

Modèle de formation proposé pour le programme de formation en résidence des artisans à Rome, basé sur l'École des arts et métiers de la Fabbrica di San Pietro, au Vatican.

Le parcours de formation pour les apprentis artisans est de 600 heures.

Chaque journée alterne entre cours en classe et travaux pratiques en atelier : l'étude et le travail s'entremêlent de manière continue, formant un parcours qui conduit l'élève à maîtriser le métier grâce à une expérience directe, enrichie de contenus historiques, techniques et conceptuels, principe sur lequel reposent le programme pédagogique et la méthode de l'École.

La formation de base comprend des cours en classe consacrés à l'histoire des techniques artistiques, à la connaissance des matériaux et de leurs utilisations, aux principes de construction et d'architecture (**environ 120 heures**).

En complément des cours, le programme propose **des séminaires d'approfondissement et des visites pédagogiques**, offrant ainsi des occasions de rencontre directe avec des spécialistes et des lieux de travail (**environ 20 heures**).

Ces expériences permettront de relier les métiers, les matériaux et les processus, en montrant comment chaque domaine contribue à la construction et à l'entretien d'une œuvre. Cette vision d'ensemble prépare chacun à développer ses compétences spécifiques avec une plus grande conscience et un plus grand sentiment d'appartenance.

Chaque étudiant suit ensuite un parcours de spécialisation dans son métier.

- Les maçons, plâtriers et décorateurs (n° 4) suivent un parcours consacré aux techniques de construction traditionnelles, au crépissage et aux finitions, avec des études approfondies sur les finitions décoratives des murs et des surfaces, et les techniques traditionnelles de peinture murale réalisées sur du plâtre humide.
- Les marbriers et tailleurs de pierre (n° 4) suivent un parcours axé sur la connaissance des matériaux pierreux et des techniques de travail manuel et mécanique, de la coupe et du taillage au ponçage et au polissage des surfaces, jusqu'à la réalisation d'inscriptions et d'éléments décoratifs.
- Les Mosaïstes (n° 4), étudient l'histoire et les techniques de la mosaïque, de l'époque classique à l'époque moderne, et approfondissent la connaissance des matériaux et des techniques d'exécution, avec des exercices visant à la réalisation de mosaïques minutieuses ;
- Les Forgerons (n° 4), se consacrent au travail du fer et des métaux, des techniques traditionnelles de forgeage et de soudage à l'utilisation d'outils contemporains et à la conception d'éléments décoratifs et structurels.
- Les charpentiers (n° 4), suivent un parcours consacré à la connaissance du bois et de ses essences, des techniques de menuiserie et d'ébénisterie, de la construction et de la finition d'objets et de structures.

En complément **des activités en atelier (environ 400 heures)**, chacun des **5 parcours de formation comprend des enseignements théoriques consacrés aux propriétés physiques et chimiques des matériaux abordés dans le cours** et à leur utilisation dans l'histoire et l'art (**environ 60 heures**).

À la fin du parcours de formation, **l'école délivre à l'étudiant un certificat de participation** avec la liste détaillée des enseignements théoriques et des activités de laboratoire effectués.