



**Patrimonio arquitectónico en madera en El Gran Caribe
Conservación y Gestión
Santo Domingo, República Dominicana, 22-25 de marzo de 2022
PROGRAMA**

El formato del seminario será híbrido, presencial y en línea, con traducción simultánea español-inglés.

22 de marzo de 2022 - Instituto Eduardo Latorre INESDYC

Inauguración oficial

- 9:30-9:40 Excm. Sra Embajadora de la Unión Europea
9:40-9:50 Excmo. Sr Embajador de España
9:50-10:00 Excm. Sra. Ministra de Cultura de la República Dominicana
10:00-10:10 Exmo. Sr Viceministro de Patrimonio Cultural de la República Dominicana
10:10-10:20 Valerie Magar, *ICCROM*
10:20-10:30 Pablo F. Longoria, *World Monuments Fund España*
10:30-10:45 Exmo. Sr Embajador Rector del INESDYC
10:45-11:00 **Descanso**
11:00-12:30 **Estado de la cuestión en los diferentes países de la región**
Modera: Ana Laborde, *Instituto del Patrimonio Cultural de España MCD*
12:30-13:30 **Almuerzo**

Revisión de las recomendaciones de la Reunión de expertos sobre Patrimonio Urbano de Madera en la Región del Caribe (2003)

- 13:30-14:00 **María Carlota Ibáñez, CARIMOS, Venezuela (en línea)**
Antecedentes de Carimos y participación en el evento: "*Thematic Expert Meeting on Wooden Urban Heritage in the Caribbean Region*" (2003).
Recomendaciones y parte de seguimiento
14:00-14:30 **Nirvana Persaud, National Trust, Guyana (en línea)**
14:30-15:30 **Mesa redonda. Preguntas y respuestas**
Modera: Esteban Prieto Vicioso, *Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña*



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 821394.

23 marzo de 2022 - Auditorio del Museo de Arte Moderno MAM

Herramientas para el desarrollo: sistemas de gestión y participación ciudadana

- 9:00-9:30 **Valerie Magar, ICCROM**
Sistemas de gestión
- 9:30-10:00 **Edwin Espinal, ICOMOS, República Dominicana**
Legislación para la protección del Patrimonio edificado
- 10:00-10:30 **Patrick Delatour, CARIMOS, Haití**
UNESCO: Inventario de Monumentos y Sitios en el Caribe
- 10:30-10:45 **Steve Devonish y Sharon Johnson, University of the West Indies-Cave Hill, Barbados (en línea)**
Documenting Heritage in Barbados- Key to Preservation
- 10:45-11:15 **Nelson Melero Lazo, Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, Cuba**
La arquitectura de madera en Cuba: algunos instrumentos para su gestión y preservación
- 11:15-11:30 **Descanso**
- 11:30-11:45 **Blanca Niño Norton, Consultora, Guatemala**
Caso de Estudio de documentación Livingston, Guatemala
- 11:45-12:00 **Patricia Green, Patricia Green Architects, Jamaica**
Paisaje urbano histórico de la arquitectura de madera del Gran Caribe: educación, formación y capacitación en materia de patrimonio
- 12:00-12:30 **Mesa redonda. Preguntas y respuestas**
Modera: Ana Laborde, Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 12:30-13:30 **Almuerzo**
- 13:30-14:00 **Lorena Aldana-Ortega, Europa Nostra**
La sociedad civil y la defensa del patrimonio cultural
- 14:00-14:30 **Norma Barbacci, Preservation Consultants LLC**
Arquitectura vernácula: concepto, ejemplos y revalorización



WORLD
MONUMENTS
FUND



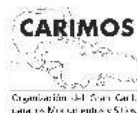
ILUCIDARE

- 14:30-14:45 **Esteban Prieto Vicioso**, *Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña*
Algunas experiencias en torno a la conservación de la arquitectura vernácula en República Dominicana
- 14:45-15:00 **Germaine Joseph**, *Saint Lucia*
Patrimonio arquitectónico en madera en Saint Lucia
- 15:00-15:30 **Daniel Elie**, *CARIMOS Haití*
Arquitectura de madera. Los gingerbread de Puerto Principe
- 15:30-16:00 **Mesa redonda. Preguntas y respuestas**
Moderador: Stephanie Ortiz, *World Monuments Fund*

24 marzo de 2022 - Auditorio del Museo de Arte Moderno MAM

Conservación y puesta en valor del patrimonio

- 9:00-9:30 **Virginia Flores**, *Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana*
Criterios y metodología de restauración para la arquitectura caribeña de madera
- 9:30-10:00 **Elena Agromayor**, *Instituto del Patrimonio Cultural de España (en línea)*
Instrumentos de gestión para la salvaguarda de la arquitectura tradicional: metodología y estudio de caso
- 10:00-10:20 **Pablo Ojeda**, *Consultor, Puerto Rico*
La arquitectura en madera en Puerto Rico: ¿paraíso perdido?
- 10:20-10:30 **Stephanie Ortiz**, *World Monuments Fund*
- 10:30-10:45 **Pamela Martínez**, *Dirección General de Patrimonio Monumental, República Dominicana*
La arquitectura en madera en República Dominicana
- 10:45-11:00 **Anne Nyhamar**, *Riksantikvaren, Noruega (en línea)*
Aprendiendo sobre la madera: El curso internacional sobre tecnología de la conservación de la madera
- 11:00-11:15 **Descanso**



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 821394.



WORLD
MONUMENTS
FUND



ILUCIDARE

11:15-12:00 **Mesa redonda. Preguntas y respuestas**

Moderador: Milagros Flores, *ICOFORT, Puerto Rico*

12:00-13:00 **Almuerzo**

Prevención y conservación

13:00-13:30 **Bárbara Mínguez García, UNESCO**

Fundamentos de gestión de riesgo para patrimonio cultural

13:30-14:00 **Verónica Piacentini, Proculther-net (en línea)**

Gestión de riesgos de desastres

14:00-14:30 **Cristina Escudero, Junta de Castilla y León (en línea)**

Integración de la gestión de riesgo en los planeamientos de conservación del patrimonio cultural: de la prevención a la respuesta

14:30-15:00 **Javier Cidón y Celia Izquierdo, Hábitat para la Humanidad Internacional (en línea)**

Medidas contra huracanes

15:00-15:15 **Catalina Toro Pérez, Universidad Nacional de Colombia**

Desafíos para la conservación del patrimonio cultural y arquitectónico en el Caribe Insular en un contexto de crisis climática: el caso de Old Providence

15:15-16:00 **Mesa redonda. Preguntas y respuestas**

Moderador: Valerie Magar, *ICCROM*

25 marzo de 2022 - Auditorio del Museo de Arte Moderno MAM

Economía y turismo: el patrimonio cultural como herramienta para el desarrollo

9:00-9:30 **Jesús Navarrete, Banco Interamericano de Desarrollo**

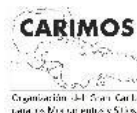
Patrimonio Vivo

9:30-10:00 **Jordi Treserras, IBERTUR (en línea)**

Redes culturales en el Caribe

10:00-10:15 **Fernando Vela Cossío, Universidad Politécnica de Madrid, CIAT (en línea)**

Paisaje y patrimonio en el medio rural. Desafíos y oportunidades en el momento presente



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 821394.

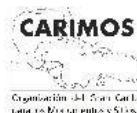


WORLD
MONUMENTS
FUND



ILUCIDARE

- 10:15-10:30 **Bernardo Cueto Riestra**, *Secretaría Turismo, Quintana Roo, México (en línea)*
Economía y turismo en el Caribe Mexicano
- 10:30-10:45 **Melissa Badillo**, *National Institute of Culture and History, Belice (en línea)*
Arquitectura vernácula de madera en Belice: el caso de Proyecto de Rejuvenecimiento del Centro
- 10:45-11:00 **María Amalia León**, *Centro León, Santo Domingo*
El Centro León como modelo cultural
- 11:00-11:15 **Rudylynn de Four Roberts**, *Registered Architect Board of Architecture of Trinidad and Tobago (en línea)*
- 11:15-11:30 **Descanso**
- 11:30-12:00 **Mesa redonda. Preguntas y respuestas**
Moderador: Pablo Longoria, *World Monuments Fund España*
- 12:00-13:00 **Almuerzo**
- 13:00-14:00 **Recomendaciones y próximos pasos**
- 14:00-14:30 **Conclusiones y cierre del seminario**
Gamal Michelen, *Ministerio de Cultura, República Dominicana*
Pablo Longoria, *World Monuments Fund España*



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 821394.