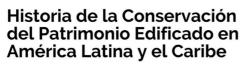
SEMINARIO HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



SEMINARIO



12-13 de julio de 2022 08:00 - 12:00 (Valparaíso, CLT) 09:00 - 13:00 (Salvador, BRT) 14:00-18:00 (Roma, CET) Plataforma Zoom y YouTube









Fechas: 12-13 de julio de 2022

Formato: En línea, plataforma Zoom. Se transmitirá también en vivo en YouTube

Horario (Roma - CET): 14:00-18:00

Idioma: Español

Organizadores: ICCROM, Universidade Federal da Bahía (Brasil) y Universidad de Playa Ancha (Chile)

REGISTRO PARA LA PLATAFORMA ZOOM

Día 1 – 12 de julio de 2022

https://iccrom-org.zoom.us/meeting/register/tZYpf--qqz4iHNQFIzSf0aVqx-tU3F6E7NBX

Día 2 – 13 de julio de 2022

https://iccrom-org.zoom.us/meeting/register/tZ0lc-mrqjoqGtNDUK6zQVwqBM1D1r8u2hRx

PROGRAMA

MARTES 12 JULIO

HORARIO CET

14:00-14:10 Presentación y Bienvenida - Valerie Magar, ICCROM

14:10-14:25 **Objetivos del Grupo Trabajo** - *Nivaldo Andrade, Universidade Federal de Baia, Brasil*

14:25-14:45 El Consejo de Monumentos Nacionales y los orígenes de la protección oficial del patrimonio monumental en Chile (1925-1942) - Pablo Cuevas, Pontificia Universidad

Católica de Chile

14:45-15:05 Prácticas institucionales y modelos historiográficos en la difusión del patrimonio artístico del período colonial. La "era Martín Noel" en la Academia Nacional de Bellas Artes (Argentina) - Carla Guillermina García, Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-UNSAM-CONICET), Argentina 15:05-15:25 La constitución del campo de la restauración arquitectónica en América Latina: el rol de la Scuola di Roma - Nivaldo Andrade, Universidade Federal de Baia, Brasil 15.25-15.45 **Sesión de preguntas** - Modera *José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha, Chile* **PAUSA** 16.00-16.20 Restauración en Lima. Pasos y contrapasos +21 - José Carlos Hayakawa, Universidad Nacional de Ingeniería, Perú 16.20-16.40 Apuntes sobre los inicios de la restauración del patrimonio cultural inmueble en Colombia - Juanita Barbosa Gómez, Universidad Nacional de Colombia 16.40-17.00 Una aproximación a la historia de la conservación del patrimonio cultural en México - Gabriela Lee Alardín, Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil, Universidad Iberoamericana Ciudad de México 17.00-17.20 Sesión de preguntas - Modera Valerie Magar, ICCROM

MIERCOLES 13 JULIO

HORARIO CET

	•
14:00-14:20	Historia del Patrimonio / Patrimonio de la Historia: construcción de un concepto en
	Chile - José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha, Chile
14:20-14:40	Historia a partir del testimonio: el uso de la teoría en restauración formativa de la
	pintura de caballete - Yolanda Madrid Alanís, Escuela Nacional de Conservación,
	Restauración y Museografía- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
14:40-15:00	Investigar y traducir la historia y teorías de la conservación - Valerie Magar, ICCROM
15:00-15:20	Sesión de preguntas - Modera Nivaldo Andrade, Universidade Federal de Baia, Brasil
PAUSA	
16:00-16:20	Detener el deterioro. La reconstrucción como herramienta de conservación de los
	monumentos y reafirmación de la capacidad del Estado - Haydée López Hernández,
	Dirección de Estudios Históricos-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
16:20-16:40	Ecletismo e modernismo no debate patrimonial em Pernambuco, Brasil. Notas a partir
	da Sé de Olinda e do Edifício Luciano Costa, em Recife - Renata Cabral, Universidade
	Federal de Pernambuco, Brasil
16:40-17.00	Patrimonio, proyecto y ciudad: casos de transformación sostenible en el centro de
	Santiago de Chile - Elvira Pérez, Pontificia Universidad Católica de Chile
17:00-17:20	Sesión de preguntas - Modera Valerie Magar, ICCROM
17:20-17:40	Cierre del seminario - José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha, Chile