

SEMINARIO HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Historia de la Conservación del Patrimonio Edificado en América Latina y el Caribe

SEMINARIO



12-13 de julio de 2022
08:00 - 12:00 (Valparaíso, CLT)
09:00 - 13:00 (Salvador, BRT)
14:00-18:00 (Roma, CET)
Plataforma Zoom y YouTube



Fechas: 12-13 de julio de 2022

Formato: En línea, plataforma Zoom. Se transmitirá también en vivo en YouTube

Horario (Roma - CET): 14:00-18:00

Idioma: Español

Organizadores: ICCROM, Universidade Federal da Bahia (Brasil) y Universidad de Playa Ancha (Chile)

REGISTRO PARA LA PLATAFORMA ZOOM

Día 1 – 12 de julio de 2022

<https://iccrom-org.zoom.us/meeting/register/tZYpf--qqz4iHNQFizSf0aVqx-tU3F6E7NBX>

Día 2 – 13 de julio de 2022

<https://iccrom-org.zoom.us/meeting/register/tZ0lc-mrqjoqGtNDUK6zQVwqBM1D1r8u2hRx>

PROGRAMA

MARTES 12 JULIO

HORARIO CET

14:00-14:10 **Presentación y Bienvenida** - Valerie Magar, ICCROM

14:10-14:25 **Objetivos del Grupo Trabajo** - Nivaldo Andrade, Universidade Federal de Bahia, Brasil

14:25-14:45 **El Consejo de Monumentos Nacionales y los orígenes de la protección oficial del patrimonio monumental en Chile (1925-1942)** - Pablo Cuevas, Pontificia Universidad Católica de Chile

- 14:45-15:05 **Prácticas institucionales y modelos historiográficos en la difusión del patrimonio artístico del período colonial. La “era Martín Noel” en la Academia Nacional de Bellas Artes (Argentina)** - *Carla Guillermina García, Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-UNSAM-CONICET), Argentina*
- 15:05-15:25 **La constitución del campo de la restauración arquitectónica en América Latina: el rol de la Scuola di Roma** - *Nivaldo Andrade, Universidade Federal de Baía, Brasil*
- 15.25-15.45 **Sesión de preguntas** - *Moderada José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha, Chile*
PAUSA
- 16.00-16.20 **Restauración en Lima. Pasos y contrapasos +21** - *José Carlos Hayakawa, Universidad Nacional de Ingeniería, Perú*
- 16.20-16.40 **Apuntes sobre los inicios de la restauración del patrimonio cultural inmueble en Colombia** - *Juanita Barbosa Gómez, Universidad Nacional de Colombia*
- 16.40-17.00 **Una aproximación a la historia de la conservación del patrimonio cultural en México** - *Gabriela Lee Alardín, Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil, Universidad Iberoamericana Ciudad de México*
- 17.00-17.20 **Sesión de preguntas** - *Moderada Valerie Magar, ICCROM*

MIÉRCOLES 13 JULIO

HORARIO CET

- 14:00-14:20 **Historia del Patrimonio / Patrimonio de la Historia: construcción de un concepto en Chile** - *José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha, Chile*
- 14:20-14:40 **Historia a partir del testimonio: el uso de la teoría en restauración formativa de la pintura de caballete** - *Yolanda Madrid Alanís, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México*
- 14:40-15:00 **Investigar y traducir la historia y teorías de la conservación** - *Valerie Magar, ICCROM*
- 15:00-15:20 **Sesión de preguntas** - *Moderada Nivaldo Andrade, Universidade Federal de Baía, Brasil*
PAUSA
- 16:00-16:20 **Detener el deterioro. La reconstrucción como herramienta de conservación de los monumentos y reafirmación de la capacidad del Estado** - *Haydée López Hernández, Dirección de Estudios Históricos-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México*
- 16:20-16:40 **Ecletismo e modernismo no debate patrimonial em Pernambuco, Brasil. Notas a partir da Sé de Olinda e do Edifício Luciano Costa, em Recife** - *Renata Cabral, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil*
- 16:40-17.00 **Patrimonio, proyecto y ciudad: casos de transformación sostenible en el centro de Santiago de Chile** - *Elvira Pérez, Pontificia Universidad Católica de Chile*
- 17:00-17:20 **Sesión de preguntas** - *Moderada Valerie Magar, ICCROM*
- 17:20-17:40 **Cierre del seminario** - *José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha, Chile*