

# XXXIème Assemblée générale ICCROM AG31/2019

30-31 octobre 2019  
Rome, Italie



**Document AG31/9.B: Pour information**

**Titre: RAPPORTS TRIMESTRIELS (janvier-mars et avril-juin 2019)**

## Résumé

Les deux rapports trimestriels (janvier-mars et avril-juin 2019) décrivent les principales activités mises en œuvre par le Secrétariat dans le cadre du PTB 2018-2019. Les rapports trimestriels comprennent les réalisations et les résultats ; les liens établis avec d'autres projets/programmes ; l'impact par rapport aux orientations stratégiques ; et la manière dont les États membres et les institutions partenaires ont été impliqués.

## Action requise

L'Assemblée générale prend note des activités menées par le Secrétariat de janvier à juin 2019.

# Rapport trimestriel

janvier - mars 2019



## Table des matières

<b>PREAMBULE.....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCTION ET POINTS CLES .....</b>	<b>4</b>
<b>ACTIVITES DU DIRECTEUR GENERAL .....</b>	<b>5</b>
PARTICIPATION INSTITUTIONNELLE A DES EVENEMENTS INTERNATIONAUX .....	7
RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONS INTERGOUVERNEMENTALES, GOUVERNEMENTALES ET UNIVERSITAIRES.....	7
CONTACTS DANS LE CADRE DE L'ACCORD DE SIEGE.....	8
<b>PROGRAMMES ET ACTIVITES .....</b>	<b>9</b>
PROGRAMME 1 : PROTEGER LE PATRIMOINE CULTUREL PENDANT LES PERIODES DE CONFLITS ET DE CATASTROPHES .....	9
<i>Projet 1.1 Réduction des risques de catastrophe.....</i>	<i>9</i>
<i>Projet 1.2 Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC).....</i>	<i>10</i>
<i>Projet 1.3. Protection, relèvement et reconstruction post-conflit .....</i>	<i>11</i>
PROGRAMME 2 : RENFORCER LES PARTENARIATS POUR LE PATRIMOINE CULTUREL EN AFRIQUE .....	11
<i>Projet 2.1. Afrique - Développement des programmes et initiatives pilotes .....</i>	<i>12</i>
PROGRAMME 3 : INTEGRER LA CONSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LA PLANIFICATION SOCIALE, ECONOMIQUE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE .....	14
<i>Projet 3.1. Convention du patrimoine mondial.....</i>	<i>14</i>
<i>Projet 3.2. Accueillir les évolutions en matière de gestion du patrimoine, théorie et pratique.....</i>	<i>15</i>
<i>Projet 3.3. Approches de la Conservation centrées sur les personnes .....</i>	<i>15</i>
<i>Projet 3.4. Conservation du patrimoine et industries créatives.....</i>	<i>16</i>
<i>Projet 3.5. Leadership du patrimoine mondial (intégrer la nature et la culture).....</i>	<i>16</i>
<i>Projet 3.6. Conservation du patrimoine subaquatique.....</i>	<i>17</i>
PROGRAMME 4 : RENFORCEMENT ET INNOVATION DES CAPACITES EN MATIERE DE CONSERVATION.....	18
<i>Projet 4.3. Compétences pédagogiques et de communication dans le domaine de la conservation .....</i>	<i>18</i>
<i>Projet 4.4. RE-ORG : Réorganisation des collections dans les réserves des musées .....</i>	<i>18</i>
<i>Projet 4.5 Collections dans leur contexte.....</i>	<i>19</i>
<i>Projet 4.6 Conservation de la documentation relative au patrimoine.....</i>	<i>19</i>
PROGRAMME 5 : RENFORCER LA SENSIBILISATION ET LA CONNAISSANCE DU PATRIMOINE CULTUREL AINSI QUE SA CONSERVATION .	22
<i>Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information.....</i>	<i>22</i>
<i>Projet 5.3. Information et sensibilisation du public .....</i>	<i>26</i>
<i>Projet 5.4. Suivi des tendances en matière de conservation du patrimoine .....</i>	<i>26</i>
<i>Projet 5.5. Forums de l'ICCRM.....</i>	<i>26</i>
RENFORCER ET TRANSFORMER L'ICCRM POUR L'AVENIR .....	28
<i>Calcul des contributions des États membres .....</i>	<i>30</i>
<i>Subventions et contributions volontaires par donateur .....</i>	<i>31</i>
<b>PRINCIPES BUREAUX, PARTENAIRES DE PROJET, PAYS IMPLIQUES.....</b>	<b>32</b>

*Répartition géographique des activités au 1er trimestre 2019* ..... 34

# Préambule

Le présent rapport trimestriel 2019/1, élaboré par le Secrétariat de l'ICCROM, couvre la période du 1er janvier au 31 mars 2019. Il présente les avancées réalisées dans le cadre des activités et des collaborations mises en œuvre avec les États membres et les partenaires afin mettre en œuvre les orientations stratégiques de l'ICCROM définies dans le Programme de travail et de budget (PTB) pour l'exercice biennal 2018-2019.

La mission de l'ICCROM est de fournir à ses États membres les meilleurs outils, des connaissances, des compétences et des environnements propices afin de préserver leur patrimoine culturel sous toutes ses formes, dans l'intérêt de tous les peuples. La vision de l'ICCROM est un monde dans lequel le patrimoine culturel – sa préservation, sa protection et sa célébration – est inextricablement lié aux notions de progrès, d'inclusion, de stabilité et de bien-être.

Pour réaliser efficacement sa mission et sa vision, l'ICCROM a défini trois orientations stratégiques :



OS1 : Se concentrer sur les préoccupations mondiales inhérentes au patrimoine culturel



OS2 : Établir un réseau international diversifié et inclusif



OS3 : Renforcer et transformer l'ICCROM pour l'avenir

Ces orientations stratégiques s'appuient sur les objectifs de développement durable (ODD) définis dans le Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030. Au cours de l'exercice biennal 2018-2019, l'ICCROM s'est notamment engagé à mettre en œuvre les ODD suivants :



Le PTB pour 2018-2019 peut être téléchargé intégralement sur le site Internet de l'ICCROM, en anglais et en français : <https://www.iccrom.org/about/funding/programme-and-budget>

## Bureaux et unités de l'ICCROM et leurs abréviations :

Bureau du Directeur général (ODG)  
Gestion et administration (Admin)  
Unité collections (Collections)  
Service des connaissances et de la communication (KnowComm)  
Unité sites (Sites)  
Centre régional de l'ICCROM à Sharjah (ICCROM-Sharjah)

## Crédits :

Crédits photographiques : ICCROM  
Nous tenons à remercier les unités et services de l'ICCROM pour leur contribution à ce rapport.

# Introduction et points clés

Le moment fort du trimestre a été l'engagement de la SRI Exécutive à développer et planifier la réorganisation de l'ICCROM. Cet exercice faisait également partie de la constitution de l'équipe de l'ICCROM. Cela a été l'occasion de consultations et de discussions quant à l'avenir de l'ICCROM.

Bien qu'il y ait eu quelques difficultés avec les RH, l'esprit d'équipe de l'ICCROM a été démontré dans un effort visant à assurer le succès de la mise en œuvre des systèmes SAP. L'arriéré pour 2018-2019 a été résorbé, ce qui a permis d'être prêt pour l'exercice d'audit annuel. L'achèvement de l'exercice constitue également un pas dans la bonne direction en ce qui concerne la conformité du système comptable IPSAS pour l'ICCROM.

Nos efforts pour assurer l'unicité de l'ICCROM se sont poursuivis avec des réunions plus régulières entre Rome et Sharjah. Il en est résulté une meilleure communication entre les membres du personnel ainsi qu'une planification améliorée au niveau institutionnel.

Au cours de cette période, la Fondation suédoise des codes postaux a également apporté son soutien à la mise en œuvre du cours international sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel, avec une subvention d'un montant de 200 000 euros. Le cours se tiendra à Rome.

Sur le plan du patrimoine mondial, plusieurs activités ont été organisées, en particulier afin d'assurer la mise en œuvre de la **formation consacrée au renforcement des compétences en matière de gestion du patrimoine mondial pour les professionnels du patrimoine/renforcement des capacités en matière de gestion des sites du patrimoine mondial** dans diverses régions.

Divers États membres continuent de demander la mise en œuvre des cours de la formation RE-ORG. En tant qu'ICCROM, nous sommes également heureux de participer au projet européen **APACHE** qui vise à améliorer les conditions d'exposition, de stockage et de transport pour les musées, archives, bibliothèques et collections privées.

M. Webber Nodoro  
Directeur général

# Activités du Directeur général

La nécessité de réviser la structure organisationnelle de l'ICCROM fait l'objet de discussions au Conseil depuis un certain nombre d'années. En novembre de l'année dernière, le Conseil a approuvé le budget de cet exercice pour *Renforcer et transformer l'ICCROM pour le futur*. Par la suite, la société SRI Executive a été désignée, à l'issue d'un appel d'offres, pour diriger l'exercice. Cette nomination, au début de l'année, a donné le coup d'envoi des accises pour réorganiser l'ICCROM. Ce processus est en cours depuis deux mois.

Le développement du programme pour l'Afrique s'est poursuivi avec l'organisation d'une réunion des parties prenantes auprès de l'Académie égyptienne, fin janvier. La réunion, à laquelle ont participé 16 personnes venues d'Afrique, a produit une note conceptuelle axée sur la jeunesse et la conservation du patrimoine sur le continent africain. Cette note conceptuelle a également fait l'objet de discussions en Afrique du Sud, au mois de mars. Les travaux se sont parallèlement poursuivis dans le cadre de l'élaboration du programme pour l'Amérique latine et les Caraïbes (ALC). Ces programmes ont été présentés à divers pays pour assurer l'engagement et l'adhésion des parties prenantes. Ils seront initialement destinés à être mis en œuvre en 2020 en tant que programmes prospectifs de l'ICCROM.

Les réunions internes de la direction et du personnel se sont poursuivies au cours du trimestre et, pour la première fois, des réunions conjointes du personnel se sont tenues entre le bureau régional de Sharjah et Rome, via Skype. Les deux groupes de travail du personnel, chargés de réviser les Statut et Règlement du personnel et d'élaborer une politique régionale, ont poursuivi leur importante mission, cette fois en collaboration avec leurs collègues du Bureau régional.

Au cours de la même période, le Directeur général a eu l'occasion de rencontrer les représentants diplomatiques de 17 États membres, dont l'Allemagne, l'Arabie saoudite, la Belgique, la Colombie, le Danemark, l'Égypte, la Fédération de Russie, le Liban, le Luxembourg, les Pays-Bas, le Qatar, le Royaume-Uni, l'Irlande du Nord, la Suède et la Suisse.

En outre, le Directeur général et les hauts fonctionnaires ont reçu une délégation du **Monténégro** - Ministre de la culture et délégation ainsi qu'une délégation de l'AFD France - *Agence directrice exécutive de la stratégie, des partenariats et de la communication*.

Nous avons également reçu l'ambassadeur de l'Allemagne pour aborder la collaboration au niveau de diverses activités, ce afin d'assurer des performances accrues de l'ICCROM..

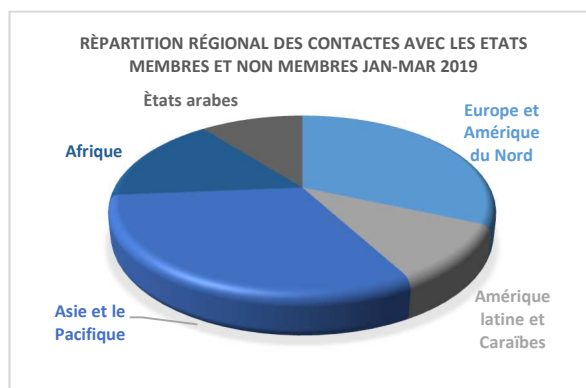
Dans le cadre d'une relation consolidée, des réunions régulières ont eu lieu avec la délégation des **États-Unis d'Amérique** auprès des agences des Nations Unies, à Rome.

Deux États non membres ont été approchés : l'**Indonésie** et **Singapour**.

Le Directeur général a reçu la visite de deux membres du Conseil : Julia Vicioso et Gihane Zaki.

Selon l'occasion et le pays, le personnel professionnel de l'ICCROM s'est joint au Directeur général, à sa demande.

Le chiffre de droite indique la répartition régionale des réunions bilatérales et multilatérales tenues à Rome entre le Directeur général et les représentants des États membres et non membres, ce au cours du premier trimestre 2019.



Le Directeur général a effectué plusieurs missions visant à améliorer la visibilité de l'ICCROM au sein des États membres. Il s'agit notamment des missions suivantes :

**Madrid, Espagne** (27 février - 1er mars). À l'occasion de la 20ème Conférence sur la conservation de l'art contemporain, le Directeur général a tenu des réunions avec les autorités espagnoles afin d'étudier l'intérêt de leur soutien : 1) un programme de l'ICCROM dans la région de l'Amérique latine et des Caraïbes ; 2) l'établissement d'accords pour le détachement de professionnels hispanophones auprès de l'ICCROM ; 3) la traduction en espagnol des sessions et documents de l'Assemblée générale de l'ICCROM, du site Internet, des publications et des documents d'information. Le Directeur général des Beaux-Arts et du Patrimoine culturel, M. Fernández-Baca Casares, représentant le Ministère de la Culture, et le sous-directeur général de l'Institut espagnol du patrimoine culturel, M. Rivera Blanco, ont fait des commentaires très positifs. M. Webber Ngoro a également été présenté au ministre de la Culture, M. Guirao Cabrera, lequel a souligné l'importance d'un programme latino-américain relatif à la gestion des risques de catastrophes.

## Participation institutionnelle à des événements internationaux

L'engagement auprès des États membres et des organisations partenaires s'est notamment traduit par la participation de l'ICCROM à des événements régionaux et internationaux :

Le **Colloque international « Patrimoine, sciences et technologies »**, à Paris, France (du 14 au 15 février).

La **20ème Conférence sur la conservation de l'art contemporain**, à Madrid (du 27 février au 1er mars). Sur l'invitation du musée national centre d'art Reina Sofía (en espagnol, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), le Directeur général a prononcé le discours inaugural de la 20ème Conférence sur la conservation de l'art contemporain, le 28 février dernier. Un protocole d'accord a également été signé avec le Musée Reina Sofía, visant à collaborer à la protection du patrimoine muséal, au renforcement des capacités et au partage des connaissances, avec un accent particulier pour la région ibéro-américaine.

Le programme **Quel avenir pour le patrimoine culturel ? Perceptions, problèmes et potentiel**, à Salzbourg, Autriche (du 17 au 20 mars). Organisé par le Séminaire mondial de Salzbourg dans le cadre de la série Culture, arts et société, ce programme a réuni des penseurs créatifs et des professionnels novateurs du monde entier dans le but de réfléchir et critiquer les approches actuelles relatives au patrimoine culturel, et explorer de nouvelles frontières dans l'innovation et la collaboration en matière de patrimoine.

## Relations avec les institutions intergouvernementales, gouvernementales et universitaires

Outre la consolidation des relations, les contacts visaient à accroître la visibilité de l'ICCROM.

*Réunions et participation à des manifestations rassemblant des institutions scientifiques et universitaires et des organisations intergouvernementales basées à Rome et Sharjah*

Nature de la réunion/dates	Institution	Nom et fonction de l'interlocuteur	De l'ICCROM	Questions abordées
<b>Visite, le 14/01/19</b>	UNIDROIT	Secrétaire général, Ignacio Tirado et Marina Schneider	Directeur général, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'exploration des possibilités de collaboration</li> </ul>
<b>Visite de courtoisie, le 14/03/2019</b>	Délégation diplomatique de l'Union européenne auprès du Saint-Siège, de l'Ordre de Malte, des agences des Nations Unies à Rome et de la République de Saint-Marin	Amb. Jan Tombiński	Directeur général, Directeur, Responsable des communications	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'exploration de la possibilité d'une collaboration avec l'UE et d'un soutien dans le cadre du processus d'évaluation des piliers de l'UE</li> <li>La représentation possible de l'Union européenne au sein des organes directeurs de l'ICCROM</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM, le 01/02/19</b>	La British School, à Rome	Directeur et délégation	Directeur général, Directeur de l'unité collections, Directeur du KnowComm, Responsable du programme de l'unité sites	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM, le 01/02/19</b>	Fondazione Scuola del Patrimonio - MiBAC	Carla Di Francesco, Directrice	Directeur général, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collaboration à la prochaine École internationale du patrimoine culturel (de novembre 2019 à avril 2020)</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM, le 25/02/2019</b>		Dino Mastrocola, Recteur de l'Université de Teramo et Monseigneur Leuzzi, évêque des diocèses de Teramo	Directeur général, Directeur de l'unité Collections, Agent de communication, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collaboration à la Conférence des recteurs des universités africaines</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM, le 05/03/19</b>	FAO : Systèmes Ingénieurs du Patrimoine Agricole Mondial (SIPAM)	Coordinateur et équipe de programme	Directeur général, Directeur unité sites, Chargé de programme unité sites, Spécialiste de la mobilisation des ressources	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploration des possibilités de collaboration</li> </ul>



## Contacts dans le cadre de l'accord de siège

### Réunions et événements dans le pays organisateur impliquant des institutions gouvernementales

Nature de la réunion/dates	Fonction/Institution	Nom	De l'ICCROM	Questions abordées
<b>Visite à l'ICCROM, le 31/01/19</b>	Sénat de la République italienne	Le Sénateur Sergio Puglia	Directeur général, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Sénateur Puglia, en tant que Président du Sénat Loi 964 - Loi de ratification de l'accord sur l'amendement de l'article 11 de l'accord de siège</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM, le 06/02/19</b>	Secrétariat général, MiBAC	Arch. Pia Petrangeli, Chef de Bureau	Directeur général, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Renouvellement des relations avec l'ICCROM</li> <li>Coordination des efforts sur des questions diverses, y compris le statut des travaux effectués dans les nouveaux locaux</li> <li>Préparation de la réunion entre le Directeur général, M. Weber Nodoro, et le Secrétaire général, M. Panebianco</li> </ul>



Le Directeur général, M. Webber Nodoro, participe à la 20<sup>ème</sup> Conférence sur la conservation de l'art contemporain au Musée National Centre d'Art Reina Sofia, à Madrid (Espagne)

# Programmes et activités

## Programme 1 : Protéger le patrimoine culturel pendant les périodes de conflits et de catastrophes



*Objectif 1.1 des Orientations stratégiques : Protéger le patrimoine culturel en temps de crise - Promouvoir des stratégies efficaces de gestion des risques de catastrophe dans des situations de conflit, de catastrophe et d'urgence complexes.*

*Les points clés comprennent :*



- La mise en œuvre d'une formation sur la gestion des risques pour le patrimoine mondial à Sharjah, EAU
- Une gamme élargie de produits pour faciliter l'accès à la méthode relative à l'aide d'urgence
- La participation à la XIe Conférence CARBICA dans le but de toucher les pays des Caraïbes
- La réalisation à moitié du projet relatif aux musées communautaires du Soudan occidental
- La mise en œuvre d'un atelier dédié au rétablissement post-crise des villes historiques de la région arabe à Sharjah, EAU



Lors de la conférence de Carbica, au Suriname, avec le Ministre de l'Intérieur, M. Noersalim

### Projet 1.1 Réduction des risques de catastrophe

#### Livrables PTB

#### Avancées significatives au 1er TR 2019

##### Livrable (nouveau) :

**Formation sur la gestion des risques pour le patrimoine culturel mondial, Sharjah, EAU, du 13 au 17 janvier 2019 (ICCROM-Sharjah).** Sous le patronage de S.A. Cheikh Dr Sultan bin Mohammed Al Qasimi, membre du Conseil suprême des Émirats Arabes Unis, souverain de Sharjah, et en partenariat avec la direction de « Sharjah : Passerelle vers la trêve », l'ICCROM-Sharjah a organisé un cours de courte durée sur la gestion des risques pour le patrimoine mondial, destiné aux professionnels à mi carrière et responsables de la conservation et de la gestion du patrimoine auprès de diverses institutions du gouvernement du Sharjah. L'objectif était de doter les participants des connaissances et outils nécessaires afin qu'ils soient capables de gérer les risques auxquels sont confrontés les sites du patrimoine culturel actuellement inclus dans le dossier de proposition d'inscription au patrimoine mondial, et

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
	d'intégrer la gestion des risques dans la gestion globale du site. Grâce à cette formation, les participants ont été en mesure de produire un modèle qui pourrait être transformé en plans de gestion intégrée du risque pour les quatre sites pris comme études de cas pour la formation.

## Projet 1.2 Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC)

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<p><b>4 livrables : Un manuel en ligne gratuit sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel dans des situations d'urgence complexes</b></p>	<p><b>Élargir l'accès à la méthode d'aide d'urgence au patrimoine culturel</b> (Unité collections et KnowComm)<sup>1</sup>. Des dispositions ont été prises pour la traduction en espagnol et en turc du manuel et de la boîte à outils récemment publiés sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel. Lesdites traductions pourront être effectuées grâce au soutien de la Fondation Prince Claus et de SARAT-Safeguarding Archaeological Assets of Turkey. La traduction française du manuel et de la boîte à outils, réalisée avec le soutien de la Principauté de Monaco, est en cours de révision éditoriale.</p> <p><b>Méthode et manuel inhérents à l'aide d'urgence comme base pour la préparation de jeux virtuels comme outils d'auto-assistance.</b> SARAT et l'ICCROM vont mettre au point des outils visant à améliorer la préparation aux situations d'urgence et l'intervention en faveur du patrimoine culturel, ce afin de toucher un public plus large et diversifié. Un accord sera signé sous peu.</p> <p><b>Vidéo d'une minute sur la méthode relative à l'aide d'urgence.</b> L'ICCROM, avec le soutien financier de la Smithsonian Cultural Rescue Initiative, prépare une vidéo d'une minute qui explique la méthode d'aide d'urgence au patrimoine culturel mise au point par l'ICCROM. L'objectif est d'accroître la sensibilisation au sein et en dehors du domaine culturel. Il s'appuiera également sur le manuel.</p>
<p><b>Produit livrable (nouveau) : Partenariats et collaboration</b></p>	<p><b>1<sup>er</sup> Programme international de Master relatif à la protection des biens culturels en situation de crise 2018-2019</b>, Université polytechnique de Turin (Italie), du 11 au 12 mars (Unité Collections). L'ICCROM a dirigé un module interactif sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel. Le module impliquait des anciens participants des cours relatifs à l'aide d'urgence, dans le but d'intégrer à long terme la méthodologie relative à l'aide d'urgence dans la formation formelle des professionnels du patrimoine et de l'intervention d'urgence.</p> <p><b>XI<sup>e</sup> Conférence CARBICA</b>, Paramaribo, Suriname, du 25 au 28 mars (Unité collections). L'ICCROM a dirigé un atelier sur la gestion communautaire des risques de catastrophe pour les archives et a dispensé des conseils dans le but de soutenir le Réseau d'urgence du patrimoine des Caraïbes (CHEN). La conférence a été l'occasion de tendre la main aux pays des Caraïbes et de les inviter à rejoindre l'ICCROM. La Guyane, le Suriname, les Antilles et le Belize ont exprimé leur intérêt pour la démarche.</p> <p><b>Session du Groupe consultatif international de la recherche et du sauvetage (INSARAG) sur le renforcement du partenariat</b>, Genève (Suisse), du 5 au 7 février 2019. L'ICCROM a été invité par le Bureau des Nations Unies pour la coordination des affaires humanitaires (OCHA) à y assister. Les objectifs étaient de favoriser un partenariat avec le Bureau des Nations Unies pour la coordination des affaires humanitaires afin d'intégrer l'aide d'urgence au patrimoine culturel dans le travail du groupe international de recherche et de sauvetage urbain aux niveaux stratégique et opérationnel. L'UNESCO et l'ICOMOS-ICORP se joindront à ce partenariat.</p> <p><b>MODEX 2019</b>, Rome et Florence, Italie, du 26 au 28 mars 2019 (Unité Collections). Suite à la session mentionnée ci-dessus, l'ICCROM a été invité à participer à des simulations au niveau européen en tant que chef de file du secteur culturel. À ce titre, l'ICCROM a apporté ses conseils aux professionnels de la protection civile et aux fonctionnaires quant à la manière de répondre aux besoins post-catastrophe en matière d'aide d'urgence et de récupération du</p>

<sup>1</sup> Mises à jour à partir du 2<sup>ème</sup> TR 2018

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
	<p>patrimoine culturel. L'ICCROM a également été invité à élaborer des directives opérationnelles pour l'INSARAG, lesquelles seront publiées en 2020.</p> <p><b>Culture Cannot Wait<sup>2</sup></b>, du 18 au 19 mars (Unité collections). Un programme a été lancé portant sur l'intégration de l'aide d'urgence au patrimoine culturel et de la préparation dans le mécanisme européen de protection civile en créant un atout et une méthodologie commune. Parmi les partenaires figurent : la protection civile italienne, le Ministère français de l'Intérieur, les Ministères espagnols de l'Intérieur et de la Culture et du Tourisme et la protection civile turque. L'ICCROM apportera ses conseils en ce qui concerne l'élaboration d'une méthode et d'une formation communes basées sur son initiative relative à l'aide d'urgence. Le projet aura une durée de deux ans.</p>

### Projet 1.3. Protection, relèvement et reconstruction post-conflit

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<p><b>Livable 2 : Projets pilotes dans des musées situés dans des zones de conflit - Sauvetage des collections dans la région MENA</b></p>	<p><b>Musées communautaires du Soudan occidental Omdurman, EL Obeid, Nyala (ICCROM-Sharjah)<sup>3</sup>.</b> Le projet est à mi-parcours de son programme de deux ans et a été jusqu'à présent mené à bien : 1) Travaux de conservation des bâtiments, à savoir Khalifa House, Bramble House et El Obeid - Sheikan Museum, y compris la documentation appropriée des bâtiments, l'analyse des matériaux et des interventions minimales, le cas échéant. Les compétences locales et traditionnelles sont utilisées pour mettre en œuvre le travail sous la supervision d'un consultant local et de l'ICCROM. 2) Des ateliers dédiés au renforcement des capacités soudanaises en matière de conservation architecturale ont été organisés. Plus de 60 participants d'horizons différents ont été formés à la conservation architecturale, la conservation des collections des musées, stratégies d'approche communautaire et gestion des musées. 3) Politiques d'éducation muséale pour l'utilisation des expositions comme lieux d'enseignement ciblant principalement les enfants et les étudiants ; et des ateliers de conservation - programmes d'éducation et de gestion durables des musées qui impliquent les communautés locales. Des ateliers ont été organisés à l'intention du personnel de la Corporation nationale des antiquités et des musées du Soudan (NCAM) dans le but de les former à la conservation du matériel et à la gestion des collections. Cinquante participants d'horizons divers ont participé à cet atelier. Les partenaires : la Coopération nationale des antiquités et des musées (NCAM), l'Université de Cambridge et Mallinson Architects.</p>
<p><b>Livable (nouveau) :</b></p>	<p><b>Atelier sur le rétablissement post-crise des villes historiques de la région arabe, Sharjah, EAU, du 24 au 28 février (ICCROM-Sharjah).</b> L'atelier dédié au rétablissement post-crise a réuni 29 experts internationaux du domaine du patrimoine culturel, des universitaires, des praticiens dotés d'une expérience récente du rétablissement après un conflit dans la région et des représentants d'organisations internationales telles que l'UNESCO, UN HABITAT parmi d'autres. À la fin de l'atelier, les participants ont résumé le débat de cinq jours en rédigeant un document qui décrit un cadre méthodologique général et un processus décisionnel pour le rétablissement post-crise du patrimoine culturel. Ils ont également identifié un certain nombre de mesures à prendre en termes de mise en œuvre du rétablissement post-crise. Parmi les études de cas discutées figuraient Mossoul en Irak, Alep en Syrie et Sana'a au Yémen, ainsi que d'autres études de cas et projets mis en œuvre par l'ICCROM en Bosnie-Herzégovine, Égypte et Soudan. Il est proposé d'élaborer une monographie basée sur les riches délibérations de l'atelier.</p>

## Programme 2 : Renforcer les partenariats pour le patrimoine culturel en Afrique

<sup>2</sup>Mises à jour à partir du 4e TR 2018

<sup>3</sup>Mises à jour à partir du 4e TR 2018





**Objectif 1.2 des Orientations stratégiques : Soutenir le patrimoine culturel africain - Développer la formation, le renforcement des compétences et les partenariats tout en consolidant les efforts de conservation de l'Afrique.**



**Objectif 2.2 des Orientations stratégiques : Renforcer l'engagement communautaire dans la protection du patrimoine - Faciliter l'inclusion sociale en répondant aux préoccupations des communautés liées au patrimoine culturel dans tous les programmes de l'ICCROM**



Les points clés comprennent :

- La mise en œuvre d'une réunion d'experts consacrée à l'Afrique
- L'organisation d'une conférence à l'intention des recteurs d'universités africaines
- La rédaction d'une note conceptuelle sur le nouveau programme pour l'Afrique



Participants à la réunion d'experts sur l'Afrique, qui s'est tenue à l'Académie d'Égypte à Rome

### Projet 2.1. Afrique - Développement des programmes et initiatives pilotes

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 2 : Activités pilotes communes</b>	<b>Réunion d'experts sur l'Afrique</b> , l'ICCROM et l'Académie à Rome, du 9 au 11 janvier (Unité collections et Unité sites, KnowComm). La réunion de trois jours a permis de discuter du développement des objectifs et des activités susceptibles de façonner le nouveau programme de l'ICCROM pour l'Afrique, qui se concentrera sur l'engagement des jeunes vis-à-vis de la préservation du patrimoine et ses avantages pour le développement social et économique. Seize professionnels issus de 11 pays et quatre organisations internationales/régionales (UA, UNESCO, AWHF, EPA) ont contribué aux débats et aux travaux de groupe.
	<b>Conférence des recteurs des universités africaines</b> , Teramo, Italie, du 20 au 22 juin (Bureau du Directeur général, Unité Sites, Unité Collections, KnowComm). L'ICCROM a initié la préparation d'un événement organisé conjointement avec l'Université de Teramo (Italie) et le diocèse de Teramo-Atri, sous les auspices et avec le soutien financier du Ministère italien des affaires étrangères et de la coopération internationale. La Conférence des recteurs des universités africaines (AURC) se tiendra à Teramo le 21 juin 2019, dans le cadre du « 2ème Forum international du Gran Sasso » (Teramo, du 20 au 22 juin 2019).
<b>Livrable 3 : Document de stratégie de collecte de fonds</b>	<b>Programme pour l'Afrique : Changer le visage du patrimoine et de la conservation en Afrique.</b> Suite à la réunion d'experts sur l'Afrique tenue à Rome, l'ICCROM a travaillé à l'élaboration d'un programme décennal (en cours) et d'une note conceptuelle pour la phase pilote de trois ans. Ces informations sont communiquées aux donateurs potentiels et aux États membres de

**Livrables PTB****Avancées significatives au 1er TR 2019**

l'ICCROM. La prochaine phase consistera à affiner les activités proposées et le budget qui leur est alloué.

## Programme 3 : Intégrer la conservation du patrimoine culturel dans la planification sociale, économique, urbaine et environnementale



*Objectif 1.3 des Orientations stratégiques : Promouvoir les enjeux émergents de la conservation et du patrimoine culturels – Apporter des réponses innovantes et efficaces face aux enjeux émergents, tels que les interdépendances entre nature/culture et le développement durable.*



*Objectif 2.2 des Orientations stratégiques : Renforcer l'engagement communautaire en matière de protection du patrimoine - Faciliter l'intégration sociale en répondant aux préoccupations des communautés liées au patrimoine culturel dans tous les programmes de l'ICCROM.*

*Les points clés comprennent :*



- *La représentation dans plusieurs réunions concernant la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial et les conseils aux États membres*
- *L'organisation d'une formation relative à l'amélioration des compétences en matière de gestion du patrimoine mondial pour les professionnels du patrimoine / le renforcement des capacités pour la gestion des sites du patrimoine mondial au Liban, Beyrouth (Liban)*
- *La mise en œuvre d'un atelier d'introduction à la conservation du patrimoine documentaire, à Sharjah (EAU), le premier du genre pour le centre régional*
- *Les avancées de la création du manuel sur le patrimoine mondial et le développement de la « Boîte à outils : Amélioration de notre patrimoine »*
- *La réalisation d'une étude de faisabilité sur la promotion de la préservation numérique et de l'utilisation créative des collections de sons et d'images menacées de disparaître*
- *Un atelier sur la protection et la gestion du patrimoine culturel maritime, côtier et subaquatique à Sharjah et Abu Dhabi*



Participants à l'atelier de formation dédié au « Renforcement des compétences en matière de gestion du patrimoine mondial, pour les professionnels du patrimoine » à Beyrouth, Liban

### Projet 3.1. Convention du patrimoine mondial

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 1 : Représentation de l'ICCROM dans des aspects spécifiques de mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial</b>	<p><b>Réunion ad hoc sur le patrimoine mondial</b>, Paris, du 21 au 22 janvier (Unité Sites). Représentation de l'ICCROM en tant qu'organe consultatif auprès de la Convention.</p> <p><b>Réunion de réflexion sur la réforme du processus de proposition d'inscription au patrimoine mondial</b>, Tunis, du 23 au 25 janvier (Unité sites). Outre l'examen du processus de nomination, les discussions ont également porté sur des questions relatives au processus en amont, ainsi que la crédibilité et l'équilibre (compte tenu des plafonds et quotas éventuels).</p>

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
	<p><b>Réunion des organes consultatifs</b>, Paris, du 5 au 8 février (Unité sites). Représentation de l'ICCROM.</p> <p><b>Atelier préparatoire du troisième cycle de soumission de rapports périodiques pour la région Afrique</b>, Mbombela, Afrique du Sud, du 25 au 27 février (Unité sites). Les objectifs de la réunion étaient les suivants : réfléchir au format du rapport périodique ; présenter l'équipe de coordination qui guidera le processus dans la région ; familiariser les acteurs clés avec les nouveaux outils d'orientation du processus ; et examiner et approuver le plan d'action pour la mise en œuvre des activités ultérieures du troisième cycle du rapport périodique dans la région africaine.</p> <p><b>Réunion sur les journées de l'état de conservation</b>, Paris, du 13 au 15 mars (Unité sites). Représentation de l'ICCROM lors de la première discussion sur les rapports relatifs à l'état de conservation des sites du patrimoine mondial.</p> <p><b>Zone de conservation de Ngorongoro (Tanzanie) : Réunion d'experts sur la conservation des empreintes de pas de Laetoli et le projet de musée</b>, Paris, du 18 au 19 mars (Unité sites). Représentation de l'ICCROM pour discuter des propositions de l'État partie concernant les fouilles et l'exposition des empreintes de pas dans un musée clos in situ.</p> <p><b>Réunions ad hoc sur le patrimoine mondial</b>, Paris, le 18 janvier 2019 et le 29 mars 2019, représentation de l'ICCROM.</p>
<p><b>Livrable 2 : Conseils apportés aux États membres concernant les besoins de conservation et de renforcement des capacités</b></p>	<p><b>Formation portant sur le renforcement des compétences de gestion du patrimoine mondial pour les professionnels du patrimoine / renforcement des capacités pour la gestion des sites du patrimoine mondial au Liban</b>, Beyrouth, Liban, du 8 au 11 janvier (ICCROM-Sharjah). En partenariat avec le Bureau de l'UNESCO à Beyrouth et la Direction générale des antiquités (DGA) au Liban (membre du Conseil : M. Sarkis ElKhoury, Directeur de la DGA), l'ICCROM-Sharjah a organisé un atelier de formation sur « le renforcement des compétences en matière de gestion du patrimoine mondial des professionnels du patrimoine ». Le public cible était composé de professionnels travaillant pour la DGA. Au cours de l'atelier, les participants ont été initiés à la Convention du patrimoine mondial et ses directives opérationnelles, ainsi qu'à divers sujets liés à la gestion du patrimoine mondial. Outre les conférences, l'atelier comprenait des exercices de groupe sur plusieurs sujets tels que la rédaction d'une déclaration de valeur universelle exceptionnelle, l'évaluation des risques et l'étude d'impacts. L'atelier comprenait également une visite du site du patrimoine mondial à Byblos. Il a été convenu par tous les partenaires concernés qu'un atelier de suivi sur la préparation des dossiers de nomination pour inscription sur la liste du patrimoine mondial serait organisé plus tard en 2019.</p>

### Projet 3.2. Accueillir les évolutions en matière de gestion du patrimoine, théorie et pratique

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<p><b>Livrable (nouveau) : Analyse et enquête sur les activités passées</b></p>	<p><b>Cours sur l'étude de la conservation du patrimoine bâti</b> (Unité sites). Pour préparer les futures activités de renforcement des capacités dans le domaine du patrimoine bâti et de la durabilité, une enquête a été menée auprès d'anciens participants au cours sur la conservation du patrimoine bâti afin d'évaluer l'impact de ces cours et de recueillir des informations en ce qui concerne les besoins et possibilités.</p> <p><b>Cartographie du programme de cours</b> (Unité sites) entre les différents cours dispensés par l'Unité sites (Conservation du patrimoine bâti, Personnes-Nature-Culture, Évaluation de l'impact sur le patrimoine, Gestion des risques de catastrophe).</p>

### Projet 3.3. Approches de la Conservation centrées sur les personnes



Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Revisiter l'authenticité dans le contexte asiatique</b> (KnowComm, Unité sites), conçue à partir d'un précédent Forum ICCROM-CHA, la publication a été lancée en ligne <sup>4</sup> .

### Projet 3.4. Conservation du patrimoine et industries créatives

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Programme de Master sur le patrimoine culturel durable</b> , Université américaine de Rome, ICCROM (Unité collections). L'ICCROM s'est engagé avec ses étudiants à réaliser une étude de faisabilité pour une formation intégrée et des projets sur le terrain visant à promouvoir la préservation numérique et l'utilisation créative des collections de sons et d'images en danger.
	<b>Sommet sur la formation audiovisuelle</b> , Institute of Sound and Vision, Hilversum, Pays-Bas, le 20 mars (Unité collections). L'ICCROM a présenté l'étude de faisabilité réalisée dans le cadre du programme de Master sur le patrimoine culturel durable de l'Université américaine de Rome et ses résultats. Parmi les participants au sommet figuraient : Le Conseil pour la coordination des associations d'archives audiovisuelles (CCAAA), L'Association internationale d'archives sonores et audiovisuelles (IASA), l'Institut national de l'audiovisuel (INA), la Fédération internationale des archives de télévision (FIAT/IFTA), la Fédération internationale des archives du film (FIAP), l'Association of Moving Images Archivists (AMIA), ainsi que plusieurs représentants du programme universitaire. La participation de l'ICCROM a été un succès, réussissant à susciter l'intérêt de partenaires potentiels en vue d'une nouvelle stratégie de formation SOIMA pour une collecte de fonds ciblée prévue pour juillet 2019.
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Atelier d'introduction sur la conservation du patrimoine documentaire</b> , Sharjah, EAU, du 4 au 7 mars (ICCROM-Sharjah). En partenariat avec l'Organisation arabe de développement administratif de la Ligue des États arabes, l'ICCROM a organisé un atelier sur la conservation du patrimoine documentaire. Les participants à l'atelier étaient des professionnels du patrimoine documentaire des Émirats arabes unis, d'Égypte, de Palestine et du Liban. L'atelier visait à familiariser les participants avec les différents types de patrimoine documentaire et les défis que pose sa conservation. Il a été présenté aux participants l'évaluation de l'état et la documentation du patrimoine documentaire, la gestion des besoins des utilisateurs et l'accès aux collections, les droits de propriété intellectuelle ainsi que les techniques modernes d'archivage numérique. Ont également été présentées quelques expériences réussies dans ce domaine dans la région, notamment aux Émirats arabes unis et en Égypte. Il s'agissait de la première activité organisée par l'ICCROM-Sharjah dans ce domaine et, à la fin de l'atelier, les participants ont pu exprimer leur intérêt pour une formation complémentaire en matière d'archivage, de numérisation et de gestion des risques des collections du patrimoine documentaire.

### Projet 3.5. Leadership du patrimoine mondial (Intégrer la nature et la culture)

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 1 : Nouveau manuel de référence sur la gestion du patrimoine mondial destiné à l'ensemble des sites du patrimoine mondial et à leurs paysages environnants</b>	<b>Réunion des Organisations consultatives du patrimoine mondial pour consolider l'approche institutionnelle des travaux futurs</b> , Paris, du 5 au 8 février (Unité sites). Rapport sur les activités de la Ligue de l'Ouest et plateforme prospective.
	<b>Réunion de coordination de la Plateforme relative au leadership du patrimoine mondial</b> <sup>5</sup> , ICCROM, du 11 au 12 mars (Unité sites). La réunion a été organisée dans le but de permettre aux principaux auteurs et contributeurs de procéder à des vérifications croisées entre les modules du système de gestion,

<sup>4</sup> En savoir plus sur : Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information, Livrable (nouveau) : Publications en libre accès

<sup>5</sup> Mise à jour à partir du 4E TR 2018

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>(également dans le Livrable 5 et le Livrable 6)</b>	parmi les cinq modules de travail de l'évaluation de l'efficacité de la gestion, de l'évaluation de l'impact, de la gestion des risques de catastrophe et du développement de la plateforme afin d'assurer l'établissement d'un cadre holistique de gestion. La réunion s'est également concentrée sur la formulation d'un cadre pour comprendre les études de cas, afin que les différents types de sites puissent être considérés de manière comparative.
<b>Livrable 2 : Outils et méthodologies de gestion efficace adaptés à l'ensemble des sites, quelle que soit leur typologie</b>	<b>3<sup>ème</sup> atelier dédié au Renforcement des capacités en matière d'amélioration de notre boîte à outils dans la région arabe<sup>6</sup></b> , organisée par ARC-WH, Ouarzazate, Maroc, du 28 janvier au 1er février (Unité sites). La participation à l'atelier final sur l'application de la boîte à outils EOH à 10 sites différents dans la région arabe est à présent terminée. <b>Mise à l'essai de la boîte à outils EOH</b> Préparation sur différents sites (Katmandou, Valparaiso) et collaboration avec l'UICN pour la formulation d'une nouvelle proposition de financement pour tester la boîte à outils EOH (Unité sites).
<b>Livrable 3 : Révision des matériels de formation existants et élaboration d'un nouveau contenu de programme pour la gestion du patrimoine mondial</b>	<b>Programme des ateliers de l'IHA</b> Développement de nouvelles activités futures avec les partenaires et les donateurs (Unité sites).
<b>Livrable 4 : Soutien de programmes de troisième cycle existants axés sur le patrimoine mondial, le travail des universités, les chaires UNESCO appropriées, les institutions C2C de l'UNESCO et nordiques appropriées</b>	<b>Le programme WHL</b> a exploré la possibilité d'une collaboration avec l'Université Cottbus pour l'aider dans ses initiatives futures par le biais de projets de stages et d'études (Unité sites).
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Cours sur les personnes, la nature et la culture</b> au Sri Lanka, du 25 novembre au 6 décembre 2019. Un voyage de préparation a eu lieu du 18 au 22 mars (Unité sites).

### Projet 3.6. Conservation du patrimoine subaquatique

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 1 : Une réunion et une activité éducative sur la gestion intégrée du patrimoine culturel maritime (avec un accent particulier sur les pays méditerranéens)</b>	<b>Atelier régional sur la protection et la gestion du patrimoine culturel maritime, côtier et subaquatique (MUCH)</b> , Sharjah et Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis, du 28 au 31 janvier (ICCROM Sharjah). En partenariat avec l'Université de New York à Abu Dhabi (NYUAD), la réunion visait à réunir des experts du patrimoine culturel subaquatique de toute la région arabe pour échanger des idées sur la façon de promouvoir la gestion et la protection de MUCH. Des représentants de l'Algérie, du Bahreïn, de l'Égypte, de la Jordanie, du Liban, de la Libye, du Maroc, d'Oman, du Qatar, de la Syrie, de la Tunisie, des Émirats arabes unis ainsi que de pays extérieurs à la région, dont l'Espagne et le Royaume-Uni, étaient représentés à la réunion. La réunion s'est achevée par une série de recommandations et un plan d'action visant à éclairer les activités futures.

<sup>6</sup> Mise à jour à partir du 4E TR 2018

## Programme 4 : Renforcement et innovation des capacités en matière de conservation



*Objectif 2.1 des Orientations stratégiques : Conduire et innover le renforcement des capacités aux niveaux local, régional et international - Promouvoir un accès plus large, engager de nouvelles façons de fournir du contenu et encourager les partenariats en abordant les défis et les opportunités à tous les niveaux.*



*Les points clés comprennent :*

- *Un nombre important d'activités RE-ORG*
- *La réalisation à moitié du projet de rénovation et de conservation de deux maisons historiques royales d'Oman*
- *La mise en œuvre de l'école de terrain MOSAIKON sur la conservation des mosaïques in situ à Byblos, Liban*
- *Le lancement du projet APACHE - Matériaux d'emballage actifs et intelligents et vitrines d'exposition comme outil de conservation préventive du patrimoine culturel*

**Traduction de la brochure RE-ORG en italien**

### Projet 4.3. Compétences pédagogiques et de communication dans le domaine de la conservation

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Université d'été internationale sur les compétences pédagogiques et de communication dans le domaine patrimonial et scientifique</b> , qui se tiendra du 9 au 20 septembre à Arita, au Japon (Unité collections). À la suite de ces annonces, 46 candidatures ont été reçues émanant de 28 pays différents. Le processus de sélection s'est achevé (16 participants), une nouvelle version du programme a été élaborée, et l'équipe pédagogique renforcée.

### Projet 4.4. RE-ORG : Réorganisation des collections dans les réserves des musées

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 1 : Une évaluation du projet RE-ORG</b>	<b>Évaluation RE-ORG</b> (Unité collections). Le projet de préparation et de planification de l'initiative, qui aura lieu en mai 2019, a démarré dans le but de former une équipe de coachs hispanophones (en collaboration avec la Fondation Gregorio Prieto, Espagne).

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 4 : Rapports [internes] sur les politiques de préservation et d'entreposage des collections</b>	<b>Rencontre internationale sur le stockage</b> , ICOM-Italie, Matera, les 15 et 16 mars (Unité collections). La méthode RE-ORG a été présentée et une recommandation concernant le stockage pour la conférence triennale de l'ICOM Kyoto 2019 a été approuvée.
<b>Livrable 6 : Un/des atelier(s) sur la documentation, les réserves et l'évacuation d'urgence RE-ORG</b>	<p><b>Ateliers RE-ORG</b> Au cours du premier trimestre, la préparation des projets RE-ORG suivants a débuté :</p> <p><i>Au niveau international :</i></p> <p><b>RE-ORG Inde</b> - Développement du contenu et ébauche de l'annonce pour RE-ORG Inde, le premier cours pour devenir un coach RE-ORG. Il s'agit d'une initiative de l'ICCROM et du Centre National Indira Gandhi pour les arts-IGNCA (Inde) qui se déroulera au cours du 3<sup>ème</sup> trimestre.</p> <p><i>Au niveau national :</i></p> <p><b>RE-ORG Madagascar</b> - Signature d'un accord avec le Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est et l'ICOM-Madagascar pour un atelier RE-ORG et une exposition, qui auront lieu au deuxième trimestre.</p> <p><b>RE-ORG Koweït (2018)</b> - Finalisation du rapport et du matériel de formation.</p> <p><b>RE-ORG Belgique</b> - 3<sup>ème</sup> cycle lancé en mars, géré par l'Institut royal du patrimoine artistique (KIK-IRPA).</p> <p><b>RE-ORG Canada</b> - 5<sup>ème</sup> édition de « Prairies et Nord » (Winnipeg), réalisée par l'Institut canadien de conservation (ICC).</p> <p><i>Musée :</i></p> <p><b>RE-ORG Milan</b> (en préparation) - Projet de formation, de réorganisation et de valorisation de neuf entrepôts de musées, en partenariat avec la Municipalité de Milan, l'École Polytechnique de Milan – le Département Architecture, Environnement Bâti et Génie Civil, et le MiBAC.</p> <p>Autres projets potentiels : RE-ORG Catalogne (projet municipal RE-ORG), les demandes provenant du Guatemala et de la Pologne.</p>
<b>Livrable 9 : Plateforme en ligne mise à jour tous les deux mois</b>	<b>Méthode et outils RE-ORG</b> - Élaboration d'une proposition visant à améliorer la visibilité et l'accessibilité du site Internet de l'ICCROM.
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<p><b>Brochure et affiche RE-ORG</b> - Traduction en italien et français. Impression en trois langues (anglais, français et italien).</p> <p><b>Méthode RE-ORG.</b> Traduction et révision en italien bientôt disponible sur le site Internet.</p>
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Planification de votre projet RE-ORG</b> - Cours en ligne organisé par l'Institut américain pour la conservation (AIC), la Fondation pour l'avancement de la conservation (FAIC), et coordonné par l'ICC. L'ICCROM est partenaire avec KIK-IRPA et le Musée des sciences du Minnesota. Il y a 167 participants issus de 22 pays différents. Le cours comprend six webinaires ainsi que des activités de suivi. Il a débuté le 20 mars et s'achèvera le 5 juin 2019.

#### Projet 4.5 Collections dans leur contexte

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 3 : [Deux] activités de formation de trois semaines sur des questions liées à la conservation, organisées par une institution d'anciens élèves en Asie du Sud-Est</b>	Planification du <b>cours international CollAsia sur la planification de nouvelles expositions : conservation, communication, communauté</b> , qui aura lieu à Vientiane, Laos en octobre (Unité collections). L'ICCROM a reçu 67 candidatures de 25 pays différents ; le processus de sélection s'est achevé (21 participants) ; le programme de la formation est en cours d'élaboration, et l'équipe pédagogique, en train d'être consolidée.

#### Projet 4.6 Conservation de la documentation relative au patrimoine

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 4 : [Deux] cours sur la conservation du papier japonais</b>	Planification du <b>Cours international sur la conservation du papier japonais</b> , Tokyo, Japon, qui aura lieu en septembre (Unité collections). 71 candidatures ont été reçues de 31 pays différents ; le processus de sélection est actuellement en cours.
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Rénovation et conservation de deux maisons historiques royales : Bait Sayid Nadir et Muzna, Muscat, Oman</b> (ICCROM-Sharjah) <sup>7</sup> . Le projet est à mi-chemin de son programme de deux ans et l'objectif a déjà été atteint : 1) une étude architecturale complète ; 2) une recherche historique complète ; 3) des études techniques détaillées sur les matériaux, la technologie, le comportement structural, l'estimation des coûts, etc. et 4) la réutilisation adaptative potentielle des bâtiments et la conception des salles d'exposition. Les prochaines phases comprendront la supervision de la mise en œuvre des travaux de conservation structurelle.
<b>Livrable (nouveau) : MOSAIKON</b>	<b>Projet MOSAIKON création de deux laboratoires nationaux de conservation de la mosaïque<sup>8</sup>.</b> (Unité collections) Dans le cadre du suivi de l'école de terrain MOSAIKON organisée à Tipasa, en Algérie (2018), une mission a été organisée en janvier 2019 pour finaliser l'installation d'équipements de laboratoire et la formation à leur utilisation et leur entretien. Le rapport à l'intention de la Fondation Getty a été finalisé.
	<b>3<sup>ème</sup> réunion consultative régionale</b> , Rome, du 3 au 7 mars (ODG, Unité collections, Sharjah-ICCROM). Organisée par le Comité international pour la conservation des mosaïques (ICCM). L'ICCROM a contribué à la 3 <sup>ème</sup> réunion régionale visant à définir une stratégie de suivi pour le projet MOSAIKON.
	<b>École de terrain MOSAIKON, dédiée à la conservation des mosaïques in situ</b> , Byblos, Liban, du 25 Mars au 26 Avril 2019 (ICCROM-Sharjah). En partenariat avec l'Institut de conservation Getty (GCI) et la Direction générale des antiquités-DGA (membre du Conseil : M. Sarkis ElKhoury, Directeur de la DGA) au Liban, l'ICCROM-Sharjah a organisé une école de terrain dédiée à la conservation des mosaïques in situ, sur le site archéologique de Byblos. Les participants à l'école de terrain sont 12 professionnels en milieu de carrière dans le domaine de la mosaïque en Jordanie, au Liban, en Libye et en Palestine. L'école de terrain est financée conjointement par l'ICCROM et le GCI qui ont apporté des fonds compensatoires. L'école de terrain améliorera les compétences des participants en ce qui concerne la documentation des mosaïques, l'évaluation de leur état, les interventions de stabilisation et la conservation préventive par réenfouissement.
<b>Livrable (nouveau) : Partenariats européens (non spécifiquement liés aux activités du PTB)</b>	<b>Projet APACHE - Matériaux d'emballage actifs et intelligents et vitrines comme outil de conservation préventive du patrimoine culturel</b> [H2020-NMBP-ST-IND-2018, activité NMBP-33-2018-ST2, proposition 814496-2], Rome, janvier (Unité collections). L'ICCROM a participé en tant que partenaire à la réunion de lancement du projet. APACHE est un nouveau projet de l'UE, d'une durée de 42 mois, qui vise à développer des solutions de stockage et d'exposition de nouvelle génération pour les objets conservés dans les institutions du patrimoine. Les innovations prévues comprennent des vitrines actives et intelligentes, des caisses de stockage et des boîtes d'archives, des capteurs de surveillance à faible coût et un outil d'aide à la décision pour améliorer les conditions d'exposition, de stockage et de transport des musées, archives, bibliothèques et collections privées.
	<b>Projet APACHE</b> , Mars (Unité collections). L'ICCROM a participé à l'élaboration d'une enquête internationale sur les besoins en matière de surveillance et de contrôle environnementaux dans les musées.
	<b>E-RIHS - Infrastructure européenne de recherche pour les sciences du patrimoine</b> , Londres, Janvier (Unité collections). L'ICCROM a participé à un atelier sur les compétences de base organisé par le University College London (l'ICCROM a animé une séance de discussion dont le thème était l'impact et la

<sup>7</sup> Déjà aux 2e TR, 3e TR, et 4e TR 2018, dans le projet 4.6.

<sup>8</sup> Mises à jour à partir de 2e TR 2018

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
	<p>valeur des sciences du patrimoine). L'objectif de l'atelier : identifier les compétences de base nécessaires dans les 5 à 10 prochaines années concernant les sciences du patrimoine. Résultats à soumettre à l'UE dans le cadre de la stratégie de formation E-RIHS.</p> <p><b>E-RIHS, Février</b> (Unité collections). Participation au Comité de pilotage de l'E-RIHS (en tant qu'observateur) et au Comité consultatif des parties prenantes (en tant que membre) : examen critique des principaux documents nécessaires pour faire de E-RIHS une OIG européenne des sciences du patrimoine : structure de gouvernance, statuts, plan financier et description scientifique et technique de l'E-RIHS.</p>
<b>Livrable (nouveau) :</b>	<b>Missions techniques et consultatives</b> (Unité collections). Ci-dessous une liste des missions techniques et consultatives effectuées dans le domaine de la conservation des matériaux du patrimoine.

### *Missions techniques et consultatives*

Mission/conseils/ dates	Institution/lieu, pays	De l'ICCROM	Thème/enjeux
<b>Participation à l'atelier Janvier</b>	Université de Göteborg et Académie royale suédoise des sciences	Unité collections	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participation à l'atelier « professionnalisme dans le patrimoine culturel ». Objectif : explorer les moyens de renforcer l'interaction avec d'autres secteurs afin d'accroître l'impact sociétal. Ses conclusions serviront de base à une proposition de projet de mise en réseau plus vaste (jusqu'à 8 ans) qui sera soumise au Conseil suédois de la recherche en janvier 2020.</li> </ul>
<b>Participation au Colloque Janvier</b>	Académie des sciences et IPANEMA, sous l'égide du Groupe Interacadémique pour le Développement, tenu à l'Institut de France.	Unité collections	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participation en tant que panéliste en ce qui concerne le patrimoine et les infrastructures de recherche au symposium scientifique « Frontiers in Heritage Science » (Frontières du patrimoine), dans le cadre de la réunion mondiale sur le patrimoine, les sciences et les technologies.</li> </ul>

## Programme 5 : Renforcer la sensibilisation et la connaissance du patrimoine culturel ainsi que sa conservation



*Objectif 2.3 des Orientations stratégiques : Renforcer la sensibilisation au patrimoine culturel et à la conservation - Promouvoir la conservation du patrimoine culturel dans le cadre des stratégies politiques nationales et internationales.*



*Objectif 3.1 des Orientations stratégiques : Asseoir les fondements de l'ICCROM - Renforcer le rôle de l'ICCROM auprès d'autres organisations internationales, développer les partenariats et augmenter le nombre d'États membres*

*Les points clés comprennent :*

- *Le développement d'un nouveau service de prêt pour les publications électroniques*
- *L'élaboration d'un catalogue en ligne pour la collection d'échantillons Mora*
- *Le lancement d'une nouvelle publication intitulée : Revisiter l'authenticité dans le contexte asiatique*
- *La présence à l'ICCROM de 7 stagiaires et de 2 chercheurs associés provenant de 6 pays différents*
- *L'organisation de 3 conférences publiques*



**Nouvelle publication : Revisiter l'authenticité dans le contexte asiatique**

### Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 1 : Partage élargi de dossiers bibliographiques dans le catalogue de l'ICCROM et sur les plateformes partagées</b>	<b>E-publications</b> (KnowComm). Depuis cette année, la Bibliothèque a développé un service de prêt offert par GOBI Library Solutions de l'entreprise EBSCO, ce dans le but d'accroître l'accès aux ressources de la Bibliothèque <sup>9</sup> .
<b>Livrable 2 : Projet de gestion des dossiers</b>	<b>Outils de gestion des archives de l'ICCROM</b> (KnowComm). Afin de garantir la responsabilité et la continuité des activités de l'ICCROM, les Archives mettent progressivement en place des outils pour une gestion efficace des documents, tels que des procédures de classement et d'indexation des documents (identifiant les documents publics, non classifiés et confidentiels) et des procédures dans le but de formaliser les décisions concernant l'accès aux documents (qui a accès ?) à quels documents dans le système de classification des documents de l'ICCROM).

<sup>9</sup> Mises à jour à partir du 4e TR 2018



Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
	<p><b>GDPR (KnowComm).</b> Les Archives contribuent au processus de mise en conformité de l'ICCROM avec le GDPR. Un appel d'offres a été lancé afin d'identifier une entreprise qui fournira : une évaluation de la gestion des données dans laquelle le traitement des données à caractère personnel est concerné ; une politique et une procédure concernant la protection des données, y compris des avis informatifs et des mécanismes de consentement ; et l'identification d'un délégué à la protection des données (DPO) de l'ICCROM.</p>
<p><b>Livrable 3 : Publication InterPARES</b></p>	<p><b>Proposition d'un livre intitulé : « Building Trust in an Open Digital Environment » (Bâtir la confiance dans un environnement numérique ouvert) (KnowComm).</b> Les Archives de l'ICCROM ont participé à l'élaboration d'une proposition de livre intitulé : « Building Trust in an Open Digital Environment », qui contiendra les conclusions du InterPARES Trust Europe. L'ouvrage comprendra un article sur : « Policies and standards for recordkeeping and digital preservation » (Politiques et normes en matière de tenue de documents et de préservation numérique), coécrit par Maria Guercio (Université de Rome La Sapienza), María Mata Caravaca et Liudmila Varlamova (Université d'État des sciences humaines de Russie, Moscou). L'Université de Colombie britannique, Canada, sera une institution partenaire.</p>
<p><b>Livrable 4 : Gestion et dons aux archives et à la bibliothèque en faveur de la recherche</b></p>	<p><b>Collection d'échantillons de Laura et Paolo Mora</b> (Unité collections, KnowComm)<sup>10</sup>. Les Archives de l'ICCROM, avec le soutien de l'Unité collections, coordonnent et supervisent ce projet, qui est confié à Milene Gil du Laboratoire Hercules. Les tâches accomplies concernent l'identification, la disposition et le traitement des données des échantillons. Le processus de conception du catalogue en ligne est en cours. Une réunion de planification est en préparation pour juin 2019 en vue d'un atelier international en 2020 portant sur la valeur et la vulnérabilité des archives d'échantillons du patrimoine. Les institutions participantes jusqu'à présent confirmées sont les suivantes : Université d'Evora, E-RIHS, Galerie nationale, Institut de Chypre, SUPSI.</p>
<p><b>Livrable 5 : Partage de ressources numériques sur des plateformes partagées avec Open Access</b></p>	<p><b>Projet d'archivage CeroArt</b> (KnowComm). Projet d'importation de données de la revue électronique CeroArt d'Open Access à des fins d'analyse. L'éditeur de CeroArt a livré le fichier principal renseigné relatif à l'ensemble des numéros édités par le passé et le transfert de données a été réalisé avec succès<sup>11</sup>.</p>
<p><b>Livrable (nouveau) : Publications Open Access</b></p>	<p><b>Série de forums ICCROM-CHA. La dernière édition de « Revisiter l'authenticité dans le contexte asiatique »</b> a été lancée le 15 mars (KnowComm, Unité sites). Cet ouvrage traite de la signification et de l'application du concept d'authenticité dans divers contextes en Asie, présentant des études de cas et des réflexions qui analysent la relation entre valeurs matérielles et immatérielles. Pour les professionnels et les gestionnaires du patrimoine culturel, les décideurs politiques, ainsi que les enseignants et les étudiants en Asie ou ailleurs dans le monde, il offre des points de vue et des études de cas qui couvrent un large éventail de circonstances dans plusieurs pays. Publié par l'ICCROM, il a été rendu possible grâce au Département du patrimoine culturel de la République de Corée.</p>
<p><b>Livrable (nouveau) : Réseau de bibliothèques et d'archives</b></p>	<p><b>Le partage des notices bibliographiques</b> et les activités de gestion et d'entretien des collections en cours, y compris la salle de lecture, la livraison de documents et le service des références se sont poursuivis, contribuant ainsi à divers projets.</p> <p><b>Le projet d'inventaire</b> est passé à la deuxième phase - après celle de la lecture des étagères qui s'est achevée en décembre, l'évaluation des données recueillies étant actuellement en cours.</p>
<p><b>Livrable (nouveau) : Stagiaires et collègues</b></p>	<p><b>Stagiaires (FinAdm).</b> Sept stagiaires et deux autres collègues étaient présents sur la période couverte par ce trimestre. L'un d'entre eux était déjà présent au trimestre précédent. Les six stagiaires étaient respectivement associés à</p>

<sup>10</sup> Mises à jour à partir du 4e TR 2018

<sup>11</sup> Travaux en cours, voir aussi TR 2, 3 et 4 2018



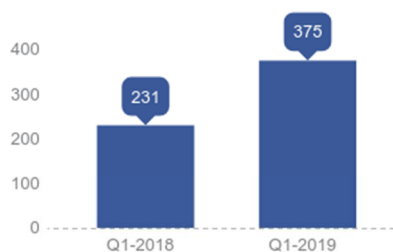
Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
	l'Unité collections (2), l'Unité sites (2), KnowComm (1) et l'ICCROM-Sharjah (1). Le tableau ci-dessous notifie leurs sujets d'étude. Les États membres impliqués étaient les suivants : Égypte (1), Espagne (1), États-Unis (2), France (2), Italie (2) et Japon (1)

*Stagiaires et collègues au sein de l'ICCROM de janvier à mars 2019*

Pays	Nom(s) et prénom(s)	Période	Unité	Projet
<b>Égypte</b>	Ahmed B. Suleiman	Du 1er novembre 2018 au 31 janvier 2019	ICCROM-Sharjah	Contribuer aux projets de terrain à Oman et au Soudan, ainsi qu'au nouveau programme de maîtrise en sciences sur la « Gestion de la conservation du patrimoine culturel ».
<b>France</b>	Camille Antarieu	Du 7 janvier au 29 mars	Unité collections	Développement de matériel didactique en français et préparation du cours RE-ORG à Madagascar.
<b>Japon</b>	Kyoko Kiriya	Du 7 janvier au 29 mars	Unité sites	Examen et évaluation du contenu des cours sur la conservation du patrimoine bâti ainsi que de l'analyse des mots clés et des études de cas présentés par des personnes ressources dans le cadre du programme Leadership du patrimoine mondial.
<b>Italie</b>	Sonia Caliaro	Du 7 janvier au 28 juin	Unité collections	Révision de la traduction italienne du manuel RE-ORG, développement et mise à jour des informations RE-ORG sur le site Internet de l'ICCROM, avec une attention particulière portée à la version italienne.
<b>Espagne (Chercheuse associée)</b>	Lucia López Pelín d'Olhaberrriague	Du 21 janvier au 22 février		Techniques de conservation sur le terrain des artefacts préhistoriques. Affiliation : Institut Català de Paleocologia Humana i Evolució Social (IPHES) – Tarragone
<b>États-Unis (Chercheuse associée)</b>	Erin Seekamp	Du 4 février au 28 juin		Titre de la recherche : priorisation transparente des ressources culturelles et optimisation de l'adaptation afin d'éclairer la planification du patrimoine et la prise de décisions dans un climat changeant. Affiliation : Département de gestion des parcs, des loisirs et du tourisme, Université d'État de Caroline du Nord
<b>FRANCE (Stage institutionnel de l'INP)</b>	Nicolas Bru	Du 4 mars au 31 mai	Unité sites	Révision de l'actuel Manuel de gestion des sites du patrimoine mondial en référence à la propre expérience professionnelle sur le terrain.
<b>Italie</b>	Flavia Bottini	Du 4 mars au 31 mai	Services des connaissances et de la communication : Archives	Aide aux activités liées au traitement des archives, tel que l'évaluation, l'organisation, la description et la préservation des registres.
<b>États-Unis</b>	Natalie Lawler	Du 4 mars au 22 mai	Amérique latine et Caraïbes	Élaboration et mise en œuvre d'une enquête régionale d'évaluation des besoins en art contemporain dans la région.

## Bibliothèque et archives en un coup d'œil

### Visites en salle de lecture



### Demandes de bibliothèque remplies



### Enregistrements de catalogue créés



### Demandes d'archives



### Total des acquisitions de la bibliothèque



### Dons

- Le sanctuaire de Baalshamîn à Palmyre de Paul Collart, de l'OFC Suisse, offert par le président du Conseil, Oliver Martin;
- Le magazine Cornerstone (publication arabe de l'Autorité israélienne des antiquités), offert par Kamil Sari; Institut National du Patrimoine, Belgique, thèse INP (18)
- OFC Suisse (Oliver Martin), Suisse
- Institut national du patrimoine (Odile Blanc), Belgique
- Autorité israélienne des antiquités (Kamil Sari), Israël
- Accademia di San Luca (Francesco Moschini), Italie
- Ministrstvo za kulturo, Slovénie
- Université de Saragosse, Espagne

### Projet 5.3. Information et sensibilisation du public

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable (nouveau) : Programme de conférences publiques</b>	<b>Programme de conférences publiques</b> (ODG, Unité sites, Bibliothèque). Au troisième trimestre, le programme de conférences publiques a proposé un entretien avec le professeur Patricia Engel sur le thème « Le Centre européen de recherche pour la conservation et la restauration du livre et du papier à l'Université du Danube Krems - Activités passées et prévues » (le 13 février 2019) ; un entretien avec Jukka Jokilehto et la présentation de la 2ème édition de « A History of Architectural Conservation » (L'Histoire de la conservation architecturale) (le 22 février 2019) ; un entretien avec Gaël de Guichen consacré à Harold Plenderleith : fondateur et premier directeur de l'ICCROM (1958-1971) (le 8 mars 2019).

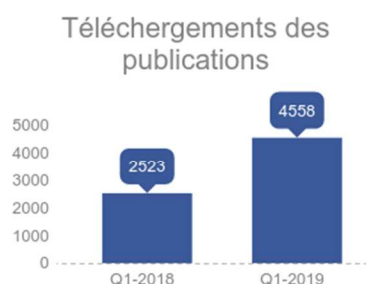
### Projet 5.4. Suivi des tendances en matière de conservation du patrimoine

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable (nouveau) : Partenariats</b>	<b>Patrimoine urbain et objectifs de développement durable : Explorer les possibilités de synergies</b> , Londres, Royaume-Uni (Unité collections). L'ICCROM a participé à l'atelier organisé par l'UCL (London's Global University) et Historic England. Les objectifs étaient d'évaluer l'état actuel de la recherche sur le patrimoine urbain et le développement durable, d'identifier les besoins en matière de recherche et de partager les informations relatives au travail de l'ICCROM dans ce domaine. Résultat : un partenariat sera développé avec l'UCL, l'ICOMOS et Historic England dans le cadre du projet de suivi des tendances afin d'étudier les interactions contribuant au développement durable au niveau pratique. Prolongation de l'enquête sur la formation en matière de conservation pour couvrir l'Amérique latine et l'Asie (jusqu'à présent, les contributions des pays suivants ont été reçues : Brésil, Chine, Colombie, Équateur, Guatemala, Japon, Pérou, Thaïlande et Uruguay). Nettoyage des données en vue du développement d'une base de données relationnelle et d'un outil en ligne.

### Projet 5.5. Forums de l'ICCROM

Livrables PTB	Avancées significatives au 1er TR 2019
<b>Livrable 1 : Session thématique de l'AG</b>	<b>Session thématique de l'Assemblée générale.</b> Le Secrétariat de l'ICCROM a aidé le groupe de travail du Conseil chargé d'organiser la discussion en effectuant une recherche documentaire et en organisant deux réunions de groupes de discussion sur les priorités thématiques liées au sujet. Un rapport de synthèse a été remis au groupe de travail du Conseil.

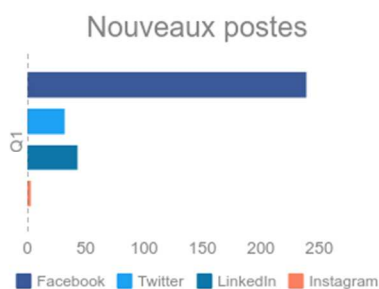
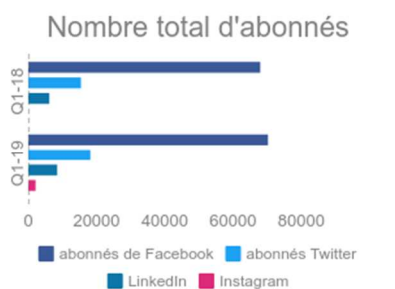
## Aperçu : information et sensibilisation du public



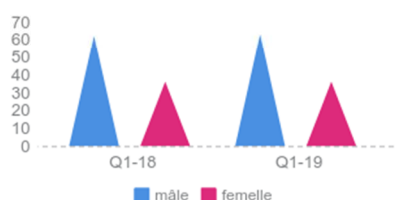
### Public Lectures

- 13 février 2019 - "Centre européen de recherche sur la conservation-restauration du livre et du papier à l'Université du Danube à Krems - Activités passées et prévues", conversation avec le professeur Patricia Engel;
- 22 février 2019 Entretien avec M. Jukka Jokilehto et présentation de la deuxième édition de «Une histoire de la conservation de l'architecture»;
- 8 mars 2019 - Conversation avec Gaël de Guichen sur Harold Plenderleith: fondateur et premier directeur de l'ICCROM (1958-1971)

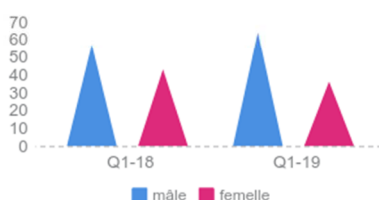
## Engagement dans les médias sociaux



### Facebook équilibre entre les sexes



### Twitter équilibre entre les sexes



- Réseaux sociaux, principaux pays: Belgique, Brésil, Canada, Egypte, France, Allemagne, Inde, Italie, Mexique, Portugal, Espagne, Turquie, Royaume-Uni, États-Unis

## Renforcer et transformer l'ICCROM pour l'avenir



*Objectif 3.3 des Orientations stratégiques : Moderniser et investir pour assurer une organisation efficace - Veiller à ce que l'investissement dans les ressources humaines et financières apporte une valeur ajoutée et à ce que les systèmes de gestion et d'information améliorent la performance et la responsabilisation. Utiliser les meilleurs moyens de diffusion électronique et médiatique afin d'accroître l'efficacité des programmes de formation et de sensibilisation de l'organisation.*



Les points clés comprennent :

- *L'achèvement de la migration vers le logiciel ERP SAP S/4HANA, conçu sur mesure pour l'ICCROM*
- *Une analyse des révisions des Statut et Règlement de l'ICCROM maintenant prête à être présentée au personnel*
- *Deux nouveaux postes pourvus*
- *Le début de l'évaluation des piliers de l'ICCROM par la Commission européenne*
- *Le dégel des contributions 2013 par la Coopération italienne*

Livrables PTB	Avancées significatives T.3 2018
<b>Livrable (nouveau) : La mise en œuvre et l'amélioration d'un système ERP</b>	<b>Logiciel SAP ERP et normes comptables internationales pour le service public (IPSAS)</b> (FinAdm, KnowComm). La migration du logiciel ERP SAP S/4HANA conçu sur mesure pour l'ICCROM a été effectuée avec succès. L'ICCROM est pleinement conforme aux normes IPSAS <sup>12</sup> , à l'exception des biens de la Bibliothèque <sup>13</sup> .
<b>Livrable (nouveau) : Mise à jour des statuts et règlement du personnel de l'ICCROM</b>	<b>Règlement du personnel.</b> Un groupe de travail interne (FinAdm, KnowComm, Unité collection et Unité sites) a été créé sur instruction du Directeur général. Au cours de ce trimestre, le travail a inclus l'élaboration d'un « Tableau récapitulatif des résultats », lequel contient à la fois les résultats de l'analyse comparative entre les statut et règlement du personnel actuel de l'ICCROM et ceux d'autres organisations. Le tableau résume les résultats de l'enquête en ligne réalisée auprès du personnel. Ces résultats comprennent l'identification des sujets prioritaires à considérer, à la fois en ce qui concerne les amendements ou, lorsqu'ils ne sont pas considérés, les nouvelles entrées dans les statut et règlement du personnel de l'ICCROM. Le Groupe de travail a présenté les résultats à la fois au personnel et au Groupe de gestion et des politiques.
<b>Livrable (nouveau) : Comité du siège</b>	<b>Nouveaux locaux (chantier San Francesco a Ripa).</b> Le Comité du siège (BuildCom) <sup>14</sup> a rencontré le 2 février l'équipe du projet MiBAC chargée de la mise en œuvre de la conservation et de l'adaptation du complexe monumental de San Francesco a Ripa, qui accueillera les nouveaux locaux de l'ICCROM. La réunion a permis de confirmer les besoins de l'ICCROM en termes d'espace, tels qu'officiellement spécifiés en 2007, et d'intégrer des spécifications supplémentaires concernant les espaces dédiés au Service de la Bibliothèque et Archive (Note au dossier disponible). En outre, et grâce à la disponibilité de

<sup>12</sup> <https://www.sap.com/products/s4hana-erp.html>

<sup>13</sup> Les normes IPSAS sont des normes d'information financière élaborées de manière indépendante. L'adoption des normes IPSAS a été décidée par le Conseil de l'ICCROM en novembre 2015.

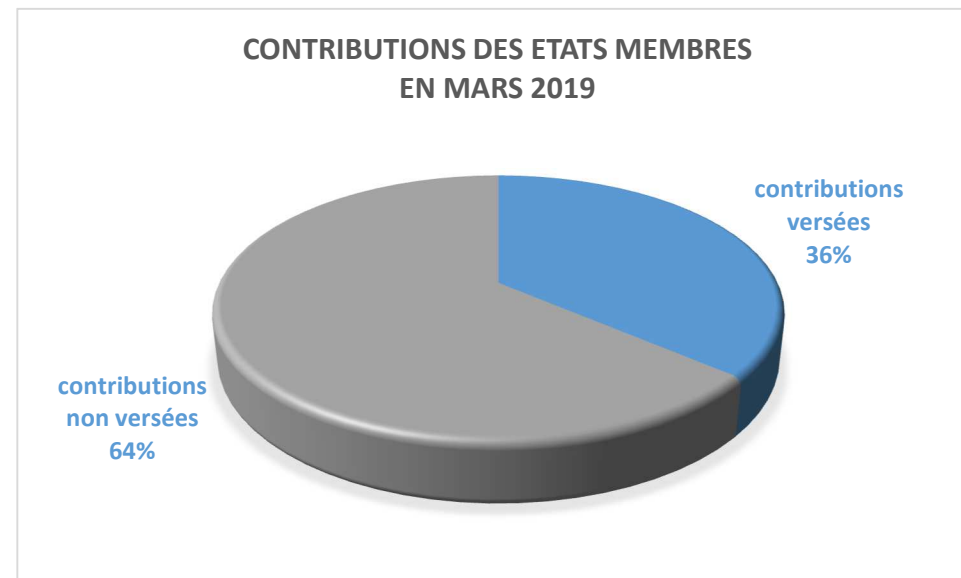
<sup>14</sup> Mises à jour à partir du 4e TR 2019. Depuis le début de 2018, le précédent BuildCom a été rétabli par décision du Directeur général, comme cela a été noté lors de la réunion du Groupe de gestion du 15 février. Le groupe a pour objectif d'aborder les questions en suspens concernant les locaux de l'ICCROM à Rome. Au cours de l'année, le groupe a principalement suivi les activités du chantier de San Francesco a Ripa et en a régulièrement rendu compte de l'évolution au Directeur général. Comme indiqué par ce dernier, le groupe de travail inter-services se compose d'architectes, également membres du personnel (Zaki Aslan, Joseph King, et Maria Teresa Jaquinta), de collègues en charge du Service de la Bibliothèque et des Archives (Paul Arenson et Maria Mata Caravaca) et des services Logistique (Giuseppe Cioffi) et informatique (Roberto Nahum).

Livrables PTB	Avancées significatives T.3 2018
	<p>l'équipe de projet, il a été possible d'organiser quatre séries de visites pour le personnel (les 20 et 26 mars).</p> <p><b>Locaux actuels (complexe de San Michele).</b> Une intervention de la plus haute urgence est en cours (elle a débuté le 23 février). Suite à la chute de tuiles des différents bureaux du Complexe San Michele, ainsi que de la toiture du bâtiment principal de l'ICCROM, une inspection conjointe a immédiatement été mandatée afin de détecter les dommages et les urgences, ainsi que pour enlever tous les volets et/ou tuiles dangereux. La procédure « d'intervention de la plus haute urgence » a débuté le 18 mars avec un véhicule de travail équipé d'un bras extensible.</p>
<p><b>Livrable (nouveau) : Programme et budget</b></p>	<p><b>Programme d'activités et budget (PAB) 2020-2021.</b> Un groupe de travail interne a commencé à diriger le processus de finalisation du projet qui sera présenté au Bureau du Conseil lors de sa prochaine réunion, en mai 2019. Une série de réunions a été programmée dans le but de définir le cadre plus large des activités ainsi que les indicateurs possibles, après quoi un groupe de travail plus restreint a été formé pour recueillir les contributions des différents membres du personnel et rédiger le document final, qui sera soumis au Bureau pour commentaires.</p>
<p><b>Livrable (nouveau) : Mise en œuvre du plan des RH, y compris le soutien temporaire aux activités.</b></p>	<p><b>Processus de restructuration</b> – dans le cadre d'une approche participative, le processus de restructuration a impliqué tout le personnel, et ce dès le début. En ce qui concerne les informations de base, les descriptions de poste ont été mises à jour. La société externe en charge de cela a impliqué le personnel dans des sessions communes comme individuelles au cours de la période considérée par le présent rapport trimestriel.</p> <p><b>Nouveau poste - Spécialiste des partenariats et mobilisation de ressources,</b> (Siège de l'ICCROM), à compter du 9 janvier. Sous la supervision directe du Directeur général, et en coordination avec l'équipe de direction, le titulaire du poste doit s'engager dans un travail de mobilisation des ressources et de partenariats visant à réaliser la mise en œuvre du Programme de travail et budget de l'ICCROM et l'atteinte des objectifs à long terme de l'organisation.</p> <p><b>Nouveau poste - Responsable des opérations,</b> (ICCROM-Sharjah), à compter du 17 février. Le titulaire devra prendre la responsabilité de toutes les questions administratives et opérationnelles du Centre, y compris la gestion des ressources humaines, la comptabilité et la gestion financière, ainsi que les achats, ce afin de contribuer à la réalisation des objectifs du programme Sharjah-ICCROM, conformément aux statuts et règlements de l'ICCROM.</p> <p><b>Poste de consultant - Projet relatif au suivi des tendances</b> (Unité collections, FinAdm). Préparation des termes de référence pour le contrat de consultant chercheur (détails disponibles) qui prendra effet en mai 2019.</p> <p><b>Poste de stagiaire - Projet relatif au suivi des tendances</b> (Unité collections). (Détails disponibles)</p>
<p><b>Livrable (nouveau) : Renforcement de la coopération avec des partenaires à long terme</b></p>	<p>Commission européenne - Direction générale de la coopération internationale et du développement (DGCID)(ODG) À la suite de contacts avec le directeur général de la coopération internationale et du développement (DG DEVCO) de la Commission européenne (le 23 avril 2018), une demande officielle d'évaluation des piliers a été adressée à cette même direction générale afin de lancer un processus d'évaluation des piliers, ce qui est un préalable à un protocole d'accord avec cette même direction. En mars 2019, le contrôle préliminaire pour l'évaluation des piliers a eu lieu, l'ICCROM a passé avec succès le « contrôle d'opportunité » et se trouve dans la phase de « vérification juridique ».</p> <p><b>Italie - Direction générale de la coopération au développement, Ministère des affaires étrangères et de la coopération au développement (MAECI-DGCS)</b> (ODG). Après avoir repris les contacts avec la DGCS, une proposition d'activités pour l'utilisation de la contribution volontaire accordée par cette même DGCS pour l'année 2013 (400 000,00 euros) a été transférée le 31 janvier 2019. La proposition portait sur la phase préliminaire du Programme pour l'Afrique.</p>

## Calcul des contributions des États membres

À la fin du 1<sup>er</sup> trimestre 2019, 45 États membres (sur 136) ont versé leur contribution au budget de l'ICCROM.

1 <sup>er</sup> trimestre		
Albanie	Hongrie	Nouvelle Zélande
Andorre	Inde	Norvège
Australie	Irak	Oman
Autriche	Irlande	Pologne
Brunei Darussalam	Jordanie	Portugal
Burkina Faso	Corée (République de)	Roumanie
Canada	Lesotho	Fédération de Russie
Croatie	Lituanie	Sénégal
Chypre	Luxembourg	Serbie
République tchèque	Mali	Slovaquie
Danemark	Malte	Espagne
Finlande	Mexique	Suède
France	Monaco	Turquie
Géorgie	Monténégro	Royaume-Uni et Irlande du Nord
Allemagne	Pays-Bas	Vietnam

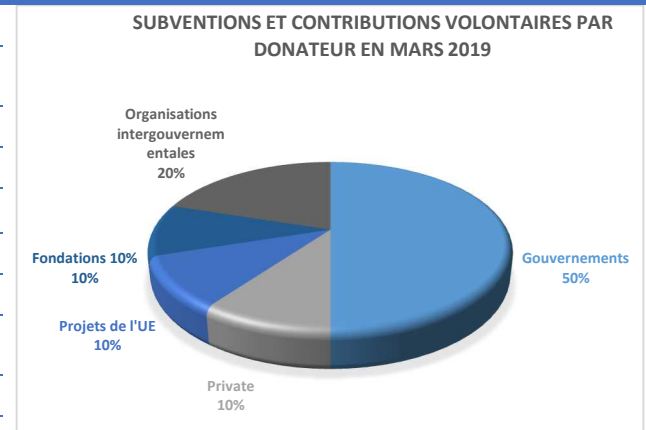


## Subventions et contributions volontaires par donateur

Selon l'article 7.e2 des Règlements financiers, « le Directeur général peut accepter les contributions volontaires, en espèces ou non, à condition que les raisons de ces contributions soient en adéquation avec les principes, objectifs et activités de l'ICCROM ». Les donateurs de subventions et contributions volontaires du premier trimestre 2019 sont listés dans le tableau ci-dessous et répartis par trimestre (les donateurs sont mentionnés par ordre alphabétique et par trimestre).

1<sup>er</sup> trimestre

Donateur	Fonds du Gvt	Autres fonds	Euro	USD	Fonds à recevoir	Date
Art Jameel Llc		Privés	12 718,56			08 déc. 18
Projet de l'UE - APACHE		Projet de l'UE	20 694,52			26 mars
Japon <sup>15</sup>	Gvt		39 147,00			31 janv.
Corée - CHA	Gvt			USD 100 000		22 mars
Monaco	Gvt		20 000,00			19 mars
Fondation Prince Claus		Fondation	15 900,00			21 janv.
Sharjah	Gvt		485 211,50			20 fév.
Suisse - Office fédéral de la culture	Gvt		87 275,27			12 mars
UNESCO Koweït		Org. int.	5 157,14			31 janv.
UNESCO - Liban		Org. int.	8 651,78			1er déc. 2018



Le montant total s'élève à 694 755,77 euros, auxquels il convient d'ajouter la somme de 100 000,00 USD.

<sup>15</sup> Détachement



# Principes bureaux, partenaires de projet, pays impliqués

	Bureau dirigeant/Service	Activités obligatoires	Institutions impliquées	Pays impliqués(s)
<b>Programme 1 : Protéger le patrimoine culturel dans les périodes de conflits et de catastrophes</b>				
<b>Projet 1.1 Réduction des risques de catastrophe</b>	ICCROM-Sharjah	Coopération, Formation	Bureau de gestion « Sharjah : « Passerelle vers la Trêve »	Émirats Arabes Unis
Projet 1.2 Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC)	Unité collections, KnowComm	Information, Formation	Fondation Prince Claus, SARAT-Safeguarding Archaeological Assets of Turkey, Smithsonian Cultural Rescue Initiative, Université polytechnique de Turin, Réseau d'urgence pour le patrimoine des Caraïbes (CHEN), Groupe consultatif international de la recherche et du sauvetage (INSARAG), Bureau des Nations Unies pour la Coordination des Affaires Humanitaires (BCAH), UNESCO, ICOMOS-ICORP, Protection civile italienne, Ministère français de l'Intérieur, Ministères espagnols de l'Intérieur, de la Culture et du Tourisme et la protection civile turque.	Principauté du Monaco, Italie, Suriname, France, Espagne, Turquie
<b>Projet 1.3. Protection, récupération et reconstruction post-conflit</b>	ICCROM-Sharjah, Unité collections	Coopération, Formation	Corporation nationale d'antiquités et de musées du Soudan (NCAM), Université de Cambridge, Mallinson Architects, UNESCO ONU-HABITAT	Soudan, Irak, Syrie, Yémen, Bosnie-Herzégovine, Égypte
<b>Programme 2 : Renforcer les partenariats pour le patrimoine culturel en Afrique</b>				
Projet 2.1. Afrique - Développement des programmes et des initiatives pilotes	Unité collection, Unité sites, KnowComm	Coopération, Recherche	UA, UNESCO, Fonds pour le patrimoine mondial africain, EPA, Université de Teramo (Italie), Diocèse catholique de Teramo-Atri, Ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale	Pays africains, Italie
<b>Programme 3 : Intégrer la conservation du patrimoine culturel dans la planification sociale, économique, urbaine et environnementale</b>				
<b>Projet 3.1. Convention du patrimoine mondial</b>	Unité sites, ICCROM-Sharjah	Coopération, Formation	WHC, UNESCO Beyrouth, Direction générale des antiquités au Liban (DGA)	Pays africains, Afrique du Sud, Tanzanie, Liban
<b>Projet 3.2. Accueillir les évolutions de la gestion du patrimoine, théorie et pratique</b>	Unité sites	Recherche	N/A	N/A
Projet 3.3. Approches de la Conservation centrées sur les personnes	KnowComm, Unité sites	Recherche, Coopération	N/A	Pays asiatiques
<b>Projet 3.4. Conservation du patrimoine et industries créatives</b>	Unité collections ICCROM-Sharjah	Formation, Recherche	Université américaine de Rome, Conseil pour la coordination des associations d'archives audiovisuelles	États-Unis, Pays-Bas, Émirats arabes unis, Égypte, Palestine et Liban

			(CCAAA), Association internationale d'archives sonores et audiovisuelles (IASA), Institut national de l'audiovisuel (INA), Fédération internationale des archives de télévision (FIAT/IFTA), Fédération internationale des archives du film (FIAF), l'American Association for Moving Images Archivists (AMIA) et l'Organisation arabe pour le développement administratif de la Ligue des États arabes	
<b>Projet 3.5. Leadership du patrimoine mondial (Intégrer la nature et la culture)</b>	Unité sites	Coopération, Sensibilisation	UICN, ICOMOS, Centre du patrimoine mondial, Centre régional arabe pour le patrimoine mondial, Université de Cottbus	Maroc, Népal, Chili, Allemagne, Sri Lanka
Projet 3.6. Conservation du patrimoine subaquatique	ICCROM-Sharjah	Formation, Coopération,	Université de New York à Abu Dhabi (NYUAD)	Algérie, Bahreïn, Égypte, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Oman, Qatar, Syrie, Tunisie, Émirats arabes unis, Espagne, Royaume-Uni.
<b>Programme 4 : Renforcement et innovation en matière de renforcement des capacités en ce qui concerne la conservation</b>				
<b>Projet 4.3. Compétences pédagogiques et de communication dans le domaine de la conservation</b>	Unité collections	Formation	N/A	Japon
<b>Projet 4.4. RE-ORG : Réorganisation des réserves de collections des musées</b>	Unité collections	Formation, Sensibilisation, Coopération	Fondation Gregorio Prieto (Espagne), ICOM-Italie, Indira Gandhi National Centre for the Arts (Inde), ICOM-Madagascar, Institut royal du patrimoine culturel (KIK-IRPA), Institut canadien de conservation (ICC), Ville de Milan (Italie), Polytechnique de Milan - Département Architecture, Environnement bâti et ingénierie de la construction, Ministère italien du patrimoine et des activités culturelles (MiBAC), American Institute for Conservation (AIC), Foundation for Advancement in Conservation (FAIC), et coordonnée par la CCI, Musée des sciences du Minnesota	Espagne, Italie, Inde, Madagascar, Koweït, Belgique, Canada, États-Unis
<b>Projet 4.5. Collections dans leur contexte</b>	Unité collections, KnowComm	Formation, Coopération		Laos
<b>Projet 4.6. Conservation de la documentation relative au patrimoine</b>	Unité collections ICCROM-Sharjah ODG	Formation, Coopération,	Université de la Colombie-Britannique, Canada, Fondation Getty, Comité international pour la conservation des mosaïques (ICCM), Getty Conservation Institute (GCI), Direction générale des antiquités (Liban), Académie des sciences, IPANEMA	Japon, Oman, Algérie, Liban, Liban, Jordanie, Libye, Palestine, Suède
<b>B5. Programme 5 : Renforcer la sensibilisation, la connaissance du patrimoine culturel et sa conservation</b>				
<b>Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information</b>	KnowComm,	Information, recherche, coopération	Laboratoire Hercules, Université d'Évora, E-RIHS, Galerie nationale, Institut de Chypre, SUPSI Administration du patrimoine culturel de la République de Corée	Portugal, Chypre, Corée du Sud, Égypte, Espagne, États-Unis, France, Japon, Italie, Italie,
<b>Projet 5.3. Information et sensibilisation du public</b>	ODGODG	Information, sensibilisation	Centre européen de recherche pour la conservation et la restauration du livre et du papier à l'Université du Danube Krems	Autriche
<b>Projet 5.4. Suivi des tendances en matière de conservation du patrimoine</b>	Unité collections	Recherche	UCL, Historic England	Royaume-Uni

## Répartition géographique des activités au 1er trimestre 2019

La carte ci-dessous montre la portée des activités de l'ICCROM au sein des États membres durant le 1<sup>er</sup> trimestre 2019. Ces activités comprennent des formations, séminaires, missions, réunions et autres partenariats.

1<sup>er</sup> trimestre



# Rapport trimestriel

## avril – juin 2019



### Table des matières

<b>PREAMBULE.....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCTION ET POINTS CLES .....</b>	<b>4</b>
<b>ACTIVITES DU DIRECTEUR GENERAL .....</b>	<b>5</b>
ACTIVITES DU SIEGE ET COMITES INTERNES .....	7
PARTICIPATION A DES EVENEMENTS INTERNATIONAUX .....	8
RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONS INTERGOUVERNEMENTALES, GOUVERNEMENTALES ET UNIVERSITAIRES.....	9
CONTACTS DANS LE CADRE DE L'ACCORD DE SIEGE .....	9
ACTIVITES DES ORGANES DIRECTEURS .....	9
<b>PROGRAMMES ET ACTIVITES .....</b>	<b>10</b>
PROGRAMME 1 : PROTEGER LE PATRIMOINE CULTUREL DANS LES PERIODES DE CONFLITS ET DE CATASTROPHES .....	10
<i>Projet 1.1. Réduction des risques de catastrophe.....</i>	<i>10</i>
<i>Projet 1.2. Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC).....</i>	<i>11</i>
<i>Projet 1.3. Protection, rétablissement et reconstruction post-conflit.....</i>	<i>12</i>
PROGRAMME 2 : RENFORCER LES PARTENARIATS POUR LE PATRIMOINE CULTUREL EN AFRIQUE .....	13
<i>Projet 2.1. Afrique - Développement des programmes et initiatives pilotes .....</i>	<i>13</i>
PROGRAMME 3 : INTEGRER LA CONSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LA PLANIFICATION SOCIALE, ECONOMIQUE, URBAINE ET ENVIRONNEMENTALE .....	15
<i>Projet 3.1. Convention du patrimoine mondial.....</i>	<i>15</i>
<i>Projet 3.2. Accueillir les évolutions en matière de gestion du patrimoine, théorie et pratique.....</i>	<i>16</i>
<i>Projet 3.4. Conservation du patrimoine et industries créatives.....</i>	<i>17</i>
<i>Projet 3.5. Leadership du patrimoine mondial (Intégrer la nature et la culture).....</i>	<i>17</i>
PROGRAMME 4 : RENFORCEMENT ET INNOVATION DES CAPACITES EN MATIERE DE CONSERVATION .....	19
<i>Projet 4.4. RE-ORG : Réorganisation des collections dans les réserves des musées .....</i>	<i>19</i>
<i>Projet 4.6. Conservation de la documentation relative au patrimoine.....</i>	<i>20</i>
PROGRAMME 5 : RENFORCER LA SENSIBILISATION ET LA CONNAISSANCE DU PATRIMOINE CULTUREL AINSI QUE SA CONSERVATION.....	21
<i>Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information.....</i>	<i>21</i>
<i>Projet 5.3. Information et sensibilisation du public .....</i>	<i>22</i>
<i>Projet 5.4. Suivi des tendances en matière de conservation du patrimoine .....</i>	<i>26</i>
<i>Projet 5.5. Forums de l'ICCROM.....</i>	<i>26</i>
RENFORCER ET TRANSFORMER L'ICCROM POUR L'AVENIR .....	28
<i>Calcul des contributions des Etats membres .....</i>	<i>30</i>
.....	30
<i>Subventions et contributions volontaires par donateur .....</i>	<i>31</i>
<b>BUREAUX DIRIGEANTS, PARTENAIRES DE PROJET, PAYS IMPLIQUÉS .....</b>	<b>32</b>
<i>Répartition géographique des activités au 1er trimestre 2019 .....</i>	<i>34</i>



# Préambule

Le présent rapport trimestriel 2019/2, élaboré par le Secrétariat de l'ICCROM, couvre la période du 1<sup>er</sup> mars au 30 juin 2019. Il présente les avancées réalisées dans le cadre des activités et des collaborations mises en œuvre à la fois avec les États membres et les partenaires pour réaliser les orientations stratégiques de l'ICCROM définies dans le Programme de travail et de budget (PTB) pour l'exercice biennal 2018-2019.

La mission de l'ICCROM est d'apporter à ses États membres les meilleurs outils, des connaissances, des compétences et des environnements propices afin qu'ils puissent préserver leur patrimoine culturel sous toutes ses formes, dans l'intérêt de tous les peuples. La vision de l'ICCROM est un monde dans lequel le patrimoine culturel – sa préservation, sa protection et sa célébration – est inextricablement lié aux notions de progrès, d'inclusion, de stabilité et de bien-être.

Afin de réaliser efficacement sa mission et sa vision, l'ICCROM a défini trois Orientations stratégiques :



OS1 : Se concentrer sur les préoccupations mondiales inhérentes au patrimoine culturel



OS2 : Établir un réseau international diversifié et inclusif



OS3 : Renforcer et transformer l'ICCROM pour l'avenir

Ces orientations stratégiques s'appuient sur les Objectifs de développement durable (ODD), définis dans le Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030. Au cours de l'exercice biennal 2018-2019, l'ICCROM s'est notamment engagé à mettre en œuvre les ODD suivants :



Le PTB pour 2018-2019 peut être téléchargé intégralement sur le site Internet de l'ICCROM, en anglais et en français : <https://www.iccrom.org/about/funding/programme-and-budget>

## Bureaux et unités de l'ICCROM et leurs abréviations :

Bureau du Directeur général (ODG)  
Gestion et administration (Admin)  
Unité collections (Collections)  
Service des connaissances et de la communication (KnowComm)  
Unité sites (Sites)  
Centre régional de l'ICCROM à Sharjah (ICCROM-Sharjah)

## Crédits :

Crédits photographiques : ICCROM  
Nous tenons à remercier les unités et services de l'ICCROM pour leur contribution à ce rapport.

# Introduction et points clés

Au cours de ce trimestre, le Secrétariat a concentré ses efforts sur deux domaines principaux : le groupe de travail dédié à la mise à jour du Règlement du personnel et l'élaboration des politiques en matière de harcèlement et de dénonciation des abus. Ceci a également conduit à la modification du Règlement du personnel en vigueur afin d'assurer la mise en place du Comité d'appel. Les efforts ont été menés par le groupe de travail dédié au personnel, avec l'appui d'un consultant juridique des États-Unis. Le deuxième effort s'est concentré sur la poursuite de l'exercice de restructuration mené par les consultants de SRR. De nombreux membres du personnel ont participé à l'exercice. Au cours de la même période, le Secrétariat de l'ICCROM s'est consacré à la préparation du **Bureau**, lequel s'est tenu les 7 et 8 mai. Entre-temps, l'ICCROM est entré au cœur de la préparation des sessions d'automne du **Conseil et de l'Assemblée générale**. Afin de couvrir tous les aspects procéduraux et organisationnels, et conformément à la politique croissante d'implication du personnel dans le processus décisionnel, des groupes de travail internes ont été créés pour traiter de la mise en œuvre des différents aspects de la préparation des deux événements. Une liste complète des équipes a été intégrée dans le nouveau chapitre « Activités du Groupe et Comités internes ».

L'achèvement de la mise en œuvre du nouveau système comptable des systèmes SAP a permis à l'ICCROM de présenter pour la première fois ses états financiers pour 2018, conformément aux nouvelles conventions comptables de l'ICCROM, inspirées des IPSAS<sup>1</sup>, ce à l'occasion du Bureau. Le programme Afrique a reçu une impulsion particulière au cours de cette période : de la participation à la Journée de l'Afrique 2019, la présentation de la Conférence des recteurs des universités africaines, qui se sont tenues à Rome. Cette dernière a été présentée par Emanuela Del Re, Vice-Ministre des Affaires étrangères et de la Coopération internationale. La même Conférence, qui s'est tenue à Teramo du 23 au 25 juin, a compté sur la présence exceptionnelle du Premier Ministre italien, marquant l'importance que le pays hôte attache aux initiatives dans la région.

C'est au cours de ce trimestre qu'a eu lieu le cours RE-ORG, tenu à Madagascar, à Antananarivo, du 11 au 21 juin 2019, en collaboration avec l'UNESCO et le Comité national du Conseil international des musées (ICOM-Madagascar).

La Conférence sur la gestion des risques d'incendie pour le patrimoine culturel a donné l'occasion à l'ICCROM d'organiser un atelier d'une journée pour le patrimoine, la gestion des risques de catastrophe et les institutions d'intervention d'urgence, visant à initier un dialogue entre les gouvernements et les ONG pour une gestion efficace du patrimoine culturel. Entre-temps, le cours d'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise a achevé sa phase préparatoire menant à la sélection des participants à la formation et à la préparation de la phase d'enseignement en ligne de deux mois qui précède le cours.

Le projet « Musées communautaires du Soudan occidental », financé par le Fonds de protection culturelle du British Council, progresse avec une série d'ateliers et la formation de professionnels locaux. L'engagement de l'ICCROM-Sharjah s'est également concentré sur la préparation de l'**Exposition Médina des villes historiques de la région arabe** en tant qu'événement parallèle à la **43<sup>ème</sup> session du Comité du patrimoine mondial**, qui s'est tenue du 30 juin au 10 juillet 2019 à Bakou, Azerbaïdjan, et qui a également comporté des réunions de préparation au Siège.

Webber Ndoro  
Directeur général



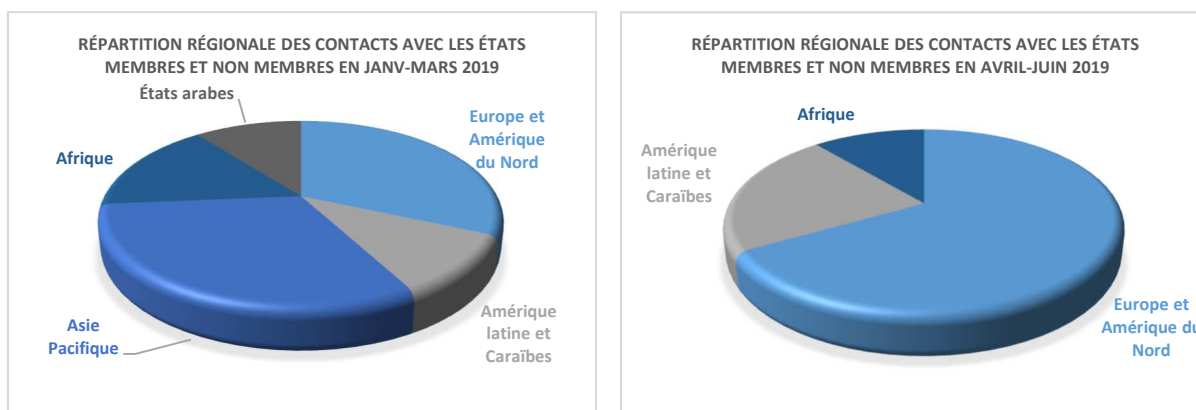
# Activités du Directeur général

Outre la participation aux diverses activités qui se sont déroulées au Siège au cours du deuxième trimestre, le Directeur général a eu l'occasion de tenir des réunions bilatérales avec les représentants diplomatiques de six États membres, notamment le **Brésil**, le **Chili**, la **Côte d'Ivoire**, le **Portugal**, la **Serbie**, et la **Suisse**.

En outre, le Directeur général a assisté à un certain nombre de manifestations sociales afin de maintenir les contacts avec les représentants des États membres basés à Rome. Au cours de ce trimestre, les principales manifestations ont été les suivantes : la réception de bienvenue en l'honneur de l'ambassadeur des États-Unis auprès des agences des Nations unies, Kip Tom (le 29 mai) ; la réception et l'exposition à l'Ambassade du Monténégro (le 30 mai) ; la réception à la Villa Abamelek, Ambassade de la Fédération de Russie (le 11 juin). Le personnel professionnel de l'ICCROM a rejoint le Directeur général à l'occasion de tous ces événements.

Les réunions internes de la direction et du personnel se sont poursuivies au cours du trimestre et des réunions conjointes du personnel ont eu lieu entre le bureau régional de Sharjah et Rome, via Skype. Les deux groupes de travail du personnel chargés de réviser le Règlement du personnel et d'élaborer une politique régionale ont poursuivi leur important travail, cette fois en collaboration avec les collègues du Bureau régional.

Les chiffres ci-dessous indiquent la répartition régionale des réunions bilatérales et multilatérales qui ont eu lieu à Rome et auxquelles ont participé le Directeur général et les représentants des États membres et des États non membres au cours du premier et du deuxième trimestre de 2019.



Le Directeur général a effectué plusieurs missions visant à améliorer la visibilité de l'ICCROM au sein des États membres. Il s'agit notamment des missions suivantes :

**Sharjah, EAU** (du 1<sup>er</sup> au 3 avril). Les Journées du patrimoine de Sharjah sont un événement culturel et traditionnel qui attire un large public de résidents des EAU depuis sa création, en 2003. Il présente une riche diversité culturelle qui touche tous les aspects du patrimoine avec ses symboles, ses éléments, ses installations et ses composantes. Il y avait des programmes culturels et patrimoniaux, des séminaires intellectuels, des soirées culturelles, des expositions d'art, des arts du spectacle, des compétences associées aux arts artisanaux traditionnels et des défilés de mode traditionnels.

**Midrand, Afrique du Sud** (du 8 au 14 avril). **Changer le visage du patrimoine et de la conservation en Afrique** : Réunion d'experts pour examiner le nouveau programme de l'ICCROM sur le patrimoine culturel africain. (<https://www.informe.org/en/changing-face-heritage-and-conservation-africa-experts-meeting-examine-new-iccrom-programme-african>).

**Byblos, Liban** (du 23 au 25 avril). Formation sur la Conservation des Mosaïques *In Situ*.

**Paris, France** (les 3 et 4 juin). Forum UNESCO – Afrique - Chine sur le renforcement des capacités et la coopération pour le patrimoine mondial. (<https://whc.unesco.org/en/events/1472/>).



**Washington, États-Unis** (du 4 au 8 juin). Cultural Heritage Preservation Funders Network (Réseau des bailleurs de fonds pour la préservation du patrimoine culturel), organisé par la Fondation Whiting. Réunions parallèles à Washington avec : des fonctionnaires du gouvernement américain, la Banque mondiale, la Smithsonian Institution, National Park Service, la Commission économique pour l'Amérique latine (CEPAL), la Banque européenne pour la reconstruction et le développement (BERD), l'Organisation des États américains (OEA).

**Teramo, Italie** (du 20 au 22 juin). Conférence des recteurs des universités africaines 2019 « Protection des ressources culturelles et naturelles par la prévention : professions actuelles et nouvelles ».

**Rio de Janeiro, Brésil** (du 23 au 28 juin). « Le patrimoine en feu : qui sera le prochain ? » Atelier international organisé par l'ICCROM avec l'IBRAM et l'ICOM Brésil. L'atelier s'est penché sur les questions urgentes touchant la majorité des incendies impliquant des institutions vouées au patrimoine culturel. Ceux-ci ont principalement des causes internes et peuvent être évités ou considérablement réduits grâce à des procédures d'entretien et de sécurité appropriées. Afin de prévenir les catastrophes dues aux incendies, la préparation aux situations d'urgence est essentielle, mais ne doit pas être la seule stratégie. Il est clairement nécessaire de promouvoir une législation et des politiques plus efficaces, de stimuler l'utilisation des nouvelles technologies de sécurité en matière d'incendie et d'aider à créer une culture de prévention des incendies au sein même des organismes patrimoniaux.

**Bakou, Azerbaïdjan** (du 29 juin au 3 juillet). 43<sup>ème</sup> session du Comité du patrimoine mondial.

**Cambodge** (le 10 juin). 30<sup>ème</sup> anniversaire du WMF. M. Mounir Bouchenaki, Conseiller spécial du Directeur général, représentait l'ICCROM.

## Activités du Siège et comités internes

Conformément à la philosophie de l'ICCROM en matière de participation du personnel au processus décisionnel, des comités internes et des groupes de travail *ad hoc* ont été créés afin de discuter de la mise en œuvre des activités, de la définition et de la révision des politiques ainsi que des règlements et règles et de la coordination en matière de préparation des réunions institutionnelles. Au cours de ce deuxième trimestre, les activités internes ont compris :

Des activités internes régulières :

- Des réunions de groupe/comité de gestion (hebdomadaires)
- Toutes les réunions d'information du personnel (au Siège et à Sharjah) (trimestrielles)
- Un comité relatif au bâtiment/Siège (des réunions de mise à jour et *ad hoc*, régulières)

Des activités internes *ad hoc* :

- Coordination de l'Assemblée générale - Au cours de ce deuxième trimestre, la préparation de l'Assemblée générale est entrée dans sa phase la plus intense, impliquant une partie importante du temps de travail de l'ensemble du personnel. S'appuyant sur l'expérience de la dernière édition, le travail a été réparti entre différentes équipes. La liste des équipes, classées par ordre alphabétique, est fournie dans la note de bas de page.<sup>2</sup>
- L'élaboration d'une stratégie en relation avec les activités dans les régions a impliqué la mise en place d'un :
  - Groupe de travail sur la stratégie pour l'Afrique. Compte tenu de la pertinence du thème, et à la suite d'une soumission contractuelle, le groupe a pu compter sur la consultante June Taboroff, principale spécialiste des ressources culturelles en la matière ;
  - Groupe de travail sur la stratégie pour l'Amérique latine.
- En ce qui concerne les points à examiner par les organes directeurs, y compris une structure opérationnelle renouvelée, ainsi que les règlements et politiques visant les normes internationales en vigueur, le Directeur général a indiqué les groupes de travail thématiques *ad hoc* suivants :
  - Règlement du personnel : ce groupe de travail, composé de représentants d'unités et de services, a été chargé de superviser la révision du Règlement du personnel, en plus d'une politique sur le harcèlement et la dénonciation des abus. Suite à un appel d'offres lancé au cours du premier trimestre, le groupe a fait appel aux services de Mme Diana Serrano, une juriste possédant une vaste expérience en matière de droit du travail au sein du système des Nations Unies ;
  - Protection générale des données ;
  - Projet de restructuration : à la suite d'un appel d'offres, le groupe a décidé de s'appuyer sur les conseils de la société SRI Executive et de PricewaterhouseCoopers.

---

<sup>2</sup> Les équipes de l'AG (par ordre alphabétique) : Comité des candidatures ; Comité de vérification des pouvoirs ; Communication / Relations avec la presse et les médias ; Bureau de réception des délégués ; Délégations (accueil) ; Documents - Ordre du jour - Étape par étape ; Préparation des documents et ROD ; Traitement des documents ; Installations et services de conférence de la FAO ; Relations générales de la FAO ; Bureau du DG de la FAO ; Questions financières ; Prix ICCROM et reconnaissance spéciale ; Inauguration / Réception / confirmation des portes ouvertes ; Services informatiques ; Gouvernement italien et institutions ; Banque de données des listes des membres de l'AG / Gestion du courrier et des photos ; couverture photographique officielle ; Prestataires de services linguistiques (contrat et administration pour traducteurs, interprètes, rapporteur) et liaison avec les traducteurs ; Logistique ; États membres/Institutions partenaires ; Contributions des États membres ; Portes ouvertes ; Réception (29 octobre) ; Partenaires et États membres fondateurs ; Présidence et Vice-Présidence ; Matériel promotionnel, médias sociaux ; Protocole ; Matériel publicitaire ; Vente des publications ; Mobilisation des ressources ; Personnel de la DG ; Statistiques et évaluation ; Diffusion en continu ; Discussion thématique ; Traductions (en interne) ; Site Internet.

## Participation à des événements internationaux

La participation de l'ICCROM à des manifestations régionales et internationales s'est poursuivie avec les États membres et les organisations partenaires :

**Journée de l'Afrique 2019**,<sup>3</sup> Rome, Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération internationale (le 23 mai). L'événement a vu la participation d'importants représentants diplomatiques africains pour célébrer la création de l'Union africaine et renforcer les relations entre l'Italie et l'Afrique. « Les pays africains doivent encore considérer l'Italie comme un partenaire motivé et attentif, déterminé à favoriser une interaction consolidée et productive, saisissant toutes les opportunités de coopération et de croissance offertes par le dialogue entre nos deux continents », a déclaré le Président de la République italienne, Sergio Mattarella, dans un message envoyé pour l'occasion et lu par Luca Sabbatucci, Directeur général pour la mondialisation et les enjeux mondiaux de la Farnesina. Au cours de la réunion, la parole a ensuite été donnée à Madiara Sagnon, née Tou, Ministre déléguée chargée de la Décentralisation et de la Cohésion sociale au Burkina Faso, à Cecilia Obono Ndong, Ambassadrice de la République de Guinée équatoriale, qui représentait le Corps diplomatique africain, et à Hisham Mohamed Moustafa Badr, Ambassadeur de la République arabe d'Égypte, représentant la présidence en exercice de l'Union africaine. Luigi Pezzoli, commissaire de l'exposition présentée au Museo Civico de Bologne, a clôturé les célébrations en illustrant « Ex Africa - Stories and Identities of a Universal Art » (Ex Africa - Histoires et identités d'un art universel), une des plus importantes expositions d'art africain jamais présentées en Italie.

**Quarante-neuvième session de l'Assemblée générale de la FAO FFOA**,<sup>4</sup> Rome, Auditorium, Siège du PAM (le 29 mai). Le Directeur général représentait l'ICCROM et était présent avec le responsable financier.

**Présentation de la Conférence des recteurs des universités africaines**,<sup>5</sup> Rome, Sénat italien (le 10 juin). Emanuela Del Re, Vice-Ministre des Affaires étrangères et de la Coopération internationale, Mgr Lorenzo Leuzzi, Évêque du diocèse de Teramo-Atri, le Recteur de l'Université de Teramo, M. Dino Mastrocola, et le Directeur général de l'ICCROM ont présenté la Conférence dans le cadre de la deuxième édition du Forum international du Gran Sasso (Teramo, du 20 au 22 juin), qui avait pour thème « Prévention : une nouvelle voie pour le développement ». Au cours de la présentation, le Directeur général de l'ICCROM, M. Webber Nodoro, a annoncé le programme Youth Heritage Africa. Il a conclu qu'« avec les jeunes qui représentent aujourd'hui plus de la moitié de la population africaine, nous devons, en tant qu'espaces d'apprentissage, être prêts à fournir aux étudiants les outils dont ils ont besoin pour prendre soin de leur environnement culturel et naturel et gagner leur vie de manière plus durable ».

---

<sup>3</sup> <https://www.esteri.it/mae/en/sala stampa/archivionotizie/eventi/giornata-dell-africa-2019.html>

<sup>4</sup> « Ancienne FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) et autre Association du personnel des Nations Unies »

<sup>5</sup> <https://www.iccrom.org/fr/node/1814>

## Relations avec les institutions intergouvernementales, gouvernementales et universitaires

Outre la consolidation des relations, les contacts ont eu pour objectif d'accroître la visibilité de l'ICCROM.

*Réunions et participation à des manifestations rassemblant des institutions scientifiques et universitaires et des organisations intergouvernementales basées à Rome et à Sharjah*

Nature de la réunion/dates	Institution	Nom et fonction de l'interlocuteur	De l'ICCROM	Questions abordées
<b>Visite à l'ICCROM le 17/04/19</b>	ICOM	Vice-Président, Alberto Garlandini	Directeur général, Directrice de l'Unité collections	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les possibilités de collaboration</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM le 10/05/2019</b>	UICN	Directeur, Tim Badman	Directeur général	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envisager une collaboration</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM le 17/05/19</b>	UNIDROIT	Ignacio Tirado, Secrétaire général	Directeur général Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opportunité de coopération</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM le 20/05/19</b>	École Supérieure d'Art Avignon	Directeur, Alfredo Vega Cardenas	Directeur général	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opportunité de coopération</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM le 28/05/2019</b>	IILA	La secrétaire culturelle de l'IILA, María Rosa Jijón Calderón	Équipe LATAM, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalités de renouvellement de la convention de partenariat IILA-ICCROM</li> </ul>

## Contact dans le cadre de l'accord de Siège

Fait marquant de la période : Suite au passage du Rapporteur du projet de loi S.964 (ratification de l'Accord modifiant l'article 11 de l'Accord de Siège) à une autre Commission (le 9 avril 2019), le processus de consultation du projet de loi S. 964 a été interrompu"

*Réunions et événements dans le pays organisateur impliquant des institutions gouvernementales*

Nature de la réunion/dates	Fonction/Institution	Nom	De l'ICCROM	Questions abordées
<b>Visite à l'ICCROM le 08/04/19</b>	Siège VI - Direction générale de la promotion culturelle et économique et de l'innovation, MAECI	Conseiller Francesco Tafuri, Marialuisa Pappalardo	Directeur général Directeur, Unité collections, Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accord de Siège, suivi des questions en suspens</li> <li>• Stratégie pour l'Afrique, opportunités de collaboration</li> </ul>
<b>Visite à l'ICCROM le 08/05/19</b>	Siège social III - Relations internationales, Secrétariat général, MIBAC	Rosanna Binacchi	Directeur général Agent de liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accord de Siège, suivi des questions en suspens</li> <li>• Stratégie pour l'Afrique, opportunités de collaboration</li> </ul>

## Activités des organes directeurs

*Réunions et événements des organes directeurs*

Nature de la réunion/dates	Participants	De l'ICCROM	Questions abordées
<b>Réunion du Bureau, 7-8/05/19</b>	Oliver Martin, Président Patricia Kell, Vice-Présidente John Robbins, Vice-Président	Directeur général Directeur Unité collections, Directeur Unité sites Responsable du Service des connaissances et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• État d'avancement des activités et du Programme de travail et du budget ; planification de la prochaine Assemblée générale ; discussion des opérations de l'ICCROM</li> </ul>

# Programmes et activités

## Programme 1 : Protéger le patrimoine culturel dans les périodes de conflits et de catastrophes



Objectif 1.1 des Orientations stratégiques : Protéger le patrimoine culturel en temps de crise - Promouvoir des stratégies efficaces de gestion des risques de catastrophe dans les situations de conflit, de catastrophe et d'urgence complexe

Les points clés du trimestre comprennent :

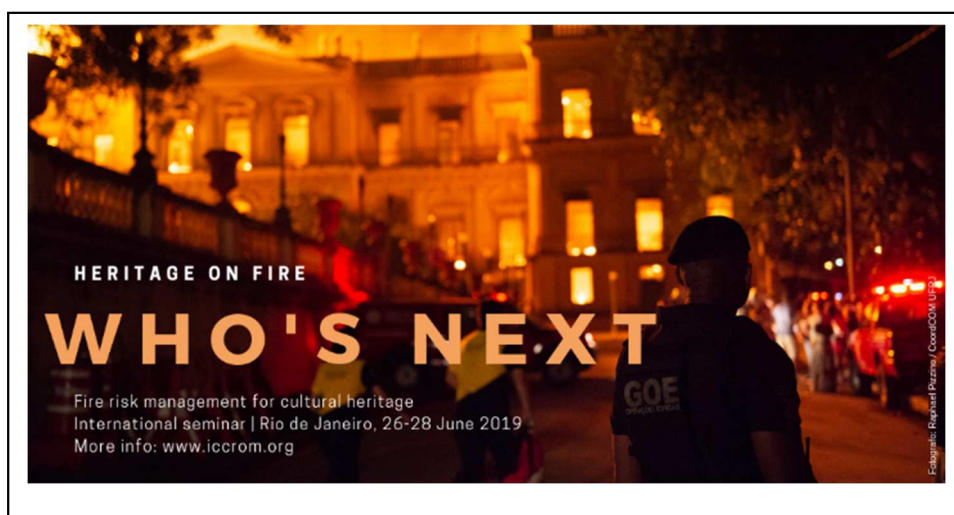


- La conférence internationale sur la gestion des risques d'incendie pour le patrimoine culturel à Rio de Janeiro, Brésil



- La poursuite des préparatifs en vue du prochain cours sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise.

- Les musées communautaires du Soudan occidental



Événement ayant eu lieu à Rio de Janeiro afin de discuter de la gestion des risques de catastrophe et des interventions d'urgence.

### Projet 1.1. Réduction des risques de catastrophe

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
Livrable (nouveau)	<b>Conférence internationale sur la gestion des risques d'incendie pour le patrimoine culturel</b> , Rio de Janeiro, Brésil, le 25 juin 2019 (Collections). En prélude à la Conférence, l'ICCROM a organisé un atelier d'une journée à l'intention des institutions chargées du patrimoine, de la gestion des risques de catastrophe et des interventions d'urgence. L'atelier visait à initier un dialogue entre le gouvernement et les ONG pour une gestion efficace des risques de catastrophe en ce qui concerne le patrimoine culturel. À l'issue de l'atelier, 27 professionnels représentant différentes agences ont exhorté à poursuivre la formation et la sensibilisation à la gestion des risques de catastrophe au Brésil.

## Projet 1.2. Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC)

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<p><b>Livable 2 : Cours international sur l'Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC) 2019</b></p>	<p><b>FAC 2019 - Réunion des partenaires italiens du cours international</b>, ICCROM, Rome, Italie, le 29 mai 2019 (Collections). L'ICCROM a organisé une réunion informelle dans le but de discuter des partenariats existants, améliorer la préparation aux situations d'urgence et la réponse au patrimoine culturel et son intégration dans les systèmes nationaux et locaux. En outre, des lignes de coopération potentielles ont été explorées lors du cours FAC 2019. Parmi les participants figuraient : la Protection civile italienne, les Sapeurs-Pompiers italiens, les Carabiniers, le Bureau du surintendant spécial pour les zones touchées par le séisme de 2016, l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro et la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.</p> <p><b>FAC 2019 - Atelier de conception du cours avec les mentors</b>, ICCROM, Rome, Italie, du 10 au 14 juin 2019 (Collections). Dans le but de développer conjointement les capacités de gestion des risques de catastrophes pour le patrimoine culturel dans le monde entier, l'ICCROM et ses partenaires ont décidé de préparer les anciens participants au cours FAC en tant que futurs formateurs en matière d'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise et de résilience aux catastrophes. Pour ce faire, cinq anciens participants se sont joints à l'équipe pédagogique de base de FAC 2019 à titre de mentors. Les activités comprenaient la sélection des participants aux cours, la préparation de la phase d'enseignement préalable en ligne d'une durée de deux mois ; la discussion des procédures pour la phase de suivi de six mois (du 15 décembre 2019 au 15 mai 2020) au cours de laquelle les participants mettent en œuvre les projets post-formation présélectionnés.</p> <p><b>FAC 2019 - Réunion internationale des partenaires de cours</b>, ICCROM, Rome, Italie, du 30 juin au 2 juillet 2019 (Collections). En préparation du 8<sup>ème</sup> Cours international sur l'Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC), cette réunion de planification a discuté de l'accord existant et de la possibilité de renouveler le Protocole d'accord. Les partenaires ont également examiné le programme de formation proposé et leur engagement potentiel au cours de cette année.</p> <p><b>FAC 2019 - Statut des demandes d'inscription au cours international</b>. L'ICCROM a reçu 193 candidatures de 61 pays différents pour le cours international de cette année portant sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC) ; 31 candidatures provenaient de professionnels travaillant dans les domaines des interventions d'urgence, de l'aide humanitaire, de la protection civile et de la gestion des risques de catastrophe.</p>
<p><b>Livable 4 : Un manuel en ligne gratuit sur l'aide d'urgence au patrimoine culturel dans les situations d'urgence complexes</b></p>	<p><b>Élargir l'accès à la méthode d'aide d'urgence au patrimoine culturel</b> (Collections et KnowComm).<sup>6</sup> Un accord de coédition a été signé entre l'ICCROM, la Fondation Prince Claus et le British Institute d'Ankara pour la traduction en turc du manuel et de la boîte à outils sur l'aide d'urgence.</p> <p><b>Le manuel sur le patrimoine en péril, Évacuation d'urgence des collections du patrimoine</b> (Endangered Heritage guidebook on evacuating collections) (Collections et KnowComm) est en cours de finalisation en persan.</p>
<p><b>Livable 5 : « Formations de formateurs » pour la réplication de la formation là où le besoin s'en fait le plus sentir</b></p>	<p><b>Conservation et gestion de la collection du Musée de Sheikan, El Obeid et Khartoum, Soudan - Aide d'urgence pour apporter les premiers secours à la collection du Musée de Sheikan</b> (Conservation and Management of Sheikan Museum Collection, El Obeid and Khartoum, Sudan - Emergency assistance for providing first aid to the collection of Sheikan Museum), du 7 au 9 avril 2019 (ICCROM-Sharjah). L'ICCROM, en collaboration avec le personnel du Sheikan Museum (SHM), le NCAM, le Projet Mémoire du Soudan et des formateurs soudanais locaux, a initié le développement du travail pratique du musée communautaire de l'ouest du Soudan, pour donner aux participants un point de départ à partir duquel ils pourront continuer à travailler pour sauvegarder les objets du patrimoine culturel du Soudan. Les principaux résultats ont été la formation de 16 professionnels locaux, conformément aux normes</p>

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
	<p>internationales de conservation ; la numérisation des catalogues des musées ; la documentation par ordre de priorité des objets exposés. Les partenaires impliqués étaient les suivants : le CHRC (Centre du patrimoine) du Département d'archéologie de l'Université de Cambridge, le British Council Cultural Protection, la Société nationale soudanaise des antiquités et des musées (NCAM), l'ICCROM et Mallinson Architects and Engineers. En ce qui concerne les membres du Conseil impliqués : Mme Aglal el Malik. Le pays impliqué : le Soudan</p> <p><b>Réunion des organismes subventionneurs pour la préservation du patrimoine culturel</b>, Washington DC, le 5 juin (Collections). Sur invitation du Fonds des ambassadeurs des États-Unis et de la Fondation Whiting, l'ICCROM a présenté son programme phare sur l'Aide d'urgence et la résilience. La réunion a été organisée pour identifier les lacunes du financement de la préservation du patrimoine culturel, avec un accent particulier sur la réponse aux crises et le rétablissement. L'ICCROM faisait partie du groupe restreint d'organisations qui ont présenté leurs travaux dans le domaine de la réponse aux crises et du relèvement. La réunion a permis de mieux faire connaître les programmes phares de l'ICCROM et facilité les futures opportunités de mise en réseau avec les institutions de financement.</p>
<p><b>Livable (nouveau) : Partenariats et collaboration</b></p>	<p><b>Réunion annuelle de l'ICORP</b>, Istanbul, du 8 au 12 avril (Collections). L'ICCROM a participé à la réunion et formalisé un accord sur l'élaboration d'une méthode commune pour fournir une aide d'urgence aux groupes de recherche et de sauvetage. Une réunion supplémentaire a été organisée avec le SARAT (Safeguarding Archaeological Assets of Turkey) pour développer les jeux virtuels basés sur le Manuel d'aide d'urgence.</p>

### Projet 1.3. Protection, rétablissement et reconstruction post-conflit

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<p><b>Livable 2 : Projets pilotes dans des musées situés dans des zones de conflit - Sauvetage des collections dans la région MENA</b></p>	<p><b>Musées communautaires du Soudan occidental : Omdurman, EL Obeid, Nyala (ICCROM-Sharjah).</b><sup>6</sup> Dans le cadre des travaux de conservation en cours auprès à la Maison Khalifa, le toit est restauré et partiellement reconstruit. Le plâtre détérioré a été refait au mortier et au plâtre d'argile. Les éléments en bois tels que les poutres et les fenêtres sont traités anti-termites. La toiture finale de la Maison Bramble est isolée à l'aide d'un mortier traditionnel amélioré. Un nouveau centre d'accueil des visiteurs est en construction au Musée de Sheikan. Le groupe cible : les entrepreneurs et les superviseurs (formés en 2018). Le bénéficiaire direct : la Société nationale soudanaise des antiquités et des musées (NCAM). Les principaux résultats : l'achèvement des travaux de conservation : la Maison Khalifa (75 %) ; la Maison Bramble (100 %) ; le Musée Sheikan (70 %), les services (climatisation et électricité) : réalisés à 90 %. Les partenaires : Le CRHSC (Centre du patrimoine) du Département d'archéologie de l'Université de Cambridge, le British Council Cultural Protection, le NCAM, l'ICCROM, Mallinson Architects and Engineers et 4 entrepreneurs soudanais. Les membres du Conseil : Mme Aglal el Malik. Le pays : le Soudan</p>



## Programme 2 : Renforcer les partenariats pour le patrimoine culturel en Afrique



**Objectif 1.2 des Orientations stratégiques :** Soutenir le patrimoine culturel africain - Développer la formation, le renforcement des compétences et les partenariats tout en consolidant les efforts de conservation de l'Afrique.



**Objectif 2.2 des Orientations stratégiques :** Renforcer l'engagement communautaire dans la protection du patrimoine - Faciliter l'inclusion sociale en répondant aux préoccupations des communautés liées au patrimoine culturel dans tous les programmes de l'ICCROM



*Les points clés du trimestre comprennent :*

- La mise en œuvre d'une réunion d'experts consacrée à l'Afrique
- L'organisation d'une conférence à l'intention des recteurs d'universités africaines
- La rédaction d'une note conceptuelle sur le nouveau programme pour l'Afrique



Les participants à la Conférence des recteurs d'universités africaines posent avec le Premier Ministre italien, Giuseppe Conte, à Teramo, en juin 2019.

### Projet 2.1. Afrique - Développement des programmes et initiatives pilotes

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<b>Livrable 2 : Activités pilotes communes</b>	<p><b>Réunion d'experts sur l'Afrique</b>, l'ICCROM et le Fonds africain du patrimoine mondial à Midrand, Afrique du Sud, les 10 et 11 avril (Collections). La réunion a passé en revue le programme pilote visant à faire participer les jeunes Africains à la conservation et à l'élaboration de modèles de centres du patrimoine. 22 participants ont contribué à consolider le partenariat et à définir les thèmes de formation pour la phase pilote du Programme Afrique (2020-2022).</p> <p><b>Conférence des recteurs d'universités africaines</b>, Teramo, Italie, du 20 au 22 juin (ODG, Sites, Collections, KnowComm). La conférence dans le cadre du « Forum international du Gran Sasso » a été organisée par l'ICCROM, en collaboration avec l'Université de Teramo (Italie) et le diocèse de Teramo-Atri, et sponsorisée par le Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération internationale italien. Parmi les participants figuraient des recteurs d'universités et des experts du patrimoine issus de 19 pays africains. Le principal résultat a été la signature de la Déclaration de Teramo, soumise au Premier Ministre italien Giuseppe Conte, lors de la cérémonie de clôture. Une présentation a été faite au Sénat italien ainsi qu'à d'éminents ambassadeurs d'Afrique. La conférence a suscité une attention considérable des médias et un compte rendu de l'événement sera publié un peu plus tard cette année.</p>

**Livrable 3 : Document(s) de stratégie de collecte de fonds**

**Programme pour l'Afrique : Changer le visage du patrimoine et de la conservation en Afrique.** Suite à la réunion d'experts sur l'Afrique qui s'est tenue à Rome, en janvier, l'ICCROM a travaillé sur l'élaboration d'un programme décennal (en cours) et sur une note conceptuelle pour la phase pilote de trois ans. Ces informations sont communiquées aux donateurs potentiels et aux États membres de l'ICCROM, y compris de nombreux représentants d'ambassades en Afrique.

**Forum UNESCO - Afrique Chine sur le renforcement des capacités et la coopération pour le patrimoine mondial,** Siège de l'UNESCO, Paris, les 3 et 4 juin (Collections). L'ICCROM a présenté son nouveau Programme consacré à l'Afrique à des responsables gouvernementaux africains et chinois représentant la culture.

**Préparation de dépliants d'information sur le programme Afrique** (ODG, KnowComm). L'information contenait le champ d'intervention du programme et les résultats escomptés.

## Programme 3 : Intégrer la conservation du patrimoine culturel dans la planification sociale, économique, urbaine et environnementale



**Objectif 1.3 des Orientations stratégiques :** Promouvoir les enjeux émergents de la conservation et du patrimoine culturels – Apporter des réponses innovantes et efficaces face aux enjeux émergents, tels que les interdépendances entre nature/culture et le développement durable.



**Objectif 2.2 des Orientations stratégiques :** Renforcer l'engagement communautaire en matière de protection du patrimoine - Faciliter l'intégration sociale en répondant aux préoccupations des communautés liées au patrimoine culturel dans tous les programmes de l'ICCROM.

Les points clés du trimestre comprennent :



- La représentation dans plusieurs réunions concernant la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial et les conseils aux États membres
- La 43<sup>ème</sup> session du Comité du patrimoine mondial, Bakou, Azerbaïdjan, y compris le Forum des gestionnaires de sites
- La traduction en arabe de “A History of Architectural Conservation” (Une histoire de conservation architecturale)



Les participants d'un atelier à Valparaíso, au Chili, au cours duquel la Trousse à outils Amélioration de notre patrimoine a été testée (en mai 2019).

### Projet 3.1. Convention du patrimoine mondial

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<b>Livrable 1 :</b> <b>Représentation de l'ICCROM dans des aspects spécifiques de mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial</b>	<b>Réunion sur les journées de l'état de conservation</b> et à la <b>Réunion sur l'assistance internationale</b> , Centre du patrimoine mondial, les 17 et 18 avril 2019 (Sites). Représentation de l'ICCROM.
	<b>Deuxième réunion d'assistance internationale du Fonds du patrimoine mondial</b> , UNESCO, les 17 et 18 avril 2019 (Sites). Participation de l'ICCROM.
	<b>7<sup>ème</sup> réunion annuelle de coordination des centres et instituts de catégorie 2 du patrimoine mondial de l'UNESCO</b> , les 22 et 23 avril 2019 / Manama, Royaume de Bahreïn (Sites). Représentation de l'ICCROM.
	<b>Séance d'orientation pour la 43<sup>ème</sup> session du Comité du patrimoine mondial</b> , UNESCO, le 29 mai 2019, et <b>Session d'orientation précédant immédiatement le Comité du patrimoine mondial</b> , Bakou, Azerbaïdjan, le 30 juin 2019 (Unité site), représentation de l'ICCROM.
	<b>43<sup>ème</sup> session du Comité du patrimoine mondial</b> , Bakou, Azerbaïdjan, du 30 juin au 10 juillet 2019 (Sites). Préparatifs en cours
	<b>43<sup>ème</sup> session du Comité du patrimoine mondial - Manifestations parallèles – ICCROM – Exposition de Medina des villes historiques de la région arabe,</b>

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
	<p>Bakou, Azerbaïdjan, du 30 juin au 10 juillet 2019 (ICCROM-Sharjah). Une exposition parallèle comprenait 14 affiches de villes historiques dans 13 États membres de la région arabe et a fourni de brèves informations sur l'histoire, l'importance, les risques, ainsi que les systèmes de gestion, celles figurant sur la Liste du patrimoine mondial et la liste indicative avec un accent sur l'expansion future. L'activité s'adressait en particulier aux délégués arabes ainsi qu'aux organisations participant à la réunion du Centre du patrimoine mondial intéressées par les villes historiques, dans l'espoir de créer de nouveaux partenariats pour l'exécution du programme. Cette exposition a également marqué le lancement de l'initiative ICCROM-MEDINA ; Initiative de renforcement des capacités pour la conservation et la gestion intégrées des villes historiques dans la région arabe. Les partenaires comprenaient des universités et des institutions officielles du patrimoine en Égypte, au Liban, en Libye, à Oman, en Arabie saoudite, au Soudan, en Syrie, en Tunisie, aux Émirats arabes unis et au Yémen.</p>
<p><b>Livrable 2 : Conseils apportés aux États membres concernant les besoins de conservation et de renforcement des capacités</b></p>	<p><b>Mission de suivi réactif conjointe Centre du patrimoine mondial/ICOMOS/ICCROM sur l'ensemble historique du Palais du Potala, Lhassa (Chine), du 8 au 13 avril 2019 (Sites).</b> Évaluer l'état de conservation du bien du patrimoine mondial en accordant une attention particulière aux dommages causés par les incendies survenus l'année précédente.</p> <p><b>Mission consultative conjointe Centre du patrimoine mondial/ICOMOS/ICCROM sur les Forts et Châteaux, Volta, régions du Grand Accra, du Centre et de l'Ouest, Ghana, du 28 avril au 2 mai 2019 (Sites).</b> Évaluer l'impact d'un projet de développement touristique sur le bien du patrimoine mondial.</p>

### Projet 3.2. Accueillir les évolutions en matière de gestion du patrimoine, théorie et pratique

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<p><b>Livrable 1 : Un cours de base sur la gestion du patrimoine culturel dans une perspective de développement durable</b></p>	<p><b>Atelier sur la conservation du patrimoine bâti et la durabilité, Rome, du 15 au 17 mai 2019 (Sites).</b> Les futures activités de renforcement des capacités à l'ICCROM dans ce domaine ont été discutées.</p>
<p><b>Livrable 5 : Traduction de la publication de référence clé - Bureau régional de l'ICCROM à Sharjah (ICCROM- ATHAR)</b></p>	<p><b>Traduction des chartes de l'ICOMOS (ICCROM-Sharjah).</b> Vingt-six chartes de l'ICOMOS, dont les chartes de Venise et de Burra, traduites en arabe, sont en phase de publication (prévue pour octobre 2019). Ces chartes contenant des références relatives aux pratiques internationales de conservation, il est par conséquent crucial qu'elles soient facilement accessibles aux professionnels arabophones. Cette publication s'adresse à la communauté arabophone de conservation de la région.<sup>7</sup></p> <p><b>Traduction en arabe de "A History of Architectural Conservation"</b> (Une histoire de la conservation architecturale), ICCROM-Sharjah. Cet ouvrage a été choisi pour être traduit en arabe en raison de son importance pour la région arabe. La deuxième édition est exclusivement consacrée à la région arabe. Le livre est très utile en tant que ressource pédagogique pour le prochain programme de maîtrise qui sera dispensé en arabe. Outre les étudiants universitaires, le public cible de cette publication est la communauté arabophone de conservation dans la région.</p>
<p><b>Livrable (nouveau)</b></p>	<p><b>Présentation de la publication intitulée "Camillo Boito moderno"</b> (Sandro Scarrocchia ed.), Milan Politecnico, 12 juin 2019 (Sites). L'ICCROM a assisté à la présentation.<sup>8</sup></p>

<sup>7</sup> Mises à jour du deuxième trimestre 2018

<sup>8</sup> Plus d'information sur : <https://www.eventi.polimi.it/events/camillo-boito-moderno/>

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
	<b>Conversaciones, une revue dédiée à l'histoire et la théorie de la conservation, publiée par l'INAH, Mexique (Sites). Les négociations en vue d'une entente de collaboration sont en cours, tout comme la préparation du Vol. 7.<sup>9</sup></b>

### Projet 3.4. Conservation du patrimoine et industries créatives

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<b>Livrable (nouveau)</b>	<b>Collecte de fonds SOIMA et stratégie de formation renouvelée.</b> Dans le prolongement des efforts déployés au cours du premier trimestre, un stagiaire du programme SOIMA a été nommé afin d'élaborer une note conceptuelle à l'intention des donateurs potentiels et des partenaires ressources. En outre, en consultation avec les partenaires existants, des recherches sur les donateurs potentiels sont en cours.

### Projet 3.5. Leadership du patrimoine mondial (Intégrer la nature et la culture)

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<b>Livrable 1 : Nouveau Manuel de Ressource dédié à la gestion du patrimoine mondial, destiné à l'ensemble des sites du patrimoine mondial et à leurs paysages environnants (également dans les Livrables 5,<sup>11</sup> 6<sup>12</sup> et 7<sup>13</sup>)</b>	<b>Manuel de Ressource dédié à la gestion du patrimoine mondial, Rome, du 8 au 10 mai 2019 (Sites).</b> Rencontre entre les principaux auteurs du domaine de la nature et de la culture dans le but d'aligner les approches culturelles et naturelles de la gestion et afin d'établir un cadre holistique pour les prochaines révisions de l'ouvrage. <b>Manuel de Ressource dédié à la gestion du patrimoine mondial, Rome, les 10 et 11 juin 2019 (Sites).</b> Réunion de coordination des responsables du patrimoine mondial visant à discuter des grandes lignes et du cadre du manuel relatif aux ressources entre les modules de gestion, l'évaluation de l'efficacité de la gestion, la résilience et l'évaluation de l'impact.
<b>Livrable 2 : Outils et méthodologies de gestion efficace adaptés à l'ensemble des sites, quelle que soit leur typologie</b>	<b>Essai de la Trousse à outil Amélioration de notre patrimoine, Valparaíso, Chili, du 27 au 30 mai 2019 (Sites).</b> Test de la trousse à outils dans une ville urbaine, à Valparaíso, au Chili, en collaboration avec le Centre national du patrimoine mondial, le Ministère de la Culture, le Gouvernement municipal de Valparaíso et le Conseil national des monuments du Chili. <sup>10</sup>
<b>Livrable 4 : Soutien des programmes de troisième cycle existants axés sur le patrimoine mondial, le travail des universités, les chaires UNESCO appropriées, les institutions C2C de l'UNESCO et nordiques appropriées</b>	<b>Patrimoine mondial et projets culturels pour le développement d'un Programme de Maîtrise, Campus de l'OIT, Turin, le 2 avril 2019 (Sites).</b> Présentation de conférences. Parmi les partenaires figurent l'Université de Turin et l'Université polytechnique de Turin. <b>Les systèmes de gestion et l'approche du paysage urbain historique, Université de Florence, le 29 avril 2019 (Sites).</b> Présentation de conférences. <b>« Patrimoine mondialisé en Asie : articulations régionales, silences, contestations », Université de Genève, le 24 mai 2019 (Sites).</b> Participation à la conférence.
<b>Livrable 7 : Trousse à outils pour l'évaluation d'impact et le patrimoine mondial, couvrant la culture et la nature, et l'évaluation spécifique des impacts du développement sur la valeur universelle</b>	<b>Conférence annuelle 2019 de l'Association internationale pour l'évaluation d'impacts, Brisbane, Australie, du 28 avril au 2 mai 2019 (Sites).</b> Quatre séances de conférence et trois séances d'exposés visant à recueillir des études de cas relatives aux pratiques de l'Association internationale pour l'évaluation d'impacts, ainsi qu'un atelier pour discuter de la révision de ses lignes directrices.

<sup>9</sup> La revue *Conversations*, lancée par la Coordination Nationale de Conservation du Patrimoine Culturel de l'Institut National d'Anthropologie et d'Histoire, entend créer un espace de diffusion des textes fondamentaux relatifs au domaine de la conservation du patrimoine culturel qui ont influencés le développement théorique et conceptuel de la discipline et qui n'avaient pas encore été publiés en espagnol. Dans cette publication, les textes, dans leur version originale, seront accompagnés d'une traduction en espagnol et d'autres essais rédigés par des auteurs nationaux et internationaux qui sont invités à débattre des questions soulevées dans le texte principal. Ceux-ci sont également traduits en espagnol lorsque ce n'est pas la langue maternelle de l'auteur.

<sup>10</sup> Mise à jour par rapport 1er TR 2019

exceptionnelle et les avantages du patrimoine mondial pour la société

**Livrible 14 : Réseaux de leadership**

**Réunion annuelle des responsables du patrimoine mondial**, Oslo, Norvège, les 11 et 12 avril 2019 (Sites). Examen des progrès réalisés et planification de nouvelles activités. Parmi les partenaires figuraient : l'UICN, le Ministère norvégien du Climat et de l'Environnement et la Direction du patrimoine culturel de Norvège.

**Production du manuel et des lignes directrices**, Paris, France, les 3 et 4 juin 2019 (Sites). Réunions de travail avec l'ICOMOS et le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Forum des gestionnaires de sites du patrimoine mondial**, Bakou, Azerbaïdjan, du 26 juin au 4 juillet 2019 (Sites). Organisation et mise en œuvre de l'activité.



## Programme 4 : Renforcement et innovation des capacités en matière de conservation



**Objectif 2.1 des Orientations stratégiques :** Conduire et innover le renforcement des capacités aux niveaux local, régional et international - Promouvoir un accès plus large, engager de nouvelles façons de fournir du contenu et encourager les partenariats en abordant les défis et les opportunités à tous les niveaux.



*Les points clés comprennent :*

- Un atelier RE-ORG à Madagascar
- Un nouveau cours RE-ORG en ligne
- La rénovation et la conservation de deux maisons historiques royales : Bait Sayid Nadir and Muzna, Muscat, Oman
- Une enquête internationale sur les besoins en matière de suivi et de contrôle de l'environnement dans les musées en 11 langues



Les participants de l'atelier RE-ORG à Madagascar, en juin 2019.

### Projet 4.4. RE-ORG : Réorganisation des collections dans les réserves des musées

Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<b>Livrable 6 : Un/des atelier(s) sur la documentation, les réserves et l'évacuation d'urgence RE-ORG</b>	<p>Cours <b>RE-ORG Madagascar</b>, Antananarivo, Madagascar, du 11 au 21 juin 2019 (Collections). Mise en œuvre par l'UNESCO, en partenariat avec l'ICCROM et le Comité national du Conseil international des musées (ICOM-Madagasikara). Le cours a bénéficié à 26 professionnels de 12 musées nationaux.<sup>11</sup></p> <p><b>Ressources RE-ORG</b> - Amélioration du site Internet (pages sur la conservation préventive et sur RE-ORG), la brochure et l'infographie RE-ORG (en anglais, français et italien) et un calendrier sur la <i>conservation préventive, 1997</i> sont à présent disponibles en ligne.</p>
<b>Livrable 9 : Plateforme en ligne mise à jour tous les deux mois</b>	<p>Traduction et révision de la <b>méthode RE-ORG</b> en italien et en arabe bientôt disponibles sur le site Internet.</p> <p><b>Matériel didactique RE-ORG pour les cours.</b> Traduction et révision en français (terminées), italien (en partie réalisées) et anglais (en partie réalisées).</p>



Livrables PTB	Avancées significatives au 2ème TR 2019
	<b>Matériel didactique RE-ORG pour les cours de formation des mentors.</b> Conception de documentation pour de nouveaux ateliers de formation de mentors.
<b>Livable (nouveau)</b>	<b>Planifiez votre projet RE-ORG</b> , du 20 mars au 5 juin 2019. Cours en ligne organisé par l'Institut américain pour la conservation (AIC), et la Fondation pour l'avancement de la conservation (FAIC), et coordonné par l'Institut canadien de conservation (ICC). L'ICCROM s'est associé à KIK-IRPA et au Musée des sciences du Minnesota. Il y a 167 participants de 22 pays. Le cours comprend six webinaires et des activités de suivi.

#### Projet 4.6. Conservation de la documentation relative au patrimoine

Livrables	Avancées significatives au 2ème TR 2019
<b>Livable (nouveau)</b>	<b>Rénovation et conservation de deux maisons historiques royales : Bait Sayid Nadir et Muzna, Muscat, Oman (ICCROM-Sharjah).</b> <sup>16</sup> Les activités en cours visent à achever la conservation structurelle en vue de la modernisation des bâtiments historiques. L'examen des échantillons des matériaux a été envoyé au laboratoire. La proposition finale a été soumise. L'étude des éléments architecturaux (catalogage) est en cours, et des recherches historiques complètes ont été effectuées. Le groupe cible est le suivant : les services consultatifs auprès de l'État membre de l'ICCROM Oman. Les principaux résultats comprennent un projet de conservation suivant des méthodes scientifiques d'investigation, un relevé géométrique, une analyse des matériaux, une évaluation de l'état, une analyse structurelle, une recherche historique et un catalogue architectural. Les partenaires : le Musée national d'Oman. Le pays impliqué : Oman.
<b>Livable (nouveau) : Partenariats européens (non spécifiquement liés aux activités du PTB)</b>	<b>Projet APACHE - Matériaux d'emballage actifs et intelligents et vitrines comme outil de conservation préventive du patrimoine culturel</b> [H2020-NMBP-ST-IND-2018, activité NMBP-33-2018-ST2, proposition 814496-2], Rome, mai (Collections). L'ICCROM a lancé une enquête internationale sur les besoins en matière de surveillance et de contrôle de l'environnement dans les musées, en 11 langues. <sup>12</sup>
	<b>E-RIHS - Infrastructure européenne de recherche pour les sciences du patrimoine</b> , mai, (Collections). L'ICCROM a coordonné, avec les membres du Comité directeur de l'E-RIHS, l'élaboration d'une définition des sciences du patrimoine. La définition (basée sur celle produite à partir du Forum ICCROM 2013) a été acceptée par les membres d'E-RIHS, téléchargée sur Wikipedia et sera communiquée à la Commission européenne.
<b>Livable (nouveau)</b>	<b>Missions techniques et consultatives</b> (Collections). Les missions techniques et consultatives effectuées au cours du trimestre sont énumérées ci-après.

#### Missions techniques et consultatives

Mission/conseils/dates	Institution/lieu, pays	De l'ICCROM	Thème/enjeux
<b>Mission technique (avril)</b>	Projet de préservation durable de Pompéi, Pompéi, Italie.	Unité collections	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réunion de planification pour discuter de la 3<sup>ème</sup> école d'été internationale de terrain en 2020, organisée par le Projet de préservation durable de Pompéi (PSPP). Le nouveau programme de cours mettra l'accent sur l'évaluation des risques et l'établissement des priorités, la stabilisation d'urgence et l'essai du matériel.</li> </ul>

<sup>12</sup>Mises à jour à partir du 1<sup>er</sup> TR 2018

## Programme 5 : Renforcer la sensibilisation et la connaissance du patrimoine culturel ainsi que sa conservation



Objectif 2.3 des Orientations stratégiques : Renforcer la sensibilisation au patrimoine culturel et à la conservation - Promouvoir la conservation du patrimoine culturel dans le cadre des stratégies politiques nationales et internationales



Objectif 3.1 des Orientations stratégiques : Asseoir les fondements de l'ICCROM - Renforcer le rôle de l'ICCROM auprès d'autres organisations internationales, développer les partenariats et augmenter le nombre d'États membres

Les points clés comprennent :



- L'accès à distance aux ressources de la bibliothèque électronique pour les étudiants participant à l'ensemble des cours de l'ICCROM



- Des mesures importantes sont en train d'être prises pour assurer la conformité de l'ICCROM au RGPD.



- Un guide relatif à la gestion des risques est disponible en français



- « The Day After: Shadows of Heritage » (Le jour d'après : les ombres du patrimoine), exposition photographique, Amman, Jordanie

- Conception d'une nouvelle page d'accueil pour le site Internet

- Trois conférences publiques ont été organisées



Inauguration de l'exposition voyages, « The Day After : Shadows of Heritage » (Le jour d'après : les ombres du patrimoine) à Amman, en Jordanie. L'événement a vu la participation de son Altesse Royale, le prince Raad bin Zaid, la Princesse Magda Raad, la Princesse Dana Firas.

### Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information

Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
Livrable 1 : Partage élargi de dossiers bibliographiques dans le catalogue de l'ICCROM et sur les plateformes partagées	<b>Accès à distance aux ressources de la bibliothèque électronique pour les étudiants participant à l'ensemble des cours de l'ICCROM (KnowComm).</b> La bibliothèque s'est abonnée au service OpenAthens, permettant de gérer toute identification et authentification. Ce service est proposé par le Jisc, une entreprise de services technologiques à but non lucratif. <sup>13</sup>
Livrable 2 : Projet de gestion des dossiers	<b>Outils de gestion des dossiers de l'ICCROM (KnowComm).</b> Afin de garantir la responsabilité et la continuité des activités de l'ICCROM, les Archives mettent progressivement en place des outils pour une gestion efficace des dossiers, tels que des systèmes de classification et d'indexation des documents (identifiant les documents publics, non classifiés et confidentiels) et des

Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
	<p>procédures dans le but de formaliser les décisions concernant l'accès aux documents (qui a accès à quels documents dans le système de classification des documents de l'ICCROM).</p> <p><b>RGPD (KnowComm).</b> Le cabinet juridique BCL Partners (Padoue, Italie) a été choisi pour le projet de mise en conformité avec le Règlement général sur la protection des données de l'Union européenne. Cela implique l'évaluation des données à caractère personnel à l'ICCROM, le développement de politiques et de procédures relatives à la protection des données, y compris les avis d'information et les procédures de consentement. Un délégué à la protection des données (DPD) pour l'ICCROM sera également désigné dans ce cadre.<sup>14</sup> Le projet devrait prendre 6 à 8 mois et commencera à la mi-juillet 2019. Le service Archives se chargera de le coordonner.</p>
<p>Livrable 4 : Gestion et dons aux archives et à la bibliothèque en faveur de la recherche</p>	<p><b>Atelier sur la collecte d'échantillons patrimoniaux - réunion de conception,</b> ICCROM HQR, du 13 au 14 juin (Collections, KnowComm).<sup>15</sup> Dans le cadre du projet Mora de collecte d'échantillons, le service Archives, en collaboration avec l'Unité collections, a organisé une réunion de conception pour l'atelier international 2021 sur les questions liées à la préservation, l'accès et l'utilisation des échantillons patrimoniaux culturels collectés. La portée, la structure, les résultats et le lieu de l'atelier ont été identifiés. Les partenaires comprennent : le Laboratoire Hercules, l'Université d'Évora (Portugal), la Galerie nationale de Londres (Royaume-Uni), les Musées du Vatican, l'État de la Cité du Vatican ; l'Université des sciences appliquées et des arts du Sud de la Suisse (SUPSI) ; le Getty Conservation Institute, les États-Unis d'Amérique.</p>
<p>Livrable 5 : Partage de ressources numériques sur les plateformes avec Open Access</p>	<p><b>Un guide pour la gestion de risque,</b> le document copublié par l'ICCROM et la CCI est à présent disponible en français. Les publications de l'ICCROM sont téléchargeables gratuitement.</p>
<p>Livrable (nouveau) : Réseau de bibliothèques et d'archives</p>	<p><b>Partage de dossiers bibliographiques</b> et activités en cours tels que la gestion et l'entretien de la collection, y compris la salle de lecture, la livraison de documents, la poursuite des services de référence, la contribution à divers projets.<sup>16</sup></p> <p>Le <b>projet d'inventaire</b> poursuit l'évaluation des données collectées.<sup>17</sup></p>

### Projet 5.3. Information et sensibilisation du public

Livrables PTB	Avancées significatives au 3 <sup>ème</sup> TR 2018
<p><b>Livrable 1 :</b> <b>Expositions tenues au Bureau régional de l'ICCROM à Sharjah (ICCROM-ATHAR) et ailleurs</b></p>	<p><b>« The Day After : Shadows of Heritage » (Le jour d'après : les ombres du patrimoine) :</b> Exposition de photographies, Amman (Jordanie), le 12 juin 2019 (ICCROM-Sharjah). L'exposition photographique a été organisée pour la quatrième fois après son succès remporté respectivement à Rome, en Italie (en novembre 2017), à Manama, au Bahreïn (en juin 2018) et à Essaouira, au Maroc (en novembre 2018). L'exposition était centrée sur six pays arabes : la Syrie, l'Irak, la Libye, l'Égypte, le Yémen et la Palestine. Elle a montré des sites choisis avant et après les conflits et illustré l'ampleur des dommages causés au patrimoine culturel. Dans le cadre de l'événement inaugural du centre culturel Bayt Yaish (les nouveaux locaux du Petra National Trust (PNT)) l'exposition a reçu la visite de son Altesse Royale le prince Raad bin Zaid, de la Princesse Magda Raad, de la Princesse Dana Firas, du Dr Omar al-Razzaz, Premier Ministre de la Jordanie, de Majd Al-Shwaikheh, Ministre du Tourisme et des Antiquités, et du Dr Sulaiman Al-Farajat, Président du Conseil des commissaires de l'Autorité de la région de Pétra. Elle sera étendue à d'autres pays arabes de la région dans le futur.<sup>18</sup></p>
<p><b>Livrable 3 :</b> <b>Initiatives de sensibilisation au</b></p>	<p><b>Journée mondiale de l'environnement,</b> le 5 juin 2019 (KnowComm). C'était l'occasion de montrer l'importance des liens entre la culture, la nature et les personnes dans la préservation de l'environnement, ainsi que le travail de l'ICCROM dans le cadre du programme World</p>

14 Mises à jour à partir du 1er TR 2019

15 Mises à jour à partir de TR-2018 et 1er TR-2019

16 Mises à jour à partir du 1er TR 2019

17 Mises à jour à partir du 1er TR 2019

18 Mises à jour à partir du 2e TR 2018

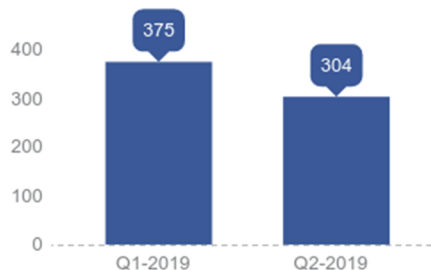
Livrables PTB	Avancées significatives au 3 <sup>ème</sup> TR 2018
<b>patrimoine sur Instagram et d'autres plateformes de réseaux sociaux</b>	<p>Heritage Leadership mis en œuvre avec le concours de l'UICN, l'UNESCO-CPM et des partenaires suisses et norvégiens.</p> <p><b>Zéro déchet</b> (Sites, Collections, KnowComm). Collaboration autour de la messagerie et du partage d'images sur les initiatives de l'ICCROM concernant les chutes Victoria, Macao, le lac d'Ohrid et pour l'élaboration des cours sur le concept « Zéro déchet » partagés sur les comptes de réseaux sociaux de l'ICCROM dont Facebook (10 mentions j'aime, 2 528 personnes atteintes) ; Twitter (6 tweets, 7 721 impressions, 94 réactions) ; LinkedIn (53 mentions j'aime) et Instagram (116 mentions j'aime, 22 visites de profil, 1 328 personnes atteintes).</p>
<b>Livable (nouveau) : Informations organisationnelles</b>	<p><b>Rapport annuel 2018</b> (KnowComm). Au cours du trimestre actuel, la préparation du rapport annuel 2018 comprenait l'élaboration d'un contrat de conception (appel d'offres en mars 2019, finalement signé en avril 2019). La version préliminaire a circulé pour recueillir des commentaires, des images et des données statistiques ont été ajoutées pour les cours, et d'autres informations ont été exploitées pour les données d'icônes. Le Rapport comprend des données telles que les listes de partenaires et de cours, tout comme les données financières nécessaires. Tous ces éléments ont été envoyés pour être traduits en français. Le processus de conception se poursuit au troisième trimestre.</p> <p><b>Projet de profil pays</b> (ODG, KnowComm et service informatique). Initié à la demande du Directeur général, le projet prévoit de créer une section dédiée sur le site Internet de l'ICCROM qui servira de portail pour les institutions des États membres ainsi que pour les statistiques relatives à leur relation avec l'ICCROM. Les équipes de la communication et du service informatique ont collaboré avec le Directeur général pour élaborer la première version et les domaines souhaités. Avec l'aide d'un stagiaire, le projet a été entamé en élaborant une version préliminaire des paragraphes introductifs et en recherchant les liens pertinents. Un prototype a été préparé et le travail sur le projet se poursuit.</p> <p><b>Conception d'une nouvelle page d'accueil pour le site Internet</b>, le 18 juin 2019 (KnowComm). Une nouvelle page d'accueil pour le site Internet de l'ICCROM a été conçue avec le travail de nos développeurs, afin de donner une grande visibilité au projet de profil pays demandée par le Directeur général, et en exploitant les résultats de l'étude sur l'ergonomie du site Internet menée en mars 2019 auprès des quatre principaux groupes d'utilisateurs (États membres, Conseil, personnel et grand public).</p>

Stagiaires et collègues à l'ICCROM au cours de la période avril-juin 2019

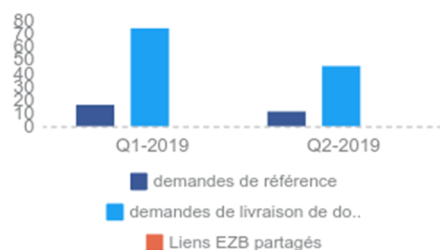
Pays	Nom	Période	Unité	Projet
<b>Italie</b>	Sonia Caliaro	7 janvier au 28 juin	Unité collections	Révision de la traduction italienne du manuel RE-ORG, développement et mise à jour des informations RE-ORG sur le site Internet de l'ICCROM, avec une attention particulière portée à la version italienne.
<b>États-Unis (chercheuse associée)</b>	Erin Seekamp	4 février au 28 juin		Titre de la recherche : priorisation transparente des ressources culturelles et optimisation de l'adaptation afin d'éclairer la planification du patrimoine et la prise de décisions dans un climat changeant. Affiliation : Département de gestion des parcs, des loisirs et du tourisme, Université d'État de Caroline du Nord
<b>France (Stage institutionnel de l'INP)</b>	Nicolas Bru	4 mars au 31 mai	Unité sites	Révision de l'actuel manuel de gestion des sites du patrimoine mondial en référence à la propre expérience professionnelle sur le terrain
<b>Italie</b>	Flavia Bottini	4 mars au 31 mai	KnowComm / Services Archives	Aide aux activités liées aux Archives et portant sur la réorganisation, la description, la préservation des archives de Gaël de Guichen reçues à titre de dons en octobre 2018
<b>États-Unis</b>	Natalie Lawler	4 mars au 22 mai	Amérique latine et Caraïbes	Élaboration et mise en œuvre d'une enquête régionale pour évaluer les besoins en matière d'art contemporain dans la région
<b>Australie</b>	Emily Keppel	1 <sup>er</sup> avril au 28 juin	Unité collections	Contribuer au développement du programme de cours internationaux CollAsia 2019 sur le thème « Planifier de nouvelles expositions : conservation, communication, communauté », le matériel didactique et la bibliographie.
<b>Pays-Bas</b>	Romana Delaporte	1er avril au 31 juillet	Unité collections	Contribuer à la création de deux nouveaux programmes de formation sur la gestion des risques de catastrophes au niveau communautaire et le patrimoine pour la paix et la résilience pour le cours FAC 2019.
<b>États-Unis</b>	Courtney Hotchkiss	1er avril au 31 juillet	Unité Collections / KnowComm	Aide à la préparation du rapport annuel, à la préparation des réseaux sociaux pour la journée internationale de l'environnement et à la rédaction d'une version préliminaire des paragraphes introductifs pour le premier groupe de profils de pays
<b>France</b>	Ambre Tissot	15 avril au 31 août	Unité collections	Évaluer l'intégration de l'agenda des Nations Unis pour 2030 pour le développement durable à la politique et aux lois relatives au patrimoine culturel
<b>Bangladesh</b>	Thamida Afroze	29 avril au 23 mai	Unité collections	Entreprendre une recherche et contribuer au développement d'outils d'enseignement et de formation pour le programme relatif à l'aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise

# Bibliothèque et Archives en coup d'œil

## Visites en salle de lecture



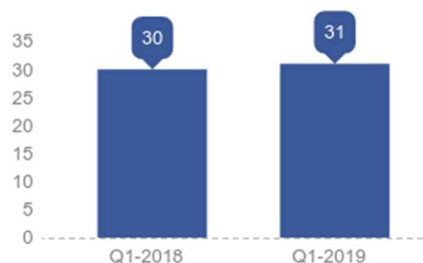
## Demandes de bibliothèque remplies



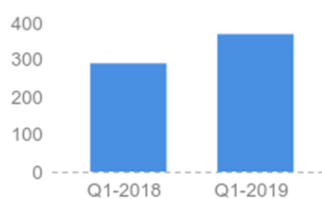
## Enregistrements de catalogue créés



## Demandes d'archives



## Total des acquisitions de la bibliothèque



## Donations

- Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre de Paul Collart, de l'OFC Suisse, offert par le président du Conseil, Oliver Martin;
- Le magazine Cornerstone (publication arabe de l'Autorité israélienne des antiquités), offert par Kamil Sari; Institut National du Patrimoine, Belgique, thèse INP (18)
- OFC Suisse (Oliver Martin), Suisse
- Institut national du patrimoine (Odile Blanc), Belgique
- Autorité israélienne des antiquités (Kamil Sari), Israël
- Accademia di San Luca (Francesco Moschini), Italie
- Ministrstvo za kulturo, Slovénie
- Université de Saragosse, Espagne

### Projet 5.3. Information et sensibilisation du public

Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
<b>Livrable (nouveau) : Programme de conférences publiques</b>	<b>Programme de conférences publiques</b> (ODG, Sites, bibliothèque). Au cours de ce trimestre, trois conférences ont été organisées : Une conversation avec la Dr. Erin Seekamp sur le thème « Decision Support Tools for Prioritizing Heritage Resources for Climate Adaptation » (Outils d'aide à la décision pour la priorisation des ressources du patrimoine pour l'adaptation climatique), le 5 avril ; (en collaboration avec l'IILA), une conversation avec José de Nordenflycht Concha sur le thème « Thinking about Heritage from Latin America: invention, uses and narratives » (Penser le patrimoine d'Amérique latine : invention, usages et récits), le 24 mai ; une conversation avec le Prof. Mauro La Russa sur le thème « The role of Geoscience in the diagnostic, conservation and valorization of underwater cultural heritage » (Le rôle de la géoscience dans le diagnostic, la conservation et la valorisation du patrimoine culturel subaquatique), le 14 juin.

### Projet 5.4. Suivi des tendances en matière de conservation du patrimoine

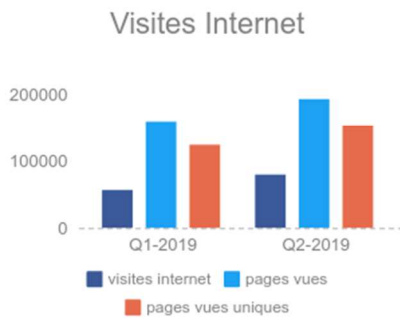
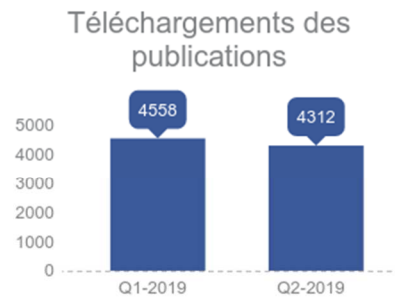
Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
<b>Livrable 2 : Développement d'au moins cinq indicateurs clés pour les collections</b>	Divers projets de recherche en cours sur la conservation du patrimoine et la durabilité : - étude d'entretien – recherche d'antécédents et identification de candidats pour les entretiens. - Stage de Melle Ambre Tissot sur l'intégration de l'agenda 2030 de l'ONU <i>pour le développement durable dans les politiques et lois sur le patrimoine culturel</i> (devant prendre fin en août 2019).
<b>Livrable 3 : Groupe de réflexion avec des experts externes et publication des procédures</b>	Atelier sur le patrimoine et la durabilité (Collections). Préparation de l'événement prévu pour décembre 2019.

### Projet 5.5. Forums de l'ICCROM

Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
<b>Livrable 1 : Session thématique de l'AG</b>	<b>Discussion thématique relative à l'Assemblée générale.</b> Le Secrétariat de l'ICCROM a aidé le groupe de travail du Conseil chargé d'organiser la discussion en effectuant une recherche documentaire et en organisant deux réunions de groupes de discussion sur les priorités thématiques liées au sujet. Un rapport récapitulatif a été mis à la disposition du groupe de travail du Conseil. <sup>19</sup>



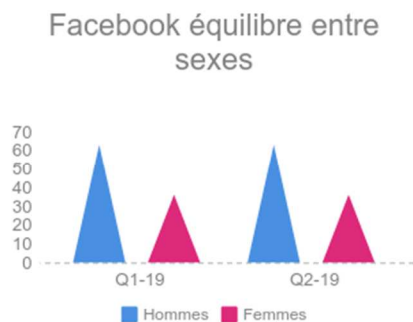
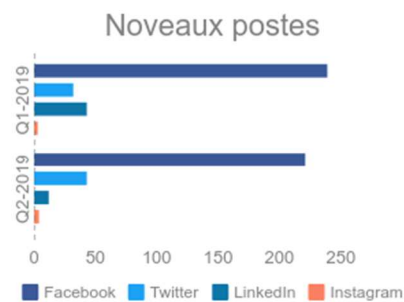
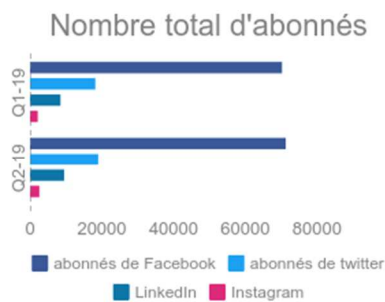
## Aperçu : information et sensibilisation du public



### Conférences

- 5 avril: Conversation avec Dr. Erin Seekamp sur les "Outils décisionnels pour établir les priorités de préservation du patrimoine face au changement climatique"
- 24 mai: Conversation avec José de Nordenflyn-Concha sur "Réflexions sur le patrimoine d'Amérique latine: invention, utilisations, et récits"
- 14 juin: Conversation avec Prof. Mauro La Russa sur "Le rôle des géosciences dans le diagnostic, la conservation et la valorisation du patrimoine culturel subaquatique"

## Engagement dans les médias sociaux



- Principaux pays: LinkedIn - Italie, France, Espagne, Royaume Uni, Etats-Unis d'Amérique, Belgique, Portugal; Twitter - Royaume Uni, Etats-Unis d'Amérique, Espagne, Italie, France, Turquie, Mexique, Canada, Allemagne, Inde; Facebook - Italie, Etats-Unis d'Amérique, Espagne, Brésil, Inde, Mexique, Royaume Uni, Egypte, France, Portugal; Instagram - Italie, Etats-Unis d'Amérique, Espagne, Turquie, Inde.

## Renforcer et transformer l'ICCROM pour l'avenir



**Objectif 3.3 des Orientations stratégiques : Moderniser et investir pour assurer une organisation efficace - Veiller à ce que l'investissement dans les ressources humaines et financières apporte une valeur ajoutée et à ce que les systèmes de gestion et d'information améliorent la performance et la responsabilité. Utiliser les meilleurs moyens de diffusion électronique et médiatique afin d'accroître l'efficacité des programmes de formation et de sensibilisation de l'organisation.**

Les points clés du trimestre comprennent :

- La révision en cours des règles et règlements de l'ICCROM avec l'aide d'un expert juridique
- L'intervention d'urgence au Siège de l'ICCROM à présent achevée
- Le programme de travail et du budget pour 2020-2021 ébauché pour être soumis à l'approbation du Conseil
- Le renforcement de la collaboration avec le Directeur général italien pour la coopération en matière de développement du Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération en matière de développement



Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
<b>Livrable (nouveau) : Mise en conformité avec les normes comptables internationales pour le secteur public (International Public Sector Accounting Standards ou IPSAS)</b>	<b>Normes comptables internationales pour le secteur public (IPSAS)<sup>20</sup>(FinAdm).</b> À l'occasion de la réunion du bureau, l'ICCROM a présenté pour la première fois son rapport financier pour l'année 2018, qui est conforme aux nouvelles normes comptables de l'ICCROM s'inspirant des IPSAS.
<b>Livrable (nouveau) : Mise à jour des règles et réglementations relatives au personnel de l'ICCROM</b>	<b>Règles et réglementations du personnel (SRR).</b> Au cours de ce trimestre, le groupe de travail a lancé un appel d'offres pour la sélection d'un expert juridique en vue de réviser les règles et réglementations de l'ICCROM, les nouvelles politiques sur le harcèlement et la dénonciation. L'experte a bel et bien été choisie et le groupe de travail travaille depuis en étroite collaboration avec elle pour donner forme au nouveau document. Les règles et réglementations reflèteront les réalités de l'organisation et seront en grande partie alignées sur les pratiques communes dans les sphères des Nations Unies et intergouvernementales. <sup>21</sup>
<b>Livrable (nouveau) : Problèmes relatifs au Siège – aux locaux</b>	<b>Nouveaux locaux (site de travail San Francesco a Ripa).</b> Un rapport de situation a été rédigé sur les mises à jour relatives à l'état des travaux dans les nouveaux locaux et l'état des locaux actuels. <b>Locaux actuels (Complexe monumental de San Michele).</b> L'intervention d'extrême urgence pour la détection des dommages et des urgences est en cours. Le retrait des volets et/ou tuiles dangereuses, qui a débuté le 18 mars, a pris fin le 4 juillet (message de fin de situation d'urgence). <sup>22</sup>
<b>Livrable (nouveau) : Programme et budget</b>	<b>Programme des activités et budget (PAB) 2020-2021.</b> Un groupe de travail interne a poursuivi le processus de finalisation de la version qui a été présentée au Bureau du Conseil en mai 2019. Une série de réunions a été programmée dans le but de définir le cadre plus large des activités et des indicateurs possibles. Parmi les importantes améliorations apportées au PAB figure une meilleure composante visuelle ainsi qu'un système mieux articulé pour le suivi et l'élaboration des rapports concernant les performances et les livrables de l'ICCROM à compter du prochain exercice biennal. Le document final sera soumis au Conseil pour approbation. <sup>23</sup>

20 Les IPSAS sont des normes de rapport comptables élaborées de manière indépendantes. L'adoption des IPSAS a été décidée par le Conseil de l'ICCROM en novembre 2015.

21 Mises à jour à partir du 1er TR 2019

22 Mises à jour à partir du 1er TR 2019

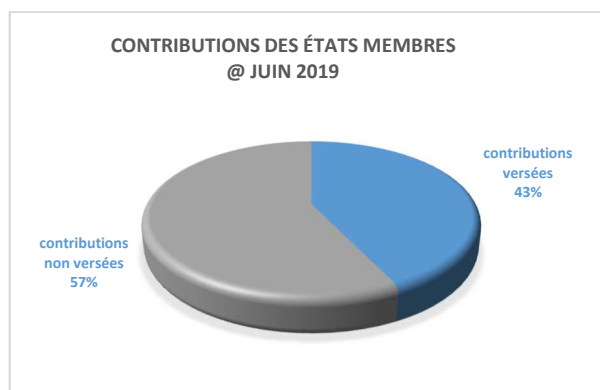
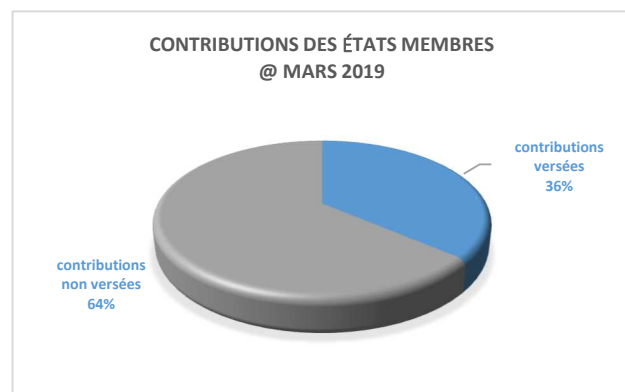
23 Mises à jour à partir du 1er TR 2019

Livrables PTB	Avancées significatives au 2e TR 2019
Livrable (nouveau) : Mise en œuvre du plan des RH, y compris le soutien temporaire aux activités	Processus de restructuration – dans le cadre d'une approche participative, le processus de restructuration a impliqué tout le personnel, et ce dès le début. En ce qui concerne les informations de base, les descriptions de poste ont été mises à jour. La société externe en charge de cela a impliqué le personnel dans des sessions communes comme individuelles au cours de la période considérée par le présent rapport trimestriel.
Livrable (nouveau) : Renforcement de la coopération avec des partenaires à long terme	<p><b>Commission européenne - Direction générale de la coopération internationale et du développement (DGCID) (ODG).</b> À la suite de contacts avec le Directeur général de la coopération internationale et du développement (DGCID) de la Commission européenne (le 23 avril 2018), une demande officielle d'évaluation des piliers a été adressée à cette même direction générale afin de lancer un processus d'évaluation des piliers, ce qui est un préalable à un protocole d'accord avec cette même direction. En mars 2019, le contrôle préliminaire pour l'évaluation des piliers a eu lieu, l'ICCROM ayant passé avec succès la phase des « vérifications d'opportunités » et se trouve dans la phase de « vérification juridique ».</p> <p><b>Italie - Ministère des Affaires Étrangères et du Commerce international, Direction générale de la coopération au développement (MAECI-DGCS) (ODG).</b> Après avoir repris les contacts avec la DGCS, une proposition d'activités pour l'utilisation de la contribution volontaire accordée par cette même DGCS pour l'année 2013 (400 000,00 euros) a été transférée le 31 janvier 2019. Des Initiatives conjointes, y compris la conférence des recteurs africains,<sup>24</sup> ont été mises en œuvre au moment où la planification de la phase préliminaire du programme pour l'Afrique a commencé.</p>

## Calcul des contributions des États membres

À la fin du 1<sup>er</sup> trimestre 2019, 45 États membres (sur 136) ont versé leur contribution au budget de l'ICCROM.

1er trimestre		2e trimestre		
<b>Albanie</b>	Hongrie	Nouvelle-Zélande	Azerbaïdjan	Maurice
<b>Andorre</b>	Inde	Norvège	Bangladesh	Birmanie
<b>Australie</b>	Irak	Oman	Bosnie-Herzégovine	Népal
<b>Autriche</b>	Irlande	Pologne	Bulgarie	Nigeria
<b>Brunei</b>	Jordanie	Portugal	Cuba	République de Macédoine du Nord
<b>Burkina Faso</b>	République de Corée	Roumanie	Équateur	Paraguay
<b>Canada</b>	Lesotho	Fédération de Russie	Estonie	République des Philippines
<b>Croatie</b>	Lituanie	Sénégal	Grèce	Afrique du Sud
<b>Chypre</b>	Luxembourg	Serbie	Guatemala	Sri Lanka
<b>République tchèque</b>	Mali	Slovaquie	Haïti	Suisse
<b>Danemark</b>	Malte	Espagne	République islamique d'Iran	Thaïlande
<b>Finlande</b>	Mexique	Suède	Italie	Trinité-et-Tobago
<b>France</b>	Monaco	Turquie	Kenya	Ukraine
<b>Géorgie</b>	Monténégro	Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord	Liban	Zambie
<b>Allemagne</b>	Pays-Bas	Vietnam		

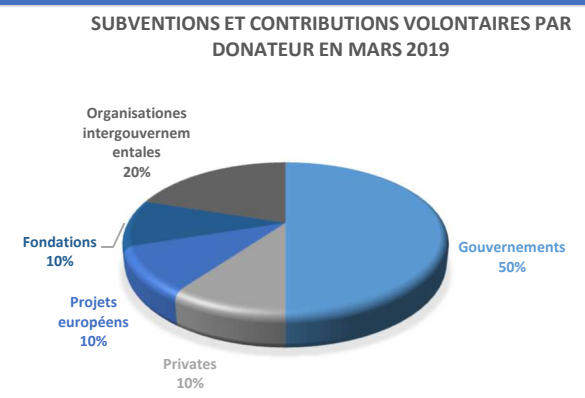


## Subventions et contributions volontaires par donateur

Selon l'article 7.e2 des Règlements financiers, « le Directeur général peut accepter les contributions volontaires, en espèces ou non, à condition que les raisons de ces contributions soient en adéquation avec les principes, objectifs et activités de l'ICCROM ». Les donateurs de subventions et contributions volontaires du premier trimestre 2019 sont listés dans le tableau ci-dessous et répartis par trimestre (les donateurs sont mentionnés par ordre alphabétique et par trimestre).

### 1er trimestre

Donateur	Fonds du Gvt	Autres fonds	Euro	USD	Fonds à recevoir	Date
Art Jameel LLCc		Privés	12 719,00			Déc. 2018
UNESCO - Liban		Org. Int.	8 652,00			Déc. 2018
Japon <sup>25</sup>	Gvt		39 147,00			Janv
Fondation Prince Claus		Fondation	15 900,00			Janv
UNESCO Koweït		Org. Int.	5 157,00			Janv
Gouvernement de Sharjah	Gvt		485 211,00			Fév
Projet de l'UE - Apache		Projet UE	20 695,00			Mars
Corée - CHA	Gvt			100 000 USD		Mars
Monaco	Gvt		20 000,00			Mars
Suisse - Office fédéral de la culture	Gvt		87 275,00			Mars

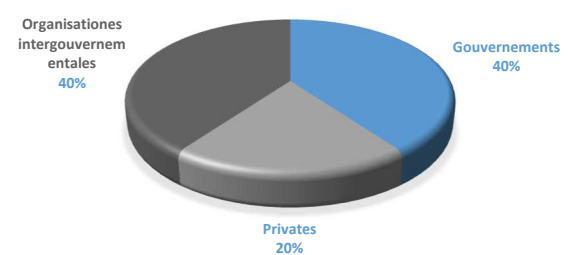


**SUBVENTIONS ET CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES PAR DONATEUR EN MARS 2019**

Catégorie	Pourcentage
Gouvernements	50%
Organisations intergouvernementales	20%
Privates	10%
Projets européens	10%
Fondations	10%

### 2e trimestre

Donateur	Fonds du Gvt	Autres fonds	Euro	USD	Fonds à recevoir	Date
British Council	Gvt		570 956,00			Avril
Fondation Getty		Privés	3 471,00			Avril
Svenska Postkod - Fondation Poste suédoise	Gvt		104 812,00			Avril
UNESCO - RE-ORG Madagascar		Org. Int.	13 606,00			Avril
UNESCO - Liban		Org. Int.	1 069,00			Juin



**SUBVENTIONS ET CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES PAR DONATEUR EN JUIN 2019**

Catégorie	Pourcentage
Gouvernements	40%
Organisations intergouvernementales	40%
Privates	20%

Le montant total s'élève à 2 083 914 euros, auxquels il convient d'ajouter la somme de 100 000 USD.

# Bureaux dirigeants, partenaires de projet, pays impliqués

	Bureau dirigeant/Service	Activités obligatoires	Institutions impliquées	Pays impliqué(s)
<b>Programme 1 : Protéger le patrimoine culturel dans les périodes de conflits et de catastrophes</b>				
<b>Projet 1.1. Réduction des risques de catastrophe</b>	Unité collections	Coopération, Formation		Brésil
<b>Projet 1.2. Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise (FAC)</b>	Unité collections, KnowComm	Information, Formation	La Protection civile italienne, les Pompiers, les Carabiniers, le Bureau du surintendant spécial pour les zones touchées par le tremblement de terre de 2016, l'Institut supérieur de conservation et de restauration, la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, la Fondation Prince Claus, l'Institut britannique à Ankara, le CHRC (The Heritage Centre) du département archéologique de l'université de Cambridge, la British Council Cultural Protection, le Sudan National Corporation for Antiquities and Museums (NCAM), l'ICCROM, et Mallinson Architects and Engineers. Le Fond des ambassadeurs américains, la fondation Whiting, l'ICOMOS-ICORP, le SARAT (Safeguarding Archaeological Assets of Turkey)	Italie, Pays-Bas, Turquie, Soudan, États-Unis
<b>Projet 1.3. Protection, récupération et reconstruction post-conflit</b>	ICCROM-Sharjah	Coopération, Formation	Le CHRC (The Heritage Centre) du département d'archéologie de l'Université de Cambridge, la British Council Cultural Protection, le Sudan National Corporation for Antiquities and Museums (NCAM), l'ICCROM et Mallinson Architects and Engineers.	Soudan
<b>Programme 2 : Renforcer les partenariats pour le patrimoine culturel en Afrique</b>				
<b>Projet 2.1. Afrique - Développement des programmes et des initiatives pilotes</b>	Unité collection, Unité sites, KnowComm	Coopération, Recherche	AWHF, UNESCO, Université de Teramo (Italie), Diocèse catholique de Teramo-Atri, Ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération internationale	Pays africains, Italie
<b>Programme 3 : Intégrer la conservation du patrimoine culturel dans la planification sociale, économique, urbaine et environnementale</b>				
<b>Projet 3.1. Convention du patrimoine mondial</b>	Unité sites, ICCROM-Sharjah	Coopération, Formation	WHC, ICOMOS	Azerbaïdjan, Chine, Égypte, Liban, Libye, Oman, Arabie Saoudite, Soudan, Syrie, Tunisie, EAU, Yémen, Ghana, et pays du patrimoine mondial
<b>Projet 3.2. Accueillir les évolutions de la gestion du patrimoine, théorie et pratique</b>	Unité sites, ICCROM-Sharjah	Information, Recherche	Milan Politecnico, INAH, Mexique	Italie, Mexique
<b>Projet 3.4. Conservation du patrimoine et industries créatives</b>	Unité collections	Sensibilisation	n.a.	n.a.

<b>Projet 3.5. Leadership du patrimoine mondial (Intégrer la nature et la culture)</b>	Unité sites	Coopération, Sensibilisation	UICN, ICOMOS, Centre du patrimoine mondial, Ministère de la Culture du Chili, Gouvernement municipal de Valparaíso, Conseil national des monuments du Chili, OIT-ITC Turin, Université de Turin et Université polytechnique de Turin, Université de Florence, Université de Genève, UICN, Ministère norvégien du climat et de l'environnement, Direction du patrimoine culturel norvégien	Azerbaïdjan, Chili, Italie, Suisse, Australie, Australie, Norvège
<b>Programme 4 : Renforcement et innovation en matière de renforcement des capacités en ce qui concerne la conservation</b>				
<b>Projet 4.4. RE-ORG : Réorganisation des réserves de collections des musées</b>	Unité collections	Formation, sensibilisation, coopération	UNESCO, Comité national du Conseil international des musées (ICOM-Madagasikara), NCHA (Administration nationale chinoise du patrimoine culturel), CACH (Académie chinoise du patrimoine culturel), American Institute for Conservation (AIC), Foundation for Advancement in Conservation (FAIC), CCI	Madagascar, Chine, États-Unis, Canada
<b>Projet 4.6. Conservation de la documentation relative au patrimoine</b>	Unité collections, ICCROM-Sharjah ODG	Coopération, Recherche	Musée national d'Oman, E-RIHS, Projet de préservation durable de Pompéi	Oman, Allemagne
<b>B5. Programme 5 : Renforcer la sensibilisation et la connaissance du patrimoine culturel ainsi que sa conservation</b>				
<b>Projet 5.2. Accès de la communauté professionnelle à l'information</b>	KnowComm	Information, recherche, coopération	Le Laboratoire Hercules, l'Université d'Évora, la National Gallery of London (Royaume-Uni), les Musées du Vatican, l'État de la cité du Vatican, l'Université des sciences appliquées et des arts de Suisse du Sud (SUPSI), le Getty Conservation Institute, États-Unis d'Amérique	Portugal, Saint-Siège, Royaume-Uni, Suisse, États-Unis,
<b>Projet 5.3. Information et sensibilisation du public</b>	ODG ICCROM-Sharjah, KnowComm Unité sites, Unité Collections, Service informatique	Information, sensibilisation	L'UICN, les pays du patrimoine mondial de l'UNESCO	Pays arabes, Suisse, Norvège, Macao
<b>Projet 5.4. Suivi des tendances en matière de conservation du patrimoine</b>	Unité collections	Recherche	UCL, Historic England	Royaume-Uni
<b>Projet 5.5. Forum de l'ICCROM</b>	Unité collections Discussion thématique du Conseil WG	Information, sensibilisation	n.a.	n.a.



## Répartition géographique des activités au 1er trimestre 2019

La carte ci-dessous montre la portée des activités de l'ICCROM au sein des États membres respectivement durant le premier et le deuxième trimestre 2019. Ces activités comprennent des formations, séminaires, missions, réunions et autres partenariats.

### 1er trimestre



### 2e trimestre

