
the winner and her/ his guardian. As for folkloric
dance, a representative of the winning school will be
invited to attend the award ceremony in Sharjah and
receive the award. Moreover, the following prizes
will be awarded to the winners:

Drawing Competition:

First prize: 500 \$Second prize: 300 \$

Folkloric Dance Competition:

First prize: 500 \$Second prize: 300 \$

Photography Competition:

First prize: 500 \$Second prize: 300 \$

Awareness Film Competition:

First prize: 500 \$Second prize: 300 \$

The winning drawings, photos, dances and films will be displayed at the exhibition held at ICCROM-Sharjah.

All entries will be presented on the websites of ICCROM-Sharjah, UNESCO National Commissions, and various other media platforms.

Certificates of appreciation will be distributed to the winners, and to all participating schools by the national commissions in each participating country.

Notes

- The submitted material should fulfil all the requirements mentioned above.
- Each participant in the competition allows the organizers to use their contributions and display or publish them on their own websites.
- No drawings, photos, videos of dances, or films that have not been selected or accepted will be returned. Please copy them to keep one copy of them in the school.

سوف يتّم عرض الرُسومات، الصُور، الرقصات والأفلام الفائزة ضمن معرض سيُقام بمُناسبة حفل توزيع الجوائز بالمكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي (إيكروم – الشارقة).

وكذلك سوف يتّم عرض كافّة المُساهمات الفائزة علم موقع (إيكروم – الشارقة)، الّلجان الوطنيّة لليونسكو، ومُختلف وسائل الإعلام.

وكذلك سيتّم توزيع شهادات تقدير للفائزين، كما سيتمّ توزيع شهادات تقدير لكلّ المدارس المُشاركة من قبل الّلجان الوطنيّة فب كُلّ ىلد مُشارك.

ملاحظة

- ينبغي أن تلتزم المواد المقدمة بجميع الشروط المذكورة سابقاً.
- كُلّ مُشارك/ة في المُسابقة يسمح للّجان المُنظّمة باستخدام مُساهمته وعرضها أو نشرها على مواقعه الخاصّة.
 - لن يتّم إعادة الرُسومات، الصُور، فيديو الرقصات، والأفلام المُشاركة الّتي لم يتّم اختيارها أو قبولها، أو الفائزة، فالرّجاء التكرّم بتصويرها لحفظ نسخة عنها في المدرسة.

حفل توزيع الجوائز:

برعاية كريمة من صاحب السُمُوّ الشيْخ الدُكتور سُلْطان بن مُحمّد القاسمي، عُضو المجْلس الأعلى، حاكم الشارقة، سيُقام حفل لتوزيع الجوائز في المكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي (إيكروم-الشارقة).

سوف تتّم دعوة الفائز بالمرتبة الأولى عن كُلِّ فئة لحُضور حفل توزيع الجوائز المنوي إقامته بالشارقة، لتسلَّم جائزته. مع الإشارة إلى أنّ هذه الدعوة ستُوّجه للفائز/ة، وللمُرافق/ة له/ها. أمّا بالنسبة لفئة الرّقص الشعبيّ الفُلكلوري، سوف تتّم دعوة مُمثل عن المدرسة الفائزة بالمرتبة الأولى لحُضور حفل توزيع الجوائز المنوي إقامته بالشارقة، وتسلُّم الجائزة.

كذلك ســوف يتّم منح جوائز قيّمة للرابحين وســتتوزع علم الشكل الآتي:

مُسابقة الرّسم:

- الجائزة الأولم: ٥٠٠ دولار أمريكي
- الجائزة الثانية: ۳۰۰ دولار أمريكي

مُسابقة الرّقص الفُلكلوري:

- الجائزة الأُولى: ٥٠٠ دولار أمريكي
- الجائـزة الثانية: ۳۰۰ دولار أمريكي

مُسابقة التّصوير الفوتوغرافي:

- الجائزة الأُولى: ٥٠٠ دولار أمريكي
- الجائزة الثانية: ۳۰۰ دولار أمريكي

مُسابقة الفيلم التوعوي:

- الجائزة الأُولى: ٥٠٠ دولار أمريكي
- الجائزة الثانية: ۳۰۰ دولار أمريكي

For more information:

Please contact ICCROM-Sharjah Office at: 00971 6 555 2250 Or by e-mail to: shs@iccrom.org



الرجاء الاتصال بمكتب إيكروم – الشارقة علم الرِّقم التالي 0097165552250 أو التواصُل عبر البريد الإلكتروني علم العُنوان التالي shs@iccrom.org

التقديم:

يمكنكم المشاركة بالجوائز من خلال إحدى القنوات التالية:

- . مشاركة شخصية وهذا بإرسال المواد المطلوبة الم العنوان التالي: ايكروم-الشارقة (المكتب الاقليمي لدراسات حفظ وترميم الممتلكات الثقافية) المدينة الجامعية (مركز المنظمات الدولية للتراث الثقافي). ص.ب.: ٤٨٧٧٧، الشارقة، الامارات العربية المتحدة
- ٢. مشاركة من خلال اللجان الوطنية في الدول العربية المذكورة سابقاً والتي بدورها ستقوم بالتنسيق مع ايكروم-الشارقة.

ستأخذ لجنة التحكيم بعين الاعتبار المعايير التالية:

- الإبداع، والتقنيّة في التّعبير عن موضوع المُسابقة
- التّعبير عن التراث بطريقة مُبتكرة والجمع ما بين الأصالة والمُعاصرة
 - المعايير الخاصة بكل فئة مذكورة أعلاه

تعميم المُسابقة على شبكة المدارس

ستقوم كُلُّ لجنة وطنيّة بما يلي:

- تألیف لجنة تحکیم وطنیّة لاختیار أفضل المُساهمات الفنيّة في الفئات الأربعة وفقاً للمعايير المُحددّة
 - إرسال أفضل 0 مُساهمات فنيّة عن كلّ فئة، إلى المكتب الإقليمي لحفظ وترميم التراث الثقافي (إيكروم- الشارقة)



مارىس/ آذار-أبريل/ نينسان ٢٠٢٢ حفل توزيع الجوائز

الإعلان عن المشاريع

۲۰ فبرایر/شباط r. rr

المرشحة المؤهلة للحصول على الجوائز

الجدول الزمني:

۳۰ ینایر/ کانون الثانی

الموعد النهائب لإرسال المُساهمات الفنّية: الرسـومات، الصور والأقراص المدعجة التي تتضمن الرسوعات، فيديــو عن الرقصات الفلكلورية، والأفلام التوعوية

سوف يتم الإعلان عن الفائزين من قبل لجنة تحكيم مُؤلَّفة من خُبراء من عالم الفن والثقافة ومن اختصاصيين في كل فئة من فئات الجائزة.









- أن يُعبر الرسم عن موضوع المُسابقة "تُراثُنا يجمعُنا"
 - أن يُـترك للتلميذ/ة حُرِّية التَّعْبير عن أَفْكاره/ها
- أن يُقدّم الرسـم على كرتون Landscape view A3
 - أن يُسمح باستخدام جميع تقنيات الرّسم وسُبُل التّعبير: الألوان المائية، الأكليريك، أقلام الرصاص الملوّنة، والغواش...
- أن تُلصق استمارة خلف الرّسـم تتضّمن اسم التلميذ/ة، اسـم المدْرسة، ونصّ صغير، لا يتجاوز الخمسة أشْطُر كحد أقصم، يُعبر عن موضوع الرّسم
 - أن تُرسل الرّسمة بالإضافة إلى صورة عنها (scan) على قرص مدمج
 - يُسـمح لكلّ مدرسة بتقديم أفضل ٣ رسمات
 - يُعتبر خارج المُسابقة كُلِّ رسم لا يلتزم بالمعايير الآنفة الذكر.



- أن تُعبر الرّقصة عن موضوع المُسابقة "تُراثُنا يجمعُنا"
 - أنواع الرّقص: الرّقص الشعبيّ الفُلكلوري
 الخاص بكلٌ منطقة أو بلد
 - مُدّة الرّقصة: من ٢ إلى ٣ دقائق كحدّ أقصى
 - أن تُقدد م الرقصة في موقع أو مواقع تُراثيّة
- ملء استمارة تُرفق بالقرص المدمج وتتضمن أسماء التلامذة المُشاركين، اسم المدرسة، ونص صغير، لا يتجاوز الخمسة أسْطر كحد أقصم، يُعبر عن موضوع الرّقصة
 - كُلِّ قرص مدمج لا يتضمن هذه المعلومات يُعتبر خارج المُسابقة
 - يُسـمح لكل مدرسة بتقديم أفضل رقصتين
 - تُعتبر خارج المُسابقة كُل رقصة لا تلتزم بالمعايير الآنفة الذكر.

Ö

الفيلم التوعوى:

- أن يُعبر الفيلم عن موضوع المُسابقة "تُراثُنا يجمعُنا"
- أن يُظهـر تميّز، جـمال وأهميّة الحفاظ على التُراث الثقافي
 - أن يُقدّم الفيلم الأصلي، لا تُقبل الأفلام المُقتبســة
 - أن يكون الفيلم ذو جودة عالية من ناحية التصوير
 - مُدّة الفيلم: من ١ إلى ٣ دقائق كحد أقصى
 - لا بُد من مُراعاة الذوق العام، والعادات والتقاليد بتفاصيل الفيلم، ولا يجب أن يحتوي الفيلم على أي رمز أو معنى سياسي
- أن تُرسل استمارة، تُرفق بالقرص المدمج، تتضمن اسم التلميذ/ة، اسم المدرسة، ونص صغير، لا يتجاوز الخمسة أسْطُر كحد أقصم، يُعبر عن موضوع الفيلم التوعوي
 - كُلّ قرص مدمج لا يتضمن هذه المعلومات يُعتبر خارج المُسابقة
 - يُسـمح لكلّ مدرسة بتقديم أفضل ٣ أفلام
 - يعتبر خارج المُسابقة كُلِّ فيلم لا يلتزم بالمعايير الآنفة الذكر.

- أن تُعبر الصورة عن موضوع المُسابقة "تُراثُنا يجمعُنا"
 - أن تُظهـر تميّز، جمال وأهميّة التراث الثقافي
 - أن تكون ذات جودة عالية: لا تقُل عن ٤٠٠٠ بيكسل
 - أن تُقدّم الصورة الأصليّة، لا تُقبل الصور المُقتبسة
 - لا تُقبل الصور المُركبة أو المُعدّلة

التّصوير الفوتوغرافي:

- أن تُرسل الصورة المطبوعة، قياس: ٢٤ x ١٨ سم،
 بالإضافة إلى الصورة الأصلية على قرص مدمج
- لا بُد من مُراعاة الذوق العام، والعادات والتقاليد بتفاصيل الصورة، ولا يجب أن تحتوي الصورة على أي رمز أو معنى سياسي
- أن تُرسل استمارة تتضمن اسم التلميذ/ة، اسم المدرسة، ونص صغير، لا يتجاوز الخمسة أسْطُر كحـد أقصم، يُعبر عن موضوع الصورة
 - يُسـمح لكل مدرسة بتقديم أفضل ٣ صُور
 - تُعتبر خارج المُسابقة كُل صورة لا تلتزم بالمعايير الآنفة الذكر.

c



برعاية كريمة من صاحب السُـمُوّ الشـيْخ الدُكتور سُـلْطان بن مُحمَّد القاسمي، عضو المجْلس الأعلم، حاكم الشـارقة، يُطلق المكتب الإقليمي لحفظ التراث الثقافي في الوطن العربي (إيكروم-الشـارقة)، بالتعاون مع الّلجان الوطنية لليونسـكو في المنطقة العربيّة، مُسـابقة إقليميّة حول "التراث والتنمية المُسـتدامة" لتلامذة المدارس بعُنوان:

"تُراثُنا يجْمعُنا"

تهـدُفُ هـذه المُسابقة إلى التوعيـة على أهمّيّة الحفاظ على الـترُاث الثقافي في المنطقـة العربيّة. يمُكن فهم الترُاث الثقافي على أنّه مورد موروث من الماضي في جميع أشْكاله وجوانبه، سـواء كان ملموسياً مثل المباني والآثار والكتب والمواقـع الأثريـة وغيرها، أو **غير ملموس** كالمُمارسـات واللُّغات والتقاليد الشـفوية والفن الرقمي والرُسـوم المـُتحرّكة والفيديوهات وغيرها.

ويتميّـز الـتُراث بأنّـه يضمـن اسـتمرارية الهويّة الحضاريّة للأُمّة ويُحقّـق التوازن بينْ الماضي والحاضر والمٌسـتقْبل. من هُنا كانت أهمّيّـة الحفـاظ عـلم الـتُراث واعْتباره مســؤولية مُجْـتمعيّة، وأولوية لدوره في بناء جيـل مُرْتبط بالجُذور والمبادمأ.





جائزة التراث الثقافي العربية لليافعين

ARAB CULTURAL HERITAGE AWARD FOR THE YOUNG



ICCROM SHARJAH

"تُراثُنـا يجْمعُنا"