

RE-ORG

أداة التقييم الذاتي

٥ يناير، ٢٠١٧

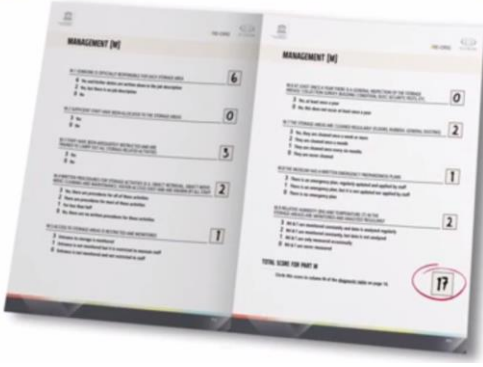
أداة التقييم الذاتي للمجموعات المتحفية في المخزن

الهدف من الأداة

تساعدك أداة التقييم الذاتي في تحديد مدى احتياج المتحف لديك إلى مشروع إعادة التنظيم RE-ORG. وتتضمن استبيان (انظر الصفحات ٣-١٠) يعتمد على إحرار مجموع درجات، يليها مضاهاتها بدرجات الجدول التشخيصي (انظر ص. ١١) ليكون لديك رؤية شاملة لوضع المخزن الحالي، كما تتضمن الأداة البطاقة التعريفية (انظر ص. ١٢) التي توضح معلومات عن سياق العمل بالمؤسسة المتحفية. يمكنك مشاركة النتائج التي تحصل عليها من الجدول التشخيصي مع الإدارة والزملاء. أعد إجراء التقييم الذاتي بمجرد الانتهاء من مشروع إعادة التنظيم RE-ORG، لإبراز مدى التقدم الذي تم إحرازه.

كيفية الاستخدام

يفضل قراءة جميع صفحات الأداة قبل أن تبدأ في التقييم، وتحتوي الأداة على أربعة أقسام: الإدارة، المبنى والمساحة التخزينية، المجموعات المتحفية، ووحدات التخزين والمعدات الصغيرة، ويتضمن كل قسم ٨-١٠ أسئلة نموذجية، ويوجد اختيار من متعدد أسفل كل سؤال منها، لتختار الأكثر انفاقاً مع الحالة لديك، ومن ثم تسجيل الدرجة المقابلة لهذا الاختيار. وفي النهاية، تُجمع الدرجة الإجمالية لكل قسم، وتُحدد بدائرة في مؤشر درجات "الجدول التشخيصي"؛ لمضاهاة النتائج التي حصلت عليها. يستغرق هذا التقييم أقل من ساعة، إذا كنت على دراية بغرفة التخزين، وإذا كان لديك أكثر من غرفة تخزين واحدة، فقم بملء نموذج منفصل من التقييم الذاتي لكل غرفة تخزين.



خلال إجراء هذا التقييم، يمكن تحديد المخاطر الرئيسية التي تهدد المجموعات المتحفية (الفيضانات، الحرائق، وغيرهما) والتي تتطلب اهتماماً جدياً. يعتبر التعامل مع تلك المخاطر خارج إطار مشروع إعادة التنظيم RE-ORG؛ ولذا يتوجب إخطار الإدارة بها.

© 2017 Copyright held jointly by ICCROM and Government of Canada, Canadian Conservation Institute

حقوق النشر لعام ٢٠١٧ محفوظة، بالاشتراك بين المركز الدولي لدراسة حفظ وترميم الممتلكات الثقافية (ICCROM) وحكومة كندا، المعهد الكندي لحفظ التراث (CCI). هذا الإصدار يستند إلى "التقييم الذاتي" الذي طوره إيكروم بدعم من اليونسكو (٢٠٠٧-٢٠١١) وتم نشره على <http://re-org.info>، وهو مرخص مُجاز تحت ترخيص المشاع الإبداعي، بموجب نسب المصنف- غير تجاري. الترخيص بالممثل 4.0 دولي.



منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة



Canadian
Conservation Institute

Institut canadien
de conservation



تمت الترجمة برعاية:

الإدارة

- ١- يتولى أحد الموظفين مسؤولية غرفة التخزين بشكل رسمي.
 - (٦) نعم، ومهامه الوظيفية مدونة في التوصيف الوظيفي الخاص به.
 - (٢) نعم، ولكن لا يوجد توصيف وظيفي.
 - (٠) لا يوجد أحد مسؤول عن غرفة التخزين.
- ٢- يقوم عدد كافٍ من الموظفين بالمهام المتعلقة بالمخزن (إعداد القطع للتخزين، وتعيين وتتبع مواقع القطع، استخراج وتناول القطع، وإجراء أعمال الصيانة الأساسية والتنظيف، والتحكم في الوصول إليها، وحماية المجموعات في موقعها، أو إخلاؤها في حالات الطوارئ، وتطبيق خطة متكاملة لمكافحة الآفات).
 - (٣) نعم.
 - (٠) لا.
- ٣- يتم تدريب الموظفين الذين يعملون بالمخزن على القيام بالمهام المتعلقة به.
 - (٦) نعم، وهم مدربون بشكل كافٍ لأداء كل هذه المهام.
 - (٢) تم تدريبهم على بعض من هذه المهام.
 - (٠) لا، لم يتم تدريبهم مطلقاً.
- ٤- توجد إجراءات وضوابط مدونة للمهام المتعلقة بالمخزن، ويتم إعلام جميع الموظفين بها.
 - (٦) نعم، هناك إجراءات وضوابط مدونة لكل المهام المتعلقة بالمخزن، ويتم إعلام جميع الموظفين بها.
 - (٤) هناك إجراءات وضوابط مدونة لمعظم هذه المهام.
 - (٢) هناك إجراءات وضوابط مدونة لأقل من نصف هذه المهام.
 - (٠) لا توجد إجراءات وضوابط مدونة لأياً من هذه المهام.
- ٥- يوجد تحكم في الدخول إلى المخزن والوصول للمجموعات المتحفية، ولكن يسمح بذلك لفئات محددة من الزائرين (الباحثين والطلاب والجمهور).
 - (٣) يوجد تحكم في الدخول إلى المخزن والوصول للمجموعات المتحفية، ولكن يسمح بذلك لفئات محددة من الزائرين (الباحثين والطلاب والجمهور).
 - (٢) يوجد تحكم في الدخول إلى المخزن والوصول للمجموعات المتحفية، حيث يسمح فقط للموظفين بدخول غرفة التخزين.
 - (١) توجد إجراءات وضوابط للتحكم في الدخول إلى المخزن والوصول إلى المجموعات المتحفية، ولكن لا يتم تطبيقها دائماً.
 - (٠) لا توجد إجراءات وضوابط، كما أنه لا يتم التحكم في الدخول إلى المخزن والوصول للمجموعات المتحفية.
- ٦- يُجرى تفتيش عام لغرفة التخزين، وذلك بمعدل مرة واحدة كل عام على الأقل فيما يتعلق بالتالي (المجموعة المتحفية، والمبنى، والغبار، والتأمين، والآفات).
 - (٣) نعم، يُجرى تفتيش عام لغرفة التخزين بمعدل مرة واحدة في العام على الأقل.
 - (٠) لا يُجرى تفتيش عام لغرفة التخزين بمعدل مرة واحدة في العام على الأقل.
- ٧- تنظف غرفة التخزين بشكل دوري (تنظيف الأرضيات، وإزالة المخلفات، والتخلص من الغبار).
 - (٣) نعم، يتم تنظيف غرف التخزين بشكل دوري.
 - (١) يتم تنظيف غرف التخزين فقط في حالة استقبالها لزيارات.
 - (٠) لا يوجد تنظيف بشكل دوري.
- ٨- قام المتحف بفتح قنوات اتصال وتنسيق العمل مع مركز الإطفاء المحلي.
 - (٦) نعم، قام المتحف بفتح قنوات اتصال، وتنسيق العمل مع مركز الإطفاء المحلي.
 - (٠) لم يتم فتح قنوات اتصال، أو تنسيق العمل مع مركز الإطفاء المحلي.

- ٩- تحظر جميع الأنشطة التي تتضمن إشعال النار في غرفة التخزين والغرف المجاورة لها (مثال: التدخين، وأدوات التسخين، والأدوات التي تعتمد على اللهب، وما إلى ذلك).
- (٦) نعم، تحظر كل هذه الأنشطة.
- (٠) لا تحظر مثل هذه الأنشطة.

إجمالي الدرجات للإدارة: _____

المبنى والمساحة التخزينية

- ١- لا يقع المبنى في منطقة فيضانات.
 - (٦) لا يقع المبنى في منطقة فيضانات.
 - (٤) يقع المبنى في منطقة فيضانات، ولكن تقع غرفة التخزين فوق مستوى سطح الأرض.
 - (٢) يقع المبنى في منطقة فيضان، وتقع غرفة التخزين تحت مستوى سطح الأرض.
 - (٥) تتعرض غرفة التخزين للفيضانات بشكل مستمر.
- ٢- يوفر المبنى حماية فعالة ضد الأمطار والظروف الجوية القاسية.
 - (٦) نعم، يوفر المبنى حماية فعالة ضد الأمطار والظروف الجوية القاسية.
 - (٤) يعاني المبنى من بعض العيوب أو مشاكل في الصيانة، لكن غرفة التخزين مؤمنة ضد الظروف الجوية القاسية.
 - (٢) يعاني المبنى من بعض العيوب أو مشاكل في الصيانة، ولكن على نحو دوري، تؤثر الظروف الجوية القاسية على المجموعات المتحفية في غرفة التخزين.
 - (٥) المبنى في حالة سيئة للغاية، ولا يوفر الحماية ضد الظروف الجوية القاسية.
- ٣- تكون الأبواب والنوافذ (إن وجدت) في غرفة التخزين مؤمنة بوسائل تأمين (الأقفال و/ أو القضبان).
 - (٦) كل الأبواب والنوافذ في غرفة التخزين مؤمنة.
 - (٢) فقط بعض من الأبواب والنوافذ في غرفة التخزين مؤمنة.
 - (٥) ليس هناك أي وسائل لتأمين الأبواب والنوافذ في غرفة التخزين.
- ٤- تخزن كل القطع (غير المعروضة بصالات المتحف) في غرف التخزين المخصصة، وتقع جميع غرف التخزين في نفس المنطقة بالمبنى، وهي تتصل بشكل جيد مع باقي الأقسام ذات وظائف الدعم للتخزين (مثال: مكاتب الموظفين، منطقة الأبحاث والدراسة، غرفة العزل، إعداد المجموعات، وما إلى ذلك).
 - (٦) تخزن كل القطع- غير المعروضة- في غرف التخزين المخصصة، وتقع جميع غرف التخزين في نفس المنطقة بالمبنى، وهي متصلة بشكل جيد مع باقي الأقسام ذات وظائف الدعم للتخزين.
 - (٤) تخزن كل القطع- غير المعروضة- في غرف التخزين المخصصة، ولكن لا تقع بعضًا من هذه الغرف في نفس المنطقة بالمبنى، كما أنها غير متصلة فيما بينها أو مع باقي الأقسام ذات وظائف الدعم للتخزين بشكل جيد.
 - (٢) تخزن كل القطع- غير المعروضة- في غرف التخزين المخصصة، ولكن لا تقع هذه الغرف في نفس المنطقة بالمبنى، كما أنها غير متصلة فيما بينها أو مع باقي الأقسام ذات وظائف الدعم للتخزين بشكل جيد.
 - (٥) تخزن بعض القطع في الممرات، والمكاتب، أو في أي مساحة متوفرة.
- ٥- توجد مساحات مخصصة خارج غرفة التخزين لوظائف دعم التخزين (مثال: مكاتب الموظفين، الأبحاث، العزل، التوثيق، إعداد المجموعات، وما إلى ذلك).
 - (٦) نعم، توجد مساحات مخصصة خارج غرفة التخزين لوظائف دعم التخزين.
 - (٢) لا توجد مساحات محددة ومخصصة لذلك، ولكن عند الضرورة يمكن توفيرها.
 - (٥) لا، هذه الوظائف تتم داخل غرفة التخزين.
- ٦- يمكن نقل القطع بأمان وسهولة من غرفة التخزين إلى مناطق عمل أخرى بالمبنى (مثال: قاعات العرض، التوثيق، معمل الترميم، منطقة التحميل، وما إلى ذلك).
 - (٣) جميع المسارات بين غرفة التخزين ومناطق العمل الأخرى بالمبنى خالية من العقبات، وهي مناسبة لنقل القطع الكبيرة الحجم والعربات المحملة بالقطع.
 - (٢) تحتوي المسارات بين غرفة التخزين ومناطق العمل الأخرى بالمبنى على منحنيات وانتقال بين الطوابق، ولكن دون وجود عوائق.
 - (١) تحتوي المسارات بين غرفة التخزين ومناطق العمل الأخرى بالمبنى على منحنيات وانتقال بين الطوابق، مع وجود عوائق.
 - (٥) يصعب نقل القطع بسبب وجود عقبات بالمسارات.

٧- جدران وأرضيات وأسقف غرفة التخزين في حالة جيدة.

- (٦) نعم، جدران وأرضيات وأسقف غرفة التخزين في حالة جيدة.
- (٤) هناك علامات واضحة لوجود عوامل تلف سابقة (بقع الرطوبة، شروخ، آفات، وما إلى ذلك).
- (٥) هناك علامات واضحة لوجود عوامل تلف نشطة (الجدران و/ أو الأسقف الرطبة، وتكثف المياه، والآفات) أو وجود العيوب (التوصيلات الكهربائية غير السليمة، وأعمال السباكة المعيبة، وما إلى ذلك).

٨- لا يوجد أنابيب للمياه أو تركيبات خاصة بالسباكة (الصمامات، الصنابير، المراحيض) من أي نوع داخل أو فوق غرفة التخزين.

- (٦) لا يوجد أنابيب للمياه أو تركيبات خاصة بالسباكة من أي نوع داخل أو فوق غرفة التخزين.
- (٢) يوجد أنابيب للمياه أو تركيبات خاصة بالسباكة داخل أو فوق غرفة التخزين، ولكنها لا تقع بشكل مباشر فوق المجموعات المتحفية.
- (٥) يوجد أنابيب للمياه أو تركيبات خاصة بالسباكة داخل أو فوق غرفة التخزين، وتقع بشكل مباشر فوق المجموعات المتحفية.

٩- لا يتم استخدام غرفة التخزين في حفظ وتخزين أي عناصر غير منتمية للمجموعة المتحفية (مثال: مواد التغليف، ولوحات العرض، وفتارين العرض، والأثاث المكتبي، والمطبوعات، وما إلى ذلك).

- (٦) غرفة التخزين مخصصة حصرياً لحفظ وتخزين المجموعة المتحفية.
- (٢) يتم الاحتفاظ ببعض العناصر غير المنتمية للمجموعة المتحفية في غرفة التخزين.
- (٥) تشغل العناصر غير المنتمية للمجموعة المتحفية حيزاً كبيراً من غرفة التخزين.

١٠- تتسع ممرات المخزن بشكل كافٍ لتسمح بمرور القطع بشكل آمن.

- (٣) نعم، تتسع كل ممرات المخزن بشكل كافٍ لتسمح بمرور القطع بشكل آمن.
- (٢) تتسع معظم ممرات المخزن بشكل كافٍ لتسمح بمرور القطع بشكل آمن.
- (١) من الصعب نقل القطع بشكل آمن داخل ممرات المخزن.
- (٥) من المستحيل نقل القطع بشكل آمن داخل ممرات المخزن.

إجمالي الدرجات للمبنى والمساحة التخزينية:

المجموعة المتحفية

- ١- كل القطع الموجودة بالمخزن هي في حيازة المتحف، ومسجلة برقم قطعة في نظام التوثيق.
 - (٦) نعم، ينطبق ذلك على كل القطع.
 - (٤) نعم، ينطبق ذلك على ٨٠% من القطع.
 - (٢) نعم، ينطبق ذلك على أقل من ٥٠% من القطع.
 - (٠) جميع القطع في حيازة المتحف والموجودة بالمخزن غير مسجلة.
- ٢- يوضع على جميع القطع رقم قطعة متفرد خاص بكلٍ منها.
 - (٦) نعم، ينطبق ذلك على كل القطع.
 - (٤) نعم، ينطبق ذلك على ٨٠% من القطع.
 - (٢) نعم، ينطبق ذلك على أقل من ٥٠% من القطع.
 - (٠) لا ينطبق ذلك على أيًا من القطع.
- ٣- يتضمن توثيق كل القطع أبعادها ووزنها.
 - (٣) نعم، ينطبق ذلك على كل القطع.
 - (٢) نعم، ينطبق ذلك على ٨٠% من القطع.
 - (١) نعم، ينطبق ذلك على أقل من ٥٠% من القطع.
 - (٠) لا ينطبق ذلك على أيًا من القطع.
- ٤- يخصص لكل غرفة وحدة وسطح للتخزين (مثال: رف، درج، حامل) كود يتكون من رقم أو حرف (أو كلاهما)؛ ليُعرف موقعها، وظاهر في مكان واضح عليها.
 - (٦) نعم، ينطبق ذلك على كل غرف ووحدات وأسطح التخزين.
 - (٤) نعم، ينطبق ذلك على ٨٠% من غرف ووحدات وأسطح التخزين.
 - (٢) نعم، ينطبق ذلك على أقل من ٥٠% من غرف ووحدات وأسطح التخزين.
 - (٠) لا يوجد نظام لتحديد موقع القطع بالأكواد.
- ٥- يخصص لكل قطعة موقع معين داخل وحدات التخزين، لترتبط كل قطعة بكود تحديد هذا الموقع الذي يسجل في نظام التوثيق.
 - (٦) نعم، ترتبط كل قطعة بكود تحديد الموقع الذي يسجل في نظام التوثيق.
 - (٤) نعم، ينطبق ذلك على ٨٠% من القطع.
 - (٢) نعم، ينطبق ذلك على أقل من ٥٠% من القطع.
 - (٠) لا يوجد نظام لتحديد موقع القطع بالأكواد، أو لا يتم تسجيل أكواد تحديد الموقع في نظام التوثيق.
- ٦- يمكن استخراج القطع بتحريك محدود للقطع المحيطة بها.
 - (٦) تحرك قطعتين بحد أقصى من أجل الوصول للقطعة المراد استخراجها.
 - (٤) في بعض الأحوال، لا بد من تناول وتحريك أكثر من قطعتين لاستخراج القطعة المراد استخراجها.
 - (٢) في أي وحدة تخزين، لا بد من تناول وتحريك أغلب القطع من أجل الوصول إلى القطعة المراد استخراجها.
 - (٠) لا يمكن الوصول والتناول لأيٍّ من القطع في المخزن.
- ٧- يستغرق تحديد موقع قطعة ما داخل المخزن مدة تصل إلى ثلاث دقائق بحد أقصى، وذلك بتتبع موقعها بدايةً من السجلات في نظام التوثيق.
 - (٦) يمكن تحديد موقع أيٍّ من القطع في المخزن خلال ثلاث دقائق.
 - (٤) يستغرق تحديد موقع معظم القطع مدة تتراوح بين ثلاث وعشر دقائق.
 - (٢) يستغرق تحديد موقع معظم القطع مدة تزيد عن عشر دقائق.
 - (٠) لا يمكن تحديد موقع معظم القطع باستخدام نظام التوثيق الحالي.

- ٨- يُمكن تتبع أي تغيير مؤقت لموقع القطع في المخزن (مثال: من المخزن إلى قاعات العرض، أو مكاتب الموظفين، أو منطقة الأبحاث والدراسة، أو المعمل، أو المؤسسات الأخرى).
- (٣) نعم، يتم تتبع التغيير المؤقت لموقع القطع.
- (٥) لا يوجد تتبع لأي تغيير في موقع القطع.

- ٩- تخلو القطع تمامًا من الإصابة بالآفات والعفن.
- (٦) تخلو المجموعة المتحفية بأكملها من الإصابة بالآفات أو العفن.
- (٣) توجد إصابة نشطة بالآفات أو العفن لبعض القطع.
- (٥) توجد إصابة نشطة بالآفات أو العفن لمعظم القطع.

- ١٠- تخلو القطع ووحدات التخزين من الغبار تمامًا.
- (٣) نعم، تخلو القطع ووحدات التخزين من الغبار تمامًا.
- (٢) تخلو معظم القطع ووحدات التخزين من الغبار تمامًا.
- (١) تخلو بعض القطع ووحدات التخزين من الغبار تمامًا.
- (٥) يغطي الغبار كل شيء.

إجمالي الدرجات للمجموعة المتحفية: _____

الأثاث والمعدات الصغيرة

- ١- لا يتم وضع أيًا من القطع على الأرض مباشرة.
 - (٦) لا توجد أي قطعة على الأرض مباشرة.
 - (٤) يوجد عدد قليل من القطع على الأرض مباشرة.
 - (٢) معظم القطع توجد على الأرض مباشرة.
 - (٠) توجد كل القطع على الأرض.
- ٢- توجد مساحة كافية في وحدات التخزين حاليًا لاستيعاب المزيد من القطع التي قد تنضم لحيازة المتحف مستقبليًا.
 - (٣) وذلك للسنوات العشر المقبلة.
 - (٢) وذلك للعامين المقبلين.
 - (١) وحدات التخزين ممتلئة بالفعل.
 - (٠) وحدات التخزين مكدسة.
- ٣- تتناسب وحدات التخزين مع أنواع وأبعاد القطع.
 - (٣) نعم، ينطبق ذلك على كل وحدات التخزين.
 - (٢) ينطبق ذلك على معظم وحدات التخزين.
 - (٠) في كثير من الحالات، لا تتناسب وحدات التخزين مع أنواع وأبعاد القطع.
- ٤- وحدات التخزين معالجة لمقاومة الآفات أو مصنعة من مواد مقاومة للإصابة بها.
 - (٣) نعم، كل وحدات التخزين مقاومة للآفات.
 - (١) معظم وحدات التخزين مقاومة للآفات.
 - (٠) لا، معظم وحدات التخزين معرضة للإصابة بالآفات.
- ٥- يتم تخصيص عدد محدد من عربات نقل وحوامل (صوان) وسلام لغرفة التخزين.
 - (٣) نعم، توجد هذه المعدات في غرفة التخزين بشكل دائم، وهي مخصصة لها تحديدًا.
 - (١) يوجد بعض من هذه المعدات في المبنى، ولكنها غير مخصصة لغرفة التخزين تحديدًا.
 - (٠) لا توجد مثل هذه المعدات.
- ٦- توجد أجهزة للكشف عن الدخان، وهي متصلة بنظام إنذار في غرفة التخزين وفي الغرف المجاورة لها، وهي تعمل بكفاءة.
 - (٦) توجد أجهزة للكشف عن الدخان، وهي متصلة بنظام إنذار في غرفة التخزين وفي الغرف المجاورة لها، وهي تعمل بكفاءة.
 - (١) توجد أجهزة للكشف عن الدخان في غرفة التخزين وفي الغرف المجاورة لها، ولكن لا يتم فحص كفاءتها دوريًا.
 - (٠) لا توجد أجهزة للكشف عن الدخان في المخزن.

٧- توجد طفايات حريق داخل المبنى، بما في ذلك غرفة التخزين؛ يتم فحصها بشكل دوري، كما أن بعض الموظفين مُدَرَّبون على كيفية استخدامها.

- (٦) توجد طفايات حريق، يتم فحصها بشكل دوري، كما أن بعض الموظفين مدربين على كيفية استخدامها.
- (١) توجد طفايات حريق، لكن لا يتم فحصها بشكل دوري و/ أو أن الموظفين غير مدربين على كيفية استخدامها.
- (٥) لا توجد طفايات حريق.

٨- يتم تخصيص صناديق أو تبطين أو دعامات أو طرق تغليف أخرى تتناسب مع القطع ذات المتطلبات الخاصة بالتخزين (مثال: القطع الصغيرة جدًا، القطع الهشة للغاية، القطع المرنة، وما إلى ذلك).

- (٣) نعم، يتم توفير الحماية بشكل كافٍ لكل القطع ذات المتطلبات الخاصة بالتخزين.
- (٢) يتم توفير الحماية بشكل كافٍ لمعظم القطع ذات المتطلبات الخاصة بالتخزين.
- (١) يتم توفير الحماية بشكل كافٍ لبعض القطع ذات المتطلبات الخاصة بالتخزين.
- (٥) لا يُستخدم أي من الصناديق أو الدعامات أو مواد التغليف الأخرى من أجل حماية القطع ذات المتطلبات الخاصة بالتخزين.

إجمالي الدرجات للأثاث والمعدات الصغيرة: _____

الآن، حدّد بدائرة الدرجات الإجمالية التي حصلت عليها في الأقسام الأربعة: الإدارة، المبنى والمساحة التخزينية، المجموعات المتحفية، وحدات التخزين والمعدات الصغيرة في مؤشر درجات "الجدول التشخيصي".

الجدول التشخيصي لإعادة التنظيم Re-Org

اسم المؤسسة: _____
 اسم القائم بالتقييم الذاتي: _____
 تاريخ الفحص: ____/____/____

	الإدارة	المبنى والمساحة التخزينية	المجموعة المتحفية	الأثاث والمعدات الصغيرة
كل شيء على ما يرام! يمكنك متابعة الأولويات الأخرى للحفاظ على المجموعات المتحفية	٤٢-٣٨	٥٤-٥٢	٥١-٤٨	٣٣-٢٨
تحتاج فقط إلى تحسينات قليلة	٣٧-٢٩	٥١-٤٢	٤٧-٣٨	٢٧-٢٠
أنت بحاجة إلى مشروع إعادة التنظيم RE-ORG	٢٨-١٠	٤١-١١	٣٧-١١	١٩-٩
تحتاج إلى البدء فوراً في مشروع إعادة التنظيم RE-ORG!	٩-٠	١٠-٠	١٠-٠	٨-٠

البطاقة التعريفية

معلومات أساسية

- اسم المؤسسة: _____
تاريخ إنشاء المؤسسة: _____
عدد الموظفين الحاليين: _____
عدد المتطوعين الحاليين: _____
متوسط عدد الزوار في السنة: _____
عدد المعارض المؤقتة التي أُقيمت خلال السنة الجارية: _____
العدد الإجمالي للقطع المتحفية: _____
عدد القطع التي تم حيازتها خلال السنوات الخمس الأخيرة: _____
عدد القطع المتحفية في صالات العرض: _____
عدد القطع التي تم إعارتها في السنوات الخمس الأخيرة: _____

المخزن

- عدد الموظفين المسؤولين عن المخزن: _____
إجمالي عدد غرف تخزين المجموعات المتحفية: _____
إجمالي مساحة غرف المخزن (الطول × العرض): _____
يوجد لدينا (ضع علامة (√) على ما ينطبق منها):
_____ مكاتب الموظفين.
_____ منطقة أبحاث ودراسة.
_____ غرفة عزل ومعدات.
_____ غرفة إعداد للمجموعات المتحفية.