

Regional Information Meeting for Latin America and the Caribbean
Reunión regional de información para América Latina y el Caribe
Reunião regional informativa para a América Latina e o Caribe

Programme of the meeting / Orden del día / Agenda

- **Opening remarks / Discurso inaugural / Discurso de abertura**
Joseph King, Senior Director, Office of the Director-General
Joseph King, Director Sénior, Oficina del Director-General
Joseph King, Diretor Sênior, Escritório do Diretor-Geral
- **Our work in Latin America and the Caribbean / Nuestras actividades en América Latina y el Caribe / Nossas atividades na América Latina e no Caribe**
Valerie Magar, Unit Manager, Programmes & José Luiz Pedersoli Jr., Unit Manager, Strategic Planning
Valerie Magar, Responsable de la Unidad de Programas y José Luiz Pedersoli Jr., Responsable de la Unidad de Planificación Estratégica
Valerie Magar, Gerente da Unidade de Programas e José Luiz Pedersoli Jr., Gerente da Unidade de Planejamento Estratégico
- **Partner testimonial / Testimonio de los socios / Testemunho de parceiros**
- **Partner with ICCROM / Cómo colaborar con ICCROM / Torne-se um parceiro do ICCROM**
Valerie Magar
- **Questionnaire / Cuestionario / Questionário**
- **Q&A Session / Sesión de preguntas y respuestas / Sessão de perguntas e respostas**
- **Closing remarks / Observaciones finales / Considerações finais**

NUESTRAS ACTIVIDADES EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Valerie Magar, Responsable de la Unidad de Programas y José Luiz Pedersoli Jr.,
Responsable de la Unidad de Planificación Estratégica







AMERICA LATINA Y EL CARIBE



Conservación y
gestión



Colecciones de
arte
contemporáneo

Gestión de
riesgos



Arte contemporânea



114 ORGANIZACIONES
DE
23 PAÍSES



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

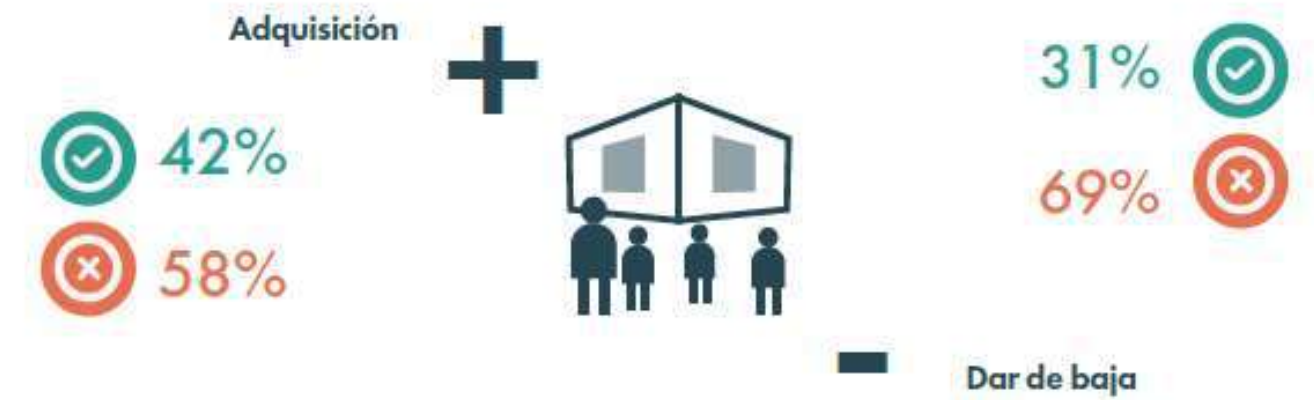


FACULTAD DE
ARTES Y HUMANIDADES



GESTIÓN, USO, CONSERVACIÓN

POLÍTICAS EFICACES



COBERTURA DE SEGUROS

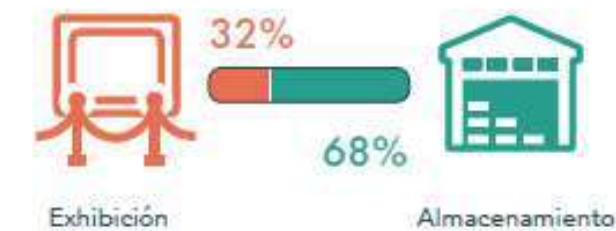


SISTEMA EFICAZ DE REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN



EXHIBICIÓN Y ALMACENAMIENTO

Obras en exhibición y almacenamiento (Promedio)



Calidad de los ambientes para:



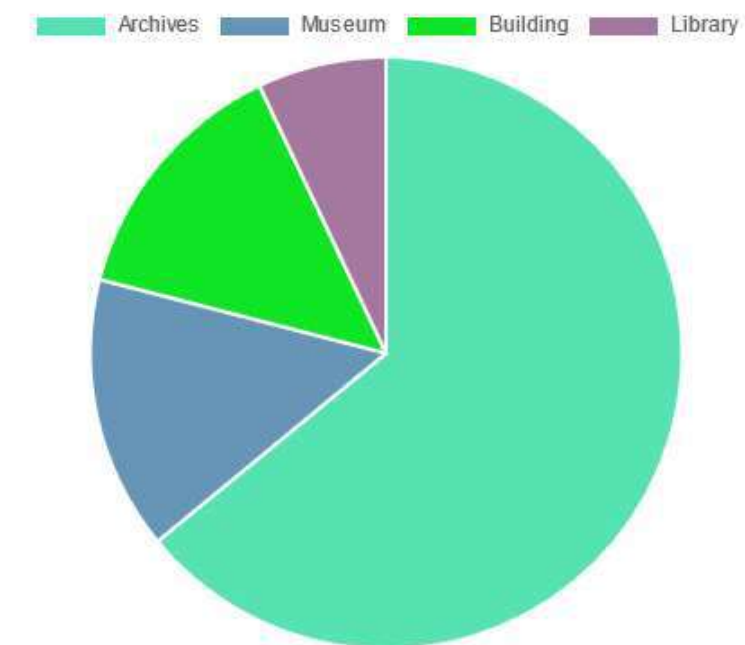
Documentación para la re-instalación



Capacidad de manipulación, traslado y transporte



The collage features several images: a large, ornate historic building with multiple towers; a person wearing a yellow helmet and safety gear working on a stone structure; a vintage microscope; a person in a lab coat and gloves working with a small object; a person working on a large, light-colored sculpture; and a person working on a large wooden structure, possibly a ship's hull.





Diagnóstico

Riscos que afetam os acervos dos museus Ibero-americanos



Levantamento dos riscos aos acervos dos museus Ibero-Americanos

Esta pesquisa, desenvolvida pelo Programa IberoMuseus, no âmbito de suas Linhas de Ação Proteção do Patrimônio e Observatório Ibero-Americano de Museus, em colaboração com o Centro Internacional de Estudos para a Conservação e a Restauração dos Bens Culturais - ICCROM, tem o objetivo de consolidar informações sobre a ocorrência de eventos passados, que afetaram negativamente o acervo das instituições museais selecionadas para participar do estudo.



- Taller de gestión de riesgos de desastres, Instituto Regional del Patrimonio Mundial, Centro de Categoría 2, Zacatecas – 2-3 de septiembre de 2021
- Puntos focales y gestores de sitios de patrimonio mundial



EXPERIENCIAS EN
GESTIÓN DE
RIESGOS
PARA EL PATRIMONIO CULTURAL
EN IBEROAMÉRICA



Conocer iniciativas
existentes



Compartir
conocimientos y
experiencias



Explorar acciones a futuro
y posibilidades de
colaboración



- Investigación preliminar en
línea



- Encuesta



- Congreso, noviembre de
2021, en español y portugués
 - 5 mesas temáticas y 40
ponencias



- Publicación



ILUCIDARE



WORLD
MONUMENTS
FUND



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 921394



DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN MADERA EN EL GRAN CARIBE: CONSERVACIÓN Y GESTIÓN

22 AL 26
MARZO 2022
SANTO DOMINGO,
REPÚBLICA
DOMINICANA



- Encuesta preliminar



- Congreso, 22-25 de marzo de 2022
 - 4 mesas temáticas



- Publicación



- Congreso sobre gestión de riesgos, enfocado en terremotos, finales de 2022



ACCIONES A FUTURO



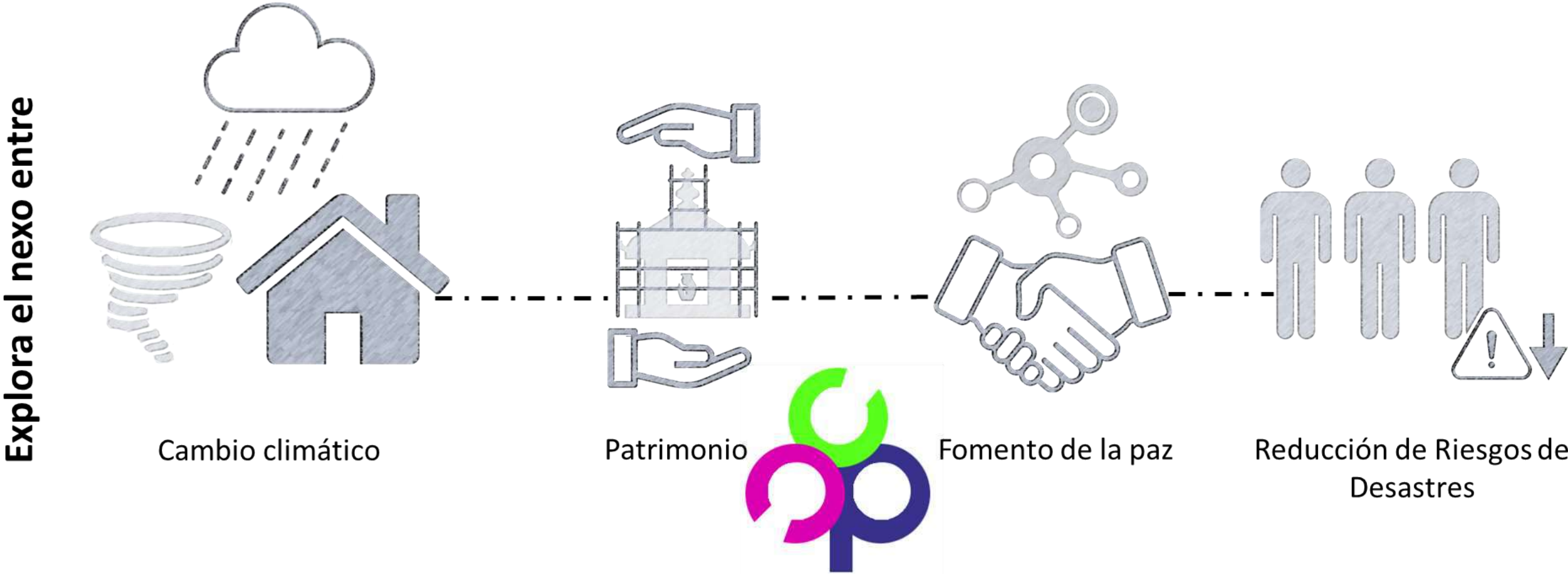


PRIMEROS AUXILIOS Y RESILIENCIA - FAR



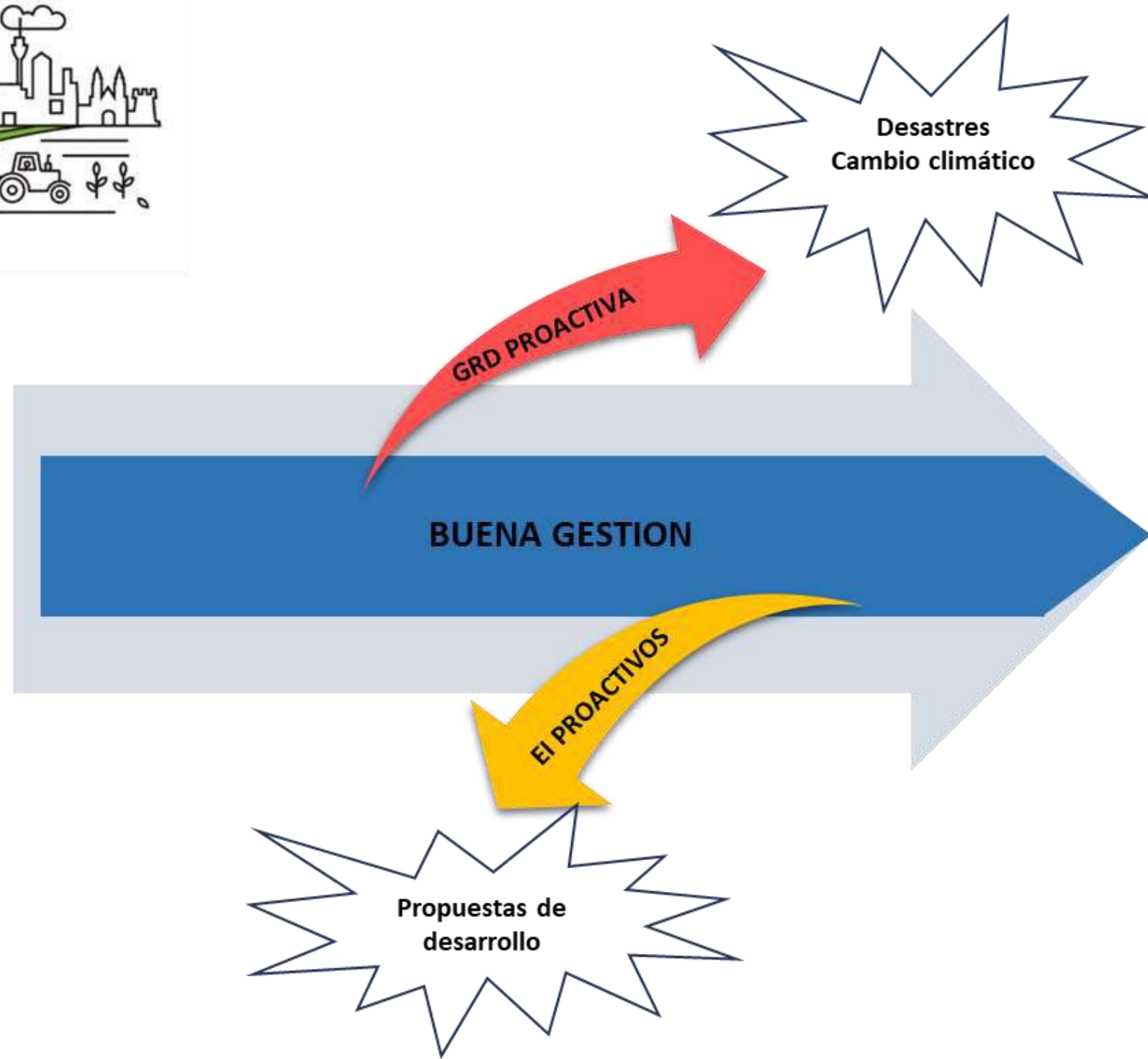
PRIMEROS AUXILIOS Y RESILIENCIA - FAR

Conferencia: 24-28 de enero de 2022 - 158 panelistas – 55 países



Climate. Culture. Peace.

LIDERAZGO DE PATRIMONIO MUNDIAL - WHL



Personas, Naturaleza, Cultura – PNC22

Enfoques Centrados en las Personas para la Conservación de la Naturaleza y la Cultura

Fecha de inicio: 2 de Febrero 2022

Fecha final: 28 de Febrero 2022

Fecha límite para postular: 30 de Noviembre 2021
pnc22lac@iccrom.org

- Primer curso en español
- 19 participantes
- Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Panamá, Perú, y Puerto Rico



WORLD HERITAGE LEADERSHIP PROGRAMME

Heritage Place Lab

A Antigua Guatemala

- University of San Carlos of Guatemala
- Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG)

B Machu Picchu

- National Intercultural University of Quillabamba, Peru
- University of Genova, Italy
- Servicio Nacional de Areas Naturales Protegidas (SERNANP)
- Archaeological Park of Machu Picchu

C Humahuaca

- Universidad Nacional de La Plata
- Universidad de Buenos Aires
- Ministry Culture and Tourism of the Province of Jujuy

D Rjukan-Notodden

- University of Southeast-Norway
- Vestfold and Telemark County and Notodden, Tinn and Vinje Municipalities

E Asante

- University of Ghana
- Ghana Museums and Monuments Board (GMMB)

F Okavango Delta

- University of Botswana
- Botswana National Museum

G Great Zimbabwe

- UNESCO Chair on African Heritage, Great Zimbabwe University (GZU)
- National Museums and Monuments of Zimbabwe (NMMZ)

H Jaipur

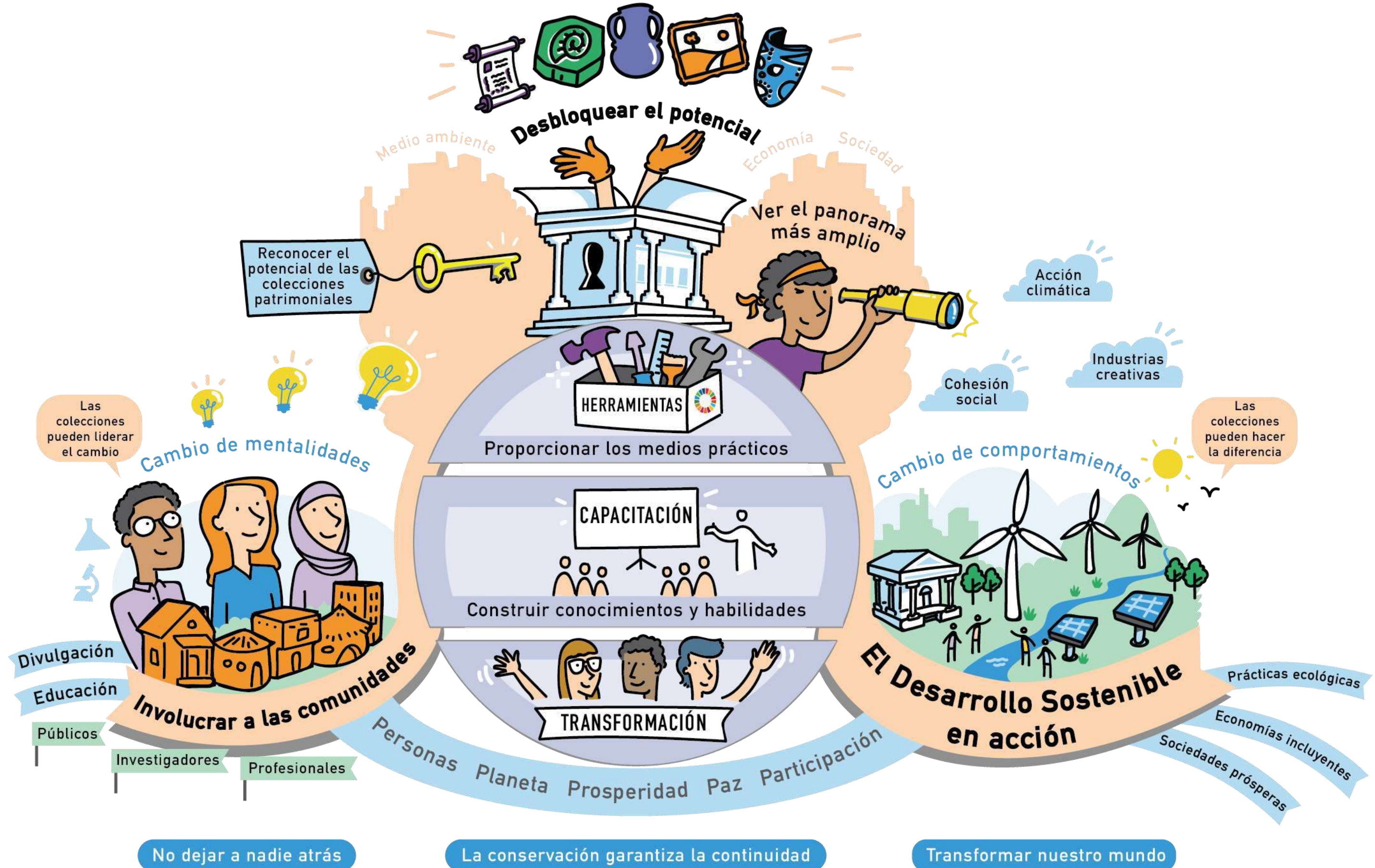
- Manipal University Jaipur
- C2C for World Natural Heritage Management and Training, Wildlife Institute of India
- Jaipur Municipal Corporation and Town Planning Department, Rajasthan



RESEARCH-PRACTICE TEAMS



NUESTRAS COLECCIONES IMPORTAN - OCM



Desenvolvimento sustentável



International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

OUR COLLECTIONS MATTER



TOOLKIT

[Read more about Our Collections Matter](#)

Where would you like to start?

5Ps

PEOPLE PLANET PROSPERITY PEACE PARTNERSHIP

ACTIONS

- Protect and safeguard cultural and natural heritage
- Learning and educational opportunities
- Cultural participation/social inclusion
- Sustainable tourism
- Support research
- Employment (recruiting, training, safety)

SDGs



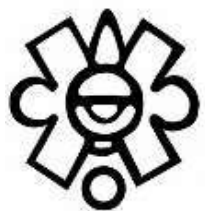
SDG Targets





COLABORACIONES PARA CAPACITACION

- Curso Internacional de conservación de papel en América Latina. Un encuentro con Oriente
- Curso anual desde 2012 – curso en línea en 2020 y curso de especialización en 2021
- 70 participantes
- Publicación de experiencias (en preparación)



COLABORACIONES PARA CAPACITACION



- Cursos regionales de conservación de Piedra
- Curso internacional de conservación de piedra (2017) – próximo 2023
- Coloquios sobre conservación de piedra
- Publicación de experiencias (INAH-IIE-UNAM-ICCROM)



PROYECTOS POR SOLICITUD



- Re-Org en Chile en 2018
- Estrategia nacional y cursos en línea
- 20 participantes de 12 instituciones

SERIE DE CONFERENCIAS DEL ICCROM

NUEVAS ESTRATEGIAS Y EL ROL SOCIAL DEL PATRIMONIO ANTE EL COVID-19 (PARTE II)

25 de febrero de 2021 | 16.00 (Roma, Italia)

Moderadores:

- Valerie Magar, ICCROM
- José Luiz Pedersoli, ICCROM

Oradores:

- Marília Xavier Cury, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, Brasil
- Joana de Sousa Monteiro, Museu de Lisboa, Portugal
- Soledad Díaz, Instituto del Patrimonio Cultural de España
- Jordi Tresserras Juan, ICOMOS



Conserving Culture
PROMOTING DIVERSITY

SERIE DE CONFERENCIAS ICCROM

GESTIÓN INTEGRADA DEL PATRIMONIO: CONECTANDO A LAS PERSONAS, LA NATURALEZA Y LA CULTURA

25 de marzo 2021 / 16:00-17:10 CET (Hora Roma)

Oradores:

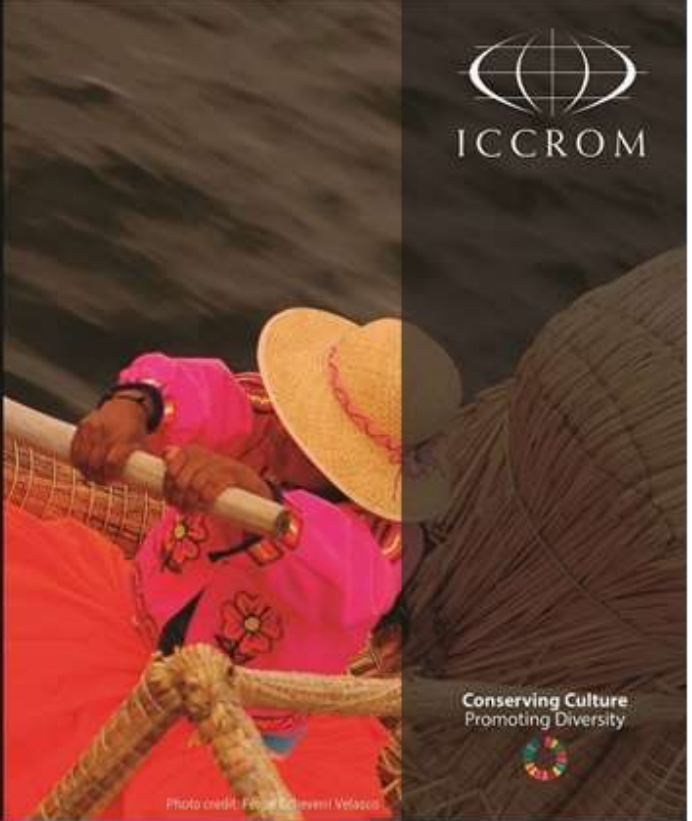
- Leticia Leitao, Especialista en Patrimonio natural y cultural
- María José Larrondo, Encargada Dirección de Gestión Patrimonial, I. Municipalidad de Valparaíso, Chile
- Maya Ishizawa, Especialista en Patrimonio
- Elena Osipova, Oficial superior de Monitoreo, Programa de Patrimonio Mundial, UICN

Panelistas:

- Luz de Lourdes Herbert, Directora de Patrimonio Mundial del INAH, México
- María Florencia Noya Dive, Coordinadora Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO, Argentina

Moderadora:

- Valerie Magar, ICCROM



Conserving Culture
Promoting Diversity

ICCROM LECTURE SERIES

LUCHA CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO DE PATRIMONIO. UN DESAFÍO COMÚN

COMBATE AO TRÁFICO ILÍCITO DE BENS CULTURAIS. UM DESAFIO COMUM

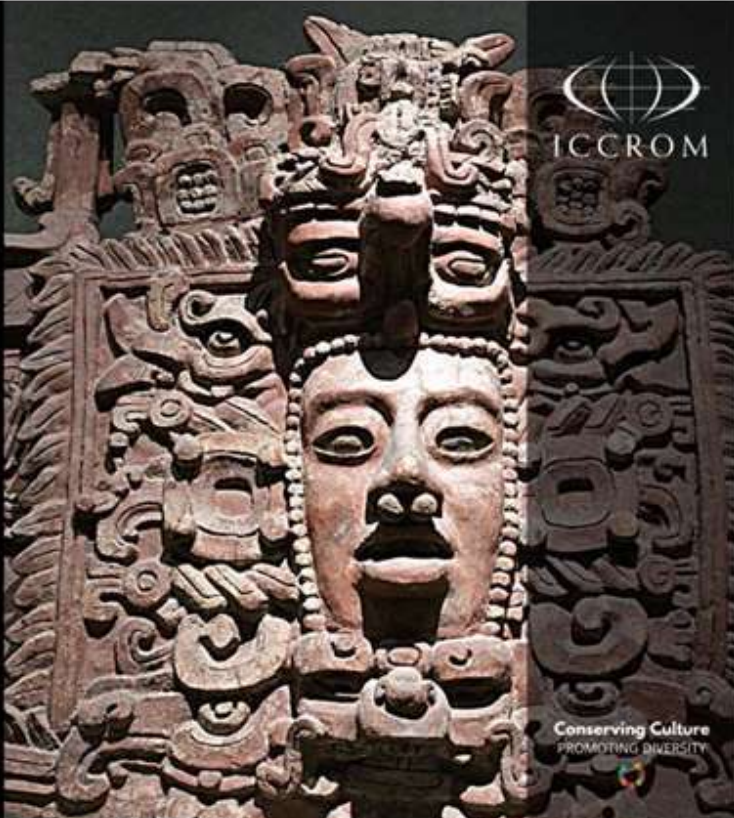
23/09/21 | 16.00 (Roma, Italia)

Moderadores:

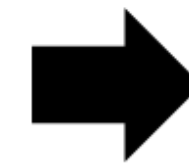
- Valerie Magar, ICCROM
- José Luiz Pedersoli, ICCROM

Oradores:

- Claudia Cabouli, Directora Nacional de Bienes y Sitios Culturales, Argentina
- María Minana, Especialista de programa, Unidad de patrimonio mueble y museos, Sector de Cultura, UNESCO
- Lina Nagel, Coordinadora de la Mesa de Trabajo de Lucha Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile
- Francisco Romeo Marugán, Servicio de Prevención y Protección del Patrimonio Cultural, Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de Aragón, España
- Leonor Sá, Conservadora Responsável do Museu de Polícia Judiciária, Portugal
- Thalia Velasco Castelán, Directora de Educación Social para la Conservación, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, México



Conserving Culture
PROMOTING DIVERSITY



En vivo o grabación disponible en el canal de ICCROM de YouTube

WEBINARS

ICCRM LECTURE SERIES

RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO ESCULTÓRICO EN ESPACIOS PÚBLICOS: DESAFÍOS PARA SU PRESERVACIÓN

20/01/2022 | 16:00 - 17:30 (Roma, Italia)

Moderator

- Ángela Benavente Covarrubias, CNCR, Chile
- Pricilla Barahona Alborno, CNCR, Chile
- Valerie Magar, ICCROM

Panelists

- Mariano González Catalán, Consejo de Monumentos Nacionales, Chile
- Paulo Knauss, Universidad Federal Fluminense, Brasil
- Paula Matiz, Universidad Externado de Colombia
- Yúmarí Pérez Ramos, Universidad Nacional Autónoma de México
- Núria Ricart Ulldemolins, Universitat de Barcelona, España



ICCRM LECTURE SERIES

PRINCIPIOS Y PROCESOS PARA LAS EVALUACIONES DE IMPACTO

10/03/2022 | 16:00 (Roma, Italia)

Moderadora

- Maya Ishizawa, Programa de Liderazgo del Patrimonio Mundial

Panelistas

- Sarah Court, Programa de Liderazgo del Patrimonio Mundial
- Stephen Edwards, UICN
- María Andrea Margotta, Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial, Chile
- Herman van Hooff, ICOMOS




- Seguimiento con encuesta
- Talleres preparatorios en 2022
- Taller-Seminario presencial en 2023

Próximo Webinar

- Re-Org – Un método, diferentes procesos, múltiples posibilidades (9 junio)



6th Institutional Committee Meeting/ 6a Reunião do Comitê Institucional

11th March 2022/ 11 de março de 2022

INVESTIGACIÓN

- Investigación sobre el impacto de los cursos de conservación del ICCROM en América Latina y el Caribe, con particular referencia al patrimonio edificado
- Entrevistas
- Seminario en Junio de 2022



Víctor Pimentel



José Luis Giraldo Jaramillo



José María Magaña Juárez



Paulo Ormino de Acevedo



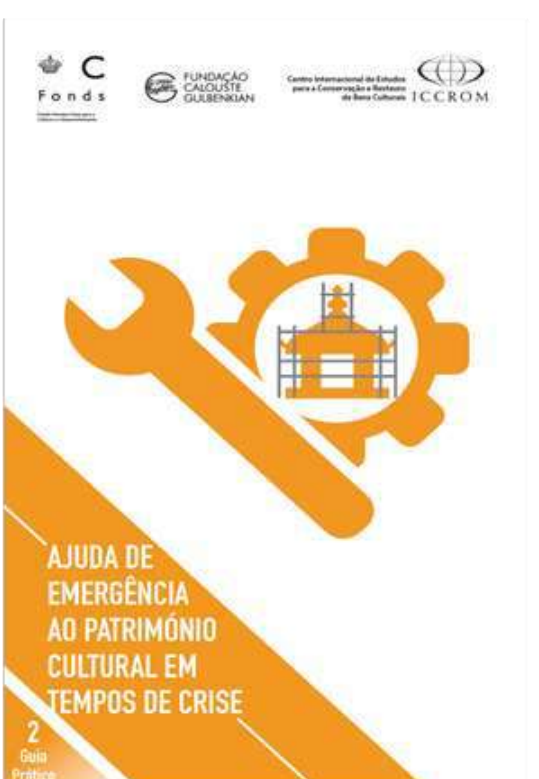
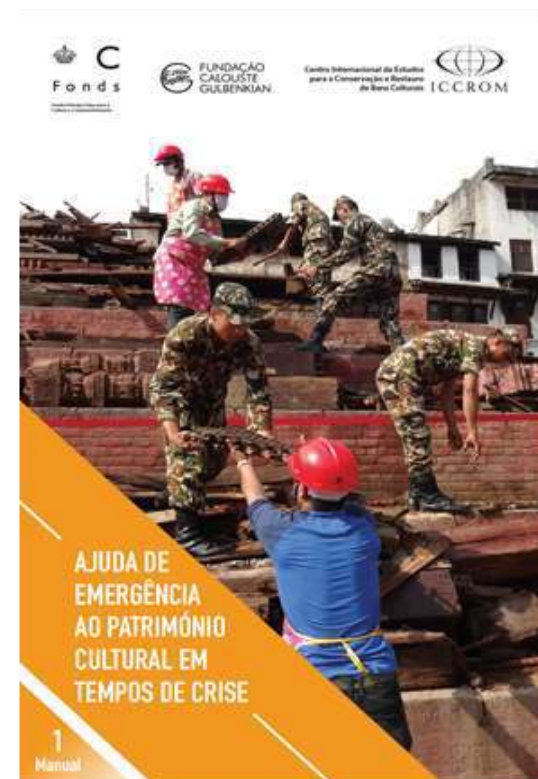
Roberto Samanez Argomado



Ramón Gutiérrez da Costa

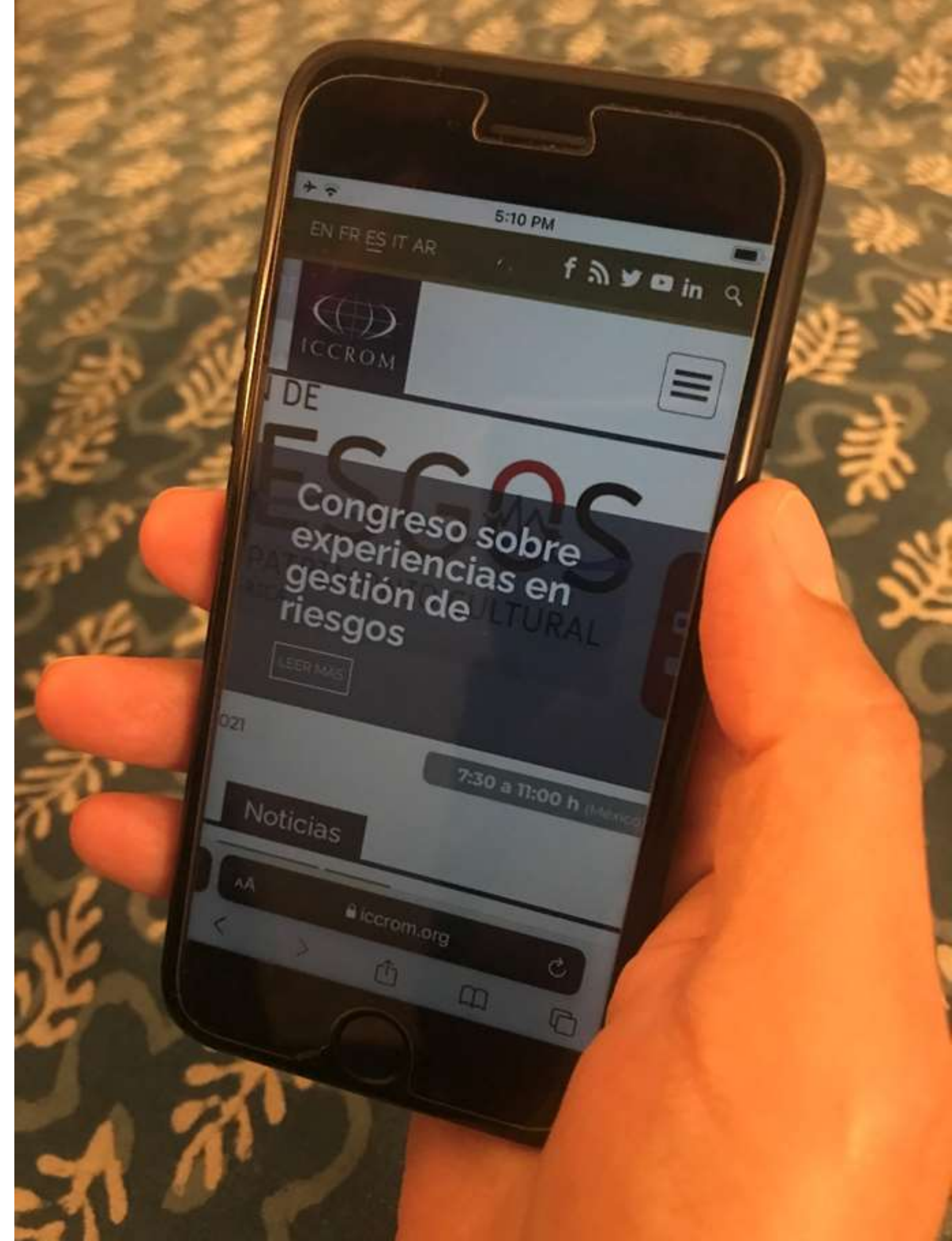
PUBLICACIONES – ESPAÑOL / PORTUGUÊS

Regional Information Meeting for Latin America and the Caribbean - 28 April 2022



COMUNICACIONES

- Página web en inglés, francés, italiano, español y árabe



COLABORACIONES

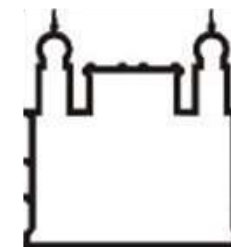


Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



ICOMOS



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Ministerio de Cultura
Argentina



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

¿CÓMO COLABORAR CON ICCROM?

FORMAS DE COLABORACIÓN



PROGRAMA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

ACTIVIDADES



COMISIÓN DE SERVICIO

PASANTÍAS y BECAS para INVESTIGADORES

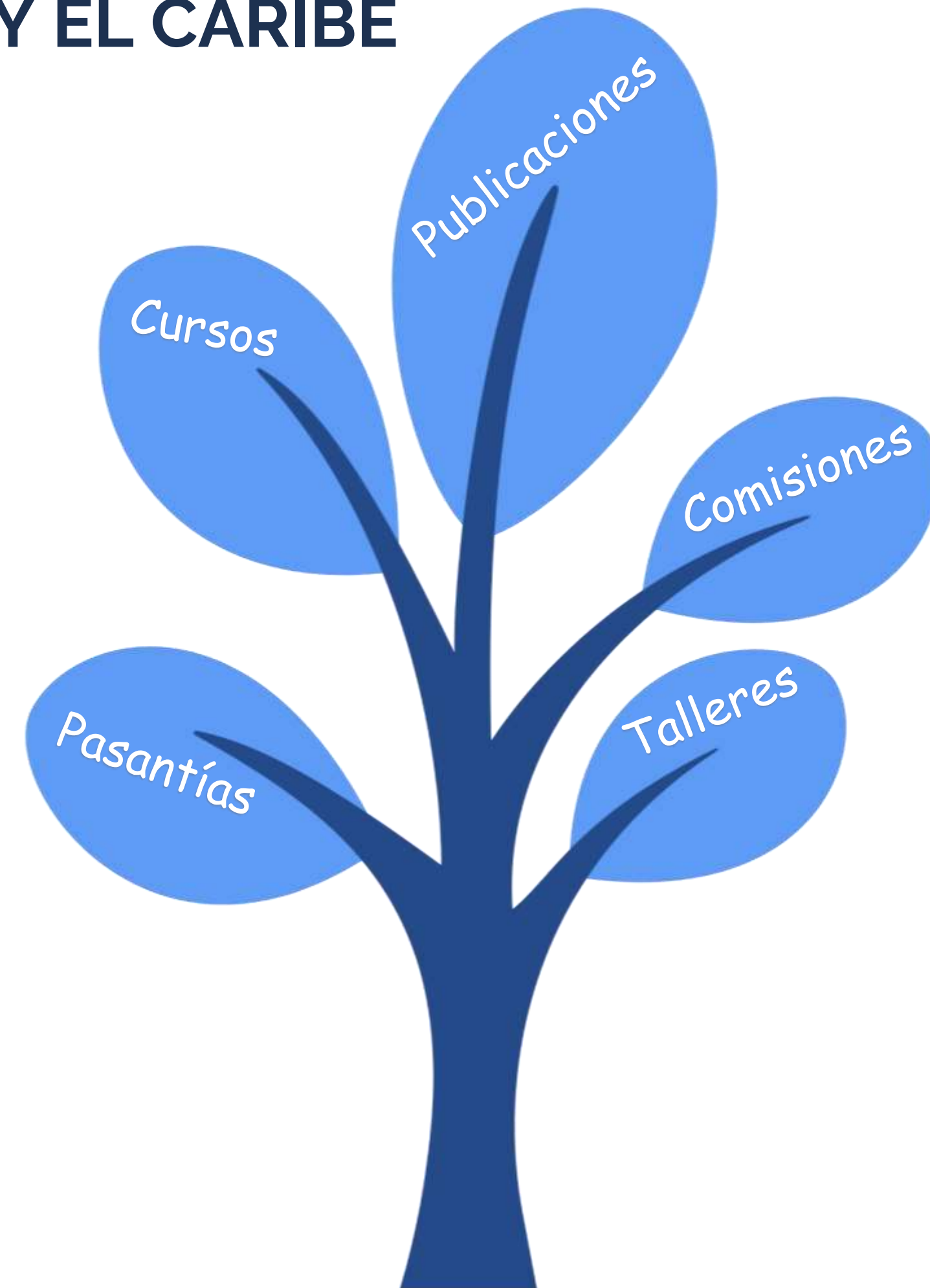


PROGRAMA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



Financiar el programa

- con apoyos directos al ICCROM
- con colaboraciones en especie



PROGRAMA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



Actividades

- financiar actividades del programa
- colaborar con la organización y ejecución de las actividades



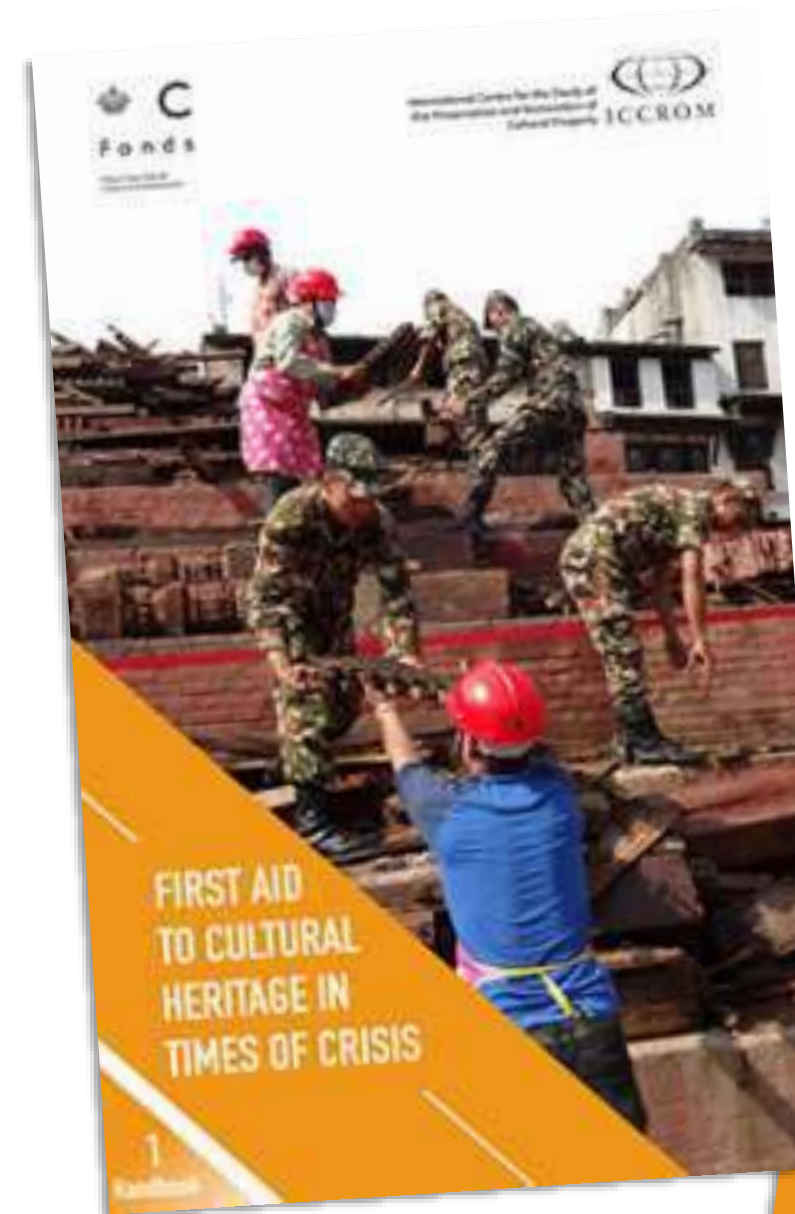
ACTIVIDADES: TRADUCCIONES



- Español



- Português



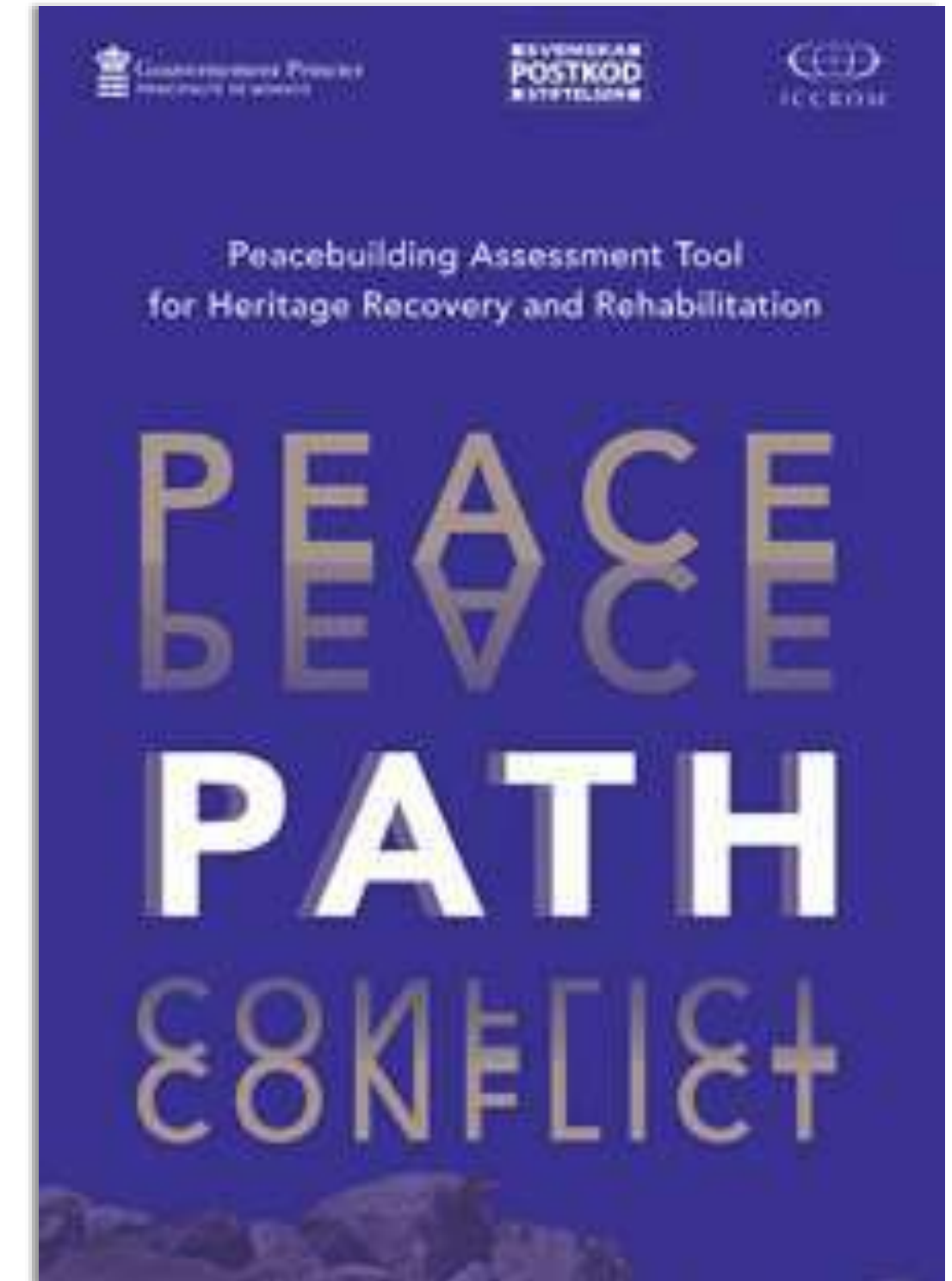
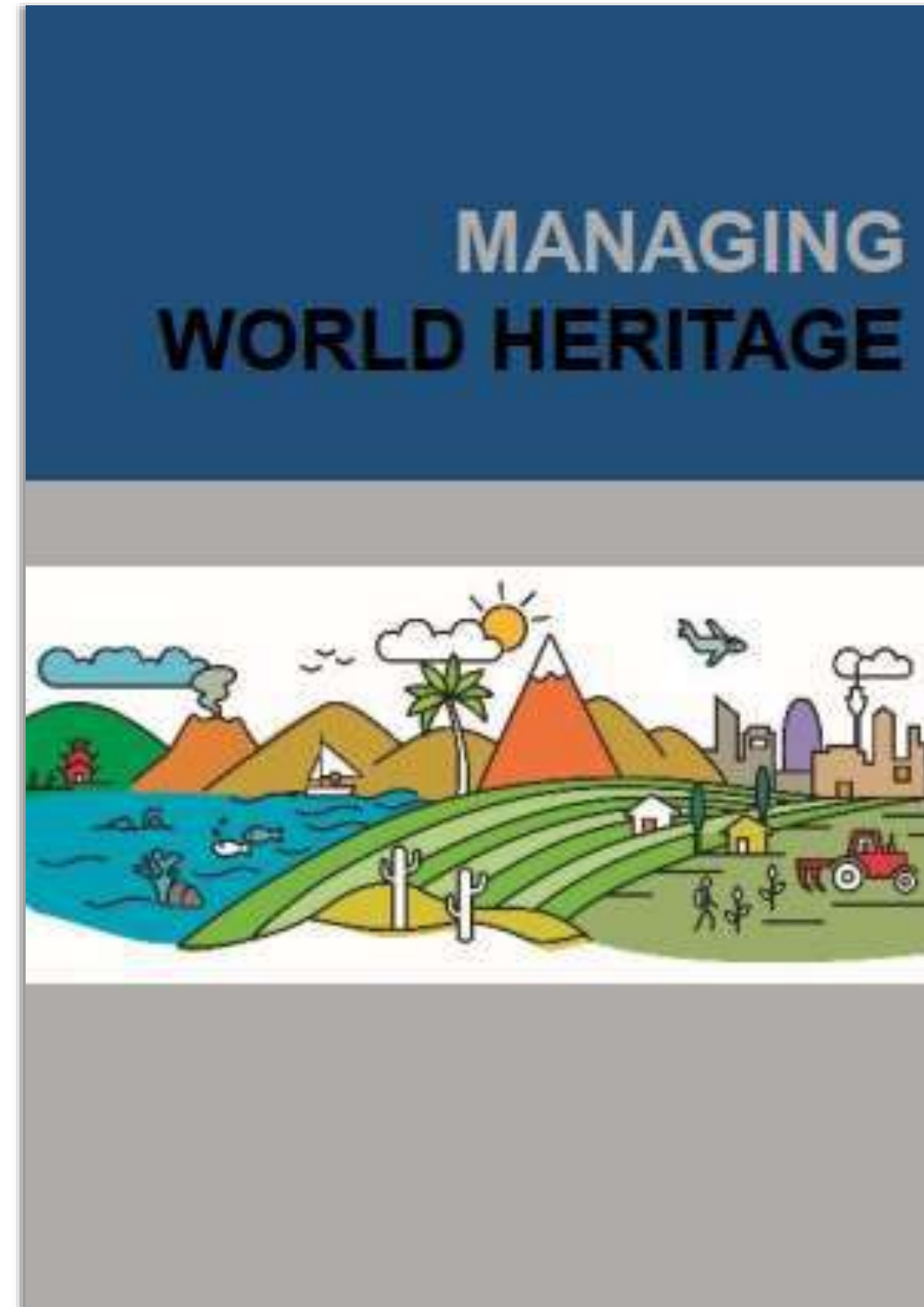
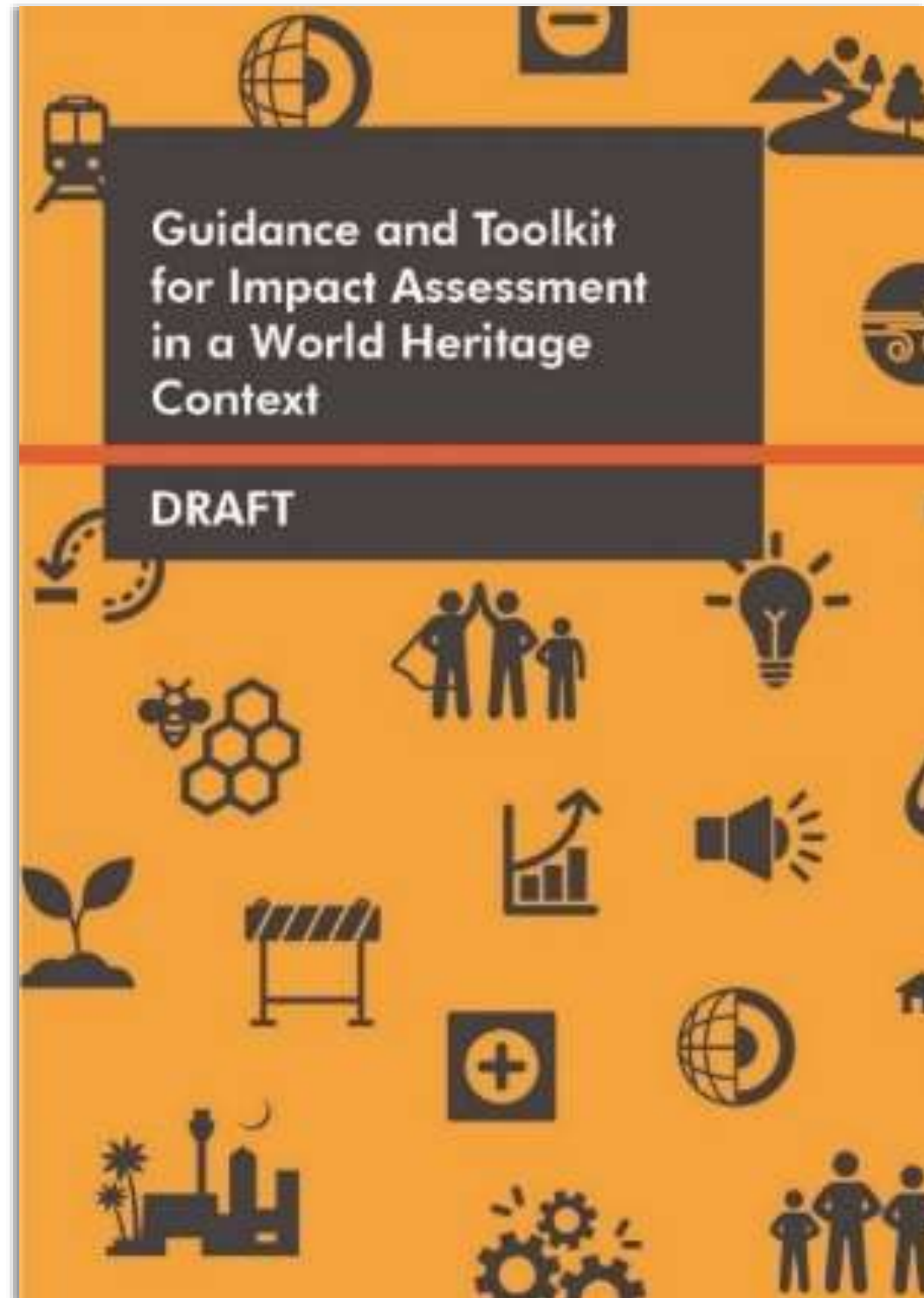
- Español



- Português



ACTIVIDADES: TRADUCCIONES POR REALIZAR



ACTIVIDADES: BIBLIOTECA DE ICCROM



- Envío de publicaciones
– en papel y digitales

- Unir a sus bibliotecas a BCIN (*Bibliographic Database of the Conservation Information Network*)

ACTIVIDADES: ARCHIVO DE ICCROM



- Apoyo para la digitalización de los archivos de ICCROM
 - Correspondencia
 - Informes
 - Fotografías
 - Videos
 - Planos
 - Muestras

PROGRAMA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



Comisiones de servicio (*secondments*)

- enviar al ICCROM personal que apoye el programa
- duración de 2 años
- experiencia que regresa a la institución que originaria



PROGRAMA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



Pasantías y becas de investigación

- apoyar a pasantes de la región
- apoyar con becas de investigación vinculadas con el programa

ICCROM LECTURE SERIES

INTERNSHIPS AT ICCROM: ENGAGING YOUNG PROFESSIONALS, BUILDING A COMMON FUTURE

27 May 2021 | 11.30 (Rome, Italy)

Moderator:

- Rohit Jigyasu, ICCROM
- Anwar Sabik, ICCROM

Speakers:

- Paz Abad González, Heritage Management in Latin America and the Caribbean (LAC)
- Jumana Alasaad, Sharjah Office
- Haroune Ben Charif, Sharjah Office
- Glada Borsetti, Member States and Partnerships
- Gresa Calliku, First Aid Resilience for Cultural Heritage in Times of Crisis (FAR)
- Kelly Hazejager, Sustaining Digital Heritage
- Sojeong Kang, World Heritage and Capacity Building
- Camilla Ravetto, Communications
- Anthony Rizk, First Aid Resilience for Cultural Heritage in Times of Crisis (FAR)
- Marianna Strunnikova, Member States and Partnerships



ICCROM LECTURE SERIES

INTERNSHIPS AT ICCROM: INSPIRING OUR FUTURE

24 February 2022 | 11.30 (Rome, Italy)

Moderators:

- Giorgia Alvino, ICCROM
- Jennifer Copithorne, ICCROM

Speakers:

- Leigh Nicholas, Communications
- Amy Iwasaki, Strategic Planning Unit
- Xinyi Xie, Disaster Risk Management (DRM)
- João Pedro Otoni Cardoso, First Aid Resilience for Cultural Heritage in Times of Crisis (FAR)
- Supitcha Sutthanonkul, World Heritage Leadership Programme
- Aliou Ndiaye, Youth.Heritage.Africa
- Prosper Mutero, Youth.Heritage.Africa
- Ana Lucia González Muñoz, Heritage Management in Latin America and the Caribbean (LAC)
- Zeno Filippi, ICCROM Human Resource Officer





Regional Information Meeting for Latin America and the Caribbean - 28 April 2022

Thank you for joining us!
¡Gracias por acompañarnos hoy!
Obrigado por sua participação!

For more information, please email us at

Para más información, envíenos un correo electrónico a

Para maiores informações, por favor, envie um e-mail

para **partnerships@iccrom.org**

Or visit / O visite / Ou visite **www.iccrom.org**

Follow us! ¡Síguenos! Siga-nos!

