**جائزة إيكروم-الشارقة**

 **للممارسات الجيدة في حفظ وحماية التراث الثقافي في المنطقة العربية**

# وصف المشروع

تفاصيل المشروع (الاسم والموقع)

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

الرجاء إدخال مخططات المشروع (بشكل Jpeg على ألا يتجاوز حجم الملف 10 ميجابايت). ينبغي أن تضم الرسومات )بحجم (A3 وصفـًا كاملاً للمشروع ومحيطه. كما ويتم ارسالها بشكل PDF على البريد الالكتروني shs@iccrom.org، عبر wetransfer.com (ممكن أن تقدم الرسومات بصفحات فردية أو مضاعفة حسب حجم المشروع).





















الرجاء إدخال عشر صور فردية للمخطط بشكل “JPG” والتي تشمل:• صور المحيط - صور توضح كيفية تناسب المشروع مع محيطه •صور أعمال الحفظ- ينبغي تقديم الصور التي تم التقاطها قبل عملية الحفظ وبعدها، كما ينبغي أن تكون مصنفة بوضوح. •صور المشروع- ينبغي اختيار الصور لإعطاء إحساسـًا بالمشروع وإدراكـًا له من وجهات نظر متعددة. كما ينبغي تقديم صور لتفاصيل محددة حيثما يكون ذلك ضروريـًا لعملية الترشيح والتحكيم. يرجى التأكد من إضافة حقوق الطبع والنشر لكل صورة. كما ويتم ارسال أي صور إضافية أو فيديوهات على البريد الالكتروني shs@iccrom.org، عبر wetransfer.com





















ملخص المشروع ( الحد الأعلى 1000 كلمة)

* الاستخدام الحالي و/أو السابق أو الوظيفة.
* خلفية المشروع.
* تدخلات الحفظ الرئيسية.
* الإطار الزمني.
* حجم المشروع والتكلفة.
* اسم/ أسماء من أطلق/وا المشروع والمساعد/المساعدين

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

تاريخ التراث الثقافي وأهميته ( الحد الأعلى 1500 كلمة)

1. الخلفية التاريخية.
2. الأهمية الثقافية الكلية وقيم التراث والعناصر ذات الأهمية الخاصة.
3. تفاصيل حالة حماية التراث.

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

حالة التراث الثقافي قبل أعمال الحفظ ( الحد الأعلى 1500 كلمة)

1. حالة النسيج المادي قبل أعمال الحفظ.
2. أسباب الأضرار أو الاضمحلال والتهديدات المستمرة الناجمة عن أسباب بشرية أو طبيعية.
3. عوامل أخرى تؤثر على حالة التراث الثقافي.

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

ملخص المشروع ونهجه ( الحد الأعلى 1500 كلمة)

1. قضايا الحفظ المطروحة.
2. أهمية مشروع الحفظ.
3. فلسفة الحفظ المحددة في المشروع.
4. التخطيط للحفظ وعملية التنفيذ.
5. منهجية الحفظ.
6. تشكيل فريق المشروع والعمال.
7. مراقبة الجودة.

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

وصف مفصل لأعمال الحفظ ( الحد الأعلى 1500 كلمة)

1. الأمن والإنقاذ.
2. البحوث، وأعمال المسح، والتسجيل والتوثيق.
3. التحليل العلمي أو المخبري للمواد والتقنيات.
4. التنظيف المادي، التعزيز أو التصليح الوقائي.
5. الصون التصحيحي.
6. الترميم حسب التصميم الأصلي والمواد.
7. إعادة التأهيل أو إعادة الاستخدام التكيفي.
8. استبدال الميزات الهامة المفقودة.
9. إعادة بناء الأجزاء أو الخصائص التالفة بقوة. 10. الأعمال الإضافية أو الجديدة. 11. أعمال الصيانة.

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

المشاركة المجتمعية وتأثير المشروع ( الحد الأعلى 1000 كلمة)

1. وصف المجتمعات المختلفة المشاركة بشکل مباشر أو غیر مباشر في المشروع أو المتأثرة به.
2. أشكال التشاور المجتمعي والمشاركة في المشروع وكيفية انعكاس آرائهم ضمن المشروع.
3. اعتماد مبادئ التصميم العالمي او كيفية معالجة المشروع للاحتياجات المختلفة والمتنوعة للمجتمع المحيط، من خلال توفير إمكانية الوصول للمشروع على سبيل المثال.
4. أثر المشروع على مجتمعاته المختلفة، ومنافعه الاجتماعية وفوائده البيئية والاقتصادية. .

الرجاء اضغط هنا لادخال النص

استدامة المشروع( الحد الأعلى 1000 كلمة)

1. استمرارية الجدوى الاجتماعية والاقتصادية والبيئية وملاءمتها للمشروع.
2. التدريب المرتبط وتنمية المهارات.
3. شروط الاستخدام وصيانة التراث الثقافي في المستقبل.
4. إسهام التراث الثقافي المحافظ عليه في محيطه أو بيئته أو مجتمعه الثقافي والتاريخي.

الرجاء اضغط هنا لادخال النص