

## Exhibition

# Western Sudan Community Museums & A Week Celebrating Green Heritage ICCROM, The Africa Institute in Sharjah

## معرض

# مشروع متاحف مجتمع غرب السودان وأُسبوع الاحتفال بالتراث الأخضر إيكروم، المركز الأفريقي في الشارقة

## Exhibition Concept

The exhibition will celebrate the diverse and rich living heritage of Sudan and its links to the ancient civilisations.

- A) Sudan is a part of the Sahel- The Sub-Saharan strip of Africa from which humans first emerged. It is also part of the Nile corridor down which humanity left Africa and settled through-out the world. All civilisations of mankind have found origins in this wonderful country and Sudan has inspired and influenced them all.
- B) The living heritage of Sudan is as a result a remarkable evolution of diversity and unity in its humanity. The Western Sudan Community Museums Project has brought together this diverse heritage of the Nile and the Sahel and explored its history with the communities of Sudan to create education and activity centres for all Sudanese to learn of their countries value and potential.
- C) By exploring the environmental and cultural landscapes of Sudan, the project shows the heritage that all Sudanese share and which helped create the livelihoods that support their modern heritage and life.
- D) The project has four main methodologies
- Community involvement by asking- What Do You Want to Do in Your Museum?
  - Community hands on learning- Developing exhibits around living culture and examining its links to past heritage.
  - Community Peace Building - Discovering shared origins of heritage to show how much of the handcraft, livelihoods and environments are shared by different people.
  - Community Celebration- Creating events and education programmes in which different people can come together share in their different heritages and celebrate their unity in discovering their shared heritages of making, songs, dance, and poetry.
- E) Throughout Sudan, many collections are at risk due to extreme weather conditions, lack of appropriate storage, neglect and conflict, and many archives are not easily accessible. Sudan Memory's mission is to help preserve this unique heritage and make it accessible for current and future generations. More than 100 team members, from the various collections, have worked tirelessly to digitise thousands of images, pages, films and photos.
- F) To Celebrate the success of this project ICCROM Sharjah is supporting an exhibition in the African institute in Sahrjah to showcase this work to visitors and the Sudanese Diaspora.
- A 7-minute Film - Make a museum- Introduction to The Community Museums
  - Chosen Films on Sudan Culture- Diversity and Unity
  - Exhibition Panels- Intro, Sahel, Community, Making, and Celebrations
  - AR visit to some Cultural Heritage places working on iPhone or iPads

## فكرة المعرض

يحتفل المعرض بالتراث الحي المتنوع والغني للسودان وبصلاته بالحضارات القديمة.

أ) السودان جزء من منطقة السهل - الشريط الواقع جنوب الصحراء في إفريقيا والذي ظهر منه الإنسان لأول مرة. وهو أيضاً جزء من ممر النيل حيث خرج البشر من أفريقيا واستقروا في جميع أنحاء العالم. لقد وجدت كل حضارات البشرية أصولاً في هذا البلد الرائع، فقد ألهمها السودان وأثر عليها جميعاً.

ب) يعتبر التراث الحي للسودان نتيجة تطور انساني ملحوظ قوامه التنوع والوحدة. ولهذا جمع مشروع متاحف مجتمع غرب السودان هذا التراث المتنوع لنهر النيل والسهل، مستكشفاً قيمته التاريخية والاجتماعية وذلك لإنشاء مراكز تعليمية وأنشطة لجميع السودانيين بغية تعريفهم على قيمة بلادهم وإمكاناتها.

ت) من خلال استكشاف المناظر الطبيعية البيئية والثقافية للسودان، يلقي المشروع الضوء على التراث الذي يشترك فيه جميع السودانيين والذي ساعد في خلق سبل العيش التي تدعم تراثهم وحياتهم الحديثة.

ث) وللمشروع أربع منهجيات رئيسية:

- إشراك المجتمع من خلال سؤال: ماذا تريد أن تفعل في متحفك؟
- التواصل والتعليم العملي - تطوير المعارض حول الثقافة الحية ودراسة صلاتها بالتراث الماضي.
- بناء السلام المجتمعي - اكتشاف الأصول المشتركة للتراث لإظهار مقدار الحرف اليدوية وسبل العيش والبيئات التي يتقاسمها أشخاص مختلفون.
- الاحتفال المجتمعي- خلق نشاطات وبرامج تعليمية يمكن لأفراد مختلفين أن يجتمعوا فيها للمشاركة في تراثهم المتنوع والاحتفال بلقائهم في اكتشاف تراثهم المشترك في صناعة الأغاني والرقص والشعر.

ج) تتعرض العديد من المجموعات التراثية للخطر في جميع أنحاء السودان بسبب الظروف الجوية القاسية، ظروف التخزين غير المناسب، والإهمال والصراع، مما ان العديد من الحفوفات لا يمكن الوصول إليها بسهولة. مهمة مشروع ذاكرة السودان هي المساعدة في الحفاظ على هذا التراث الفريد وجعله في متناول الأجيال الحالية والمستقبلية. فقد عمل أكثر من 100 من أعضاء الفريق، على مختلف المجموعات، من أجل رقمنة آلاف الصور والصفحات والأفلام والصور.

ح) واحتفالاً بنجاح هذا المشروع، يقوم مكتب إيكروم الإفريقي في الشارقة وبالتعاون مع المركز الأفريقي في الشارقة بتقديم هذا العمل لزوار المعرض والشنتات السوداني.

- فيلم مدته 7 دقائق - اصنع متحفاً - مقدمة عن متاحف المجتمع
- أفلام مختارة عن ثقافة السودان - التنوع والوحدة
- لوحات عرض - مقدمة، السهل، المجتمع، الصناعة، والاحتفالات
- نماذج الحقيقة للعززة ثلاثي الأبعاد لمواقع تراثية وأثرية عبر أجهزة الهاتف أو الأجهزة اللوحية.