

Modèle d'évaluation rapide initiale pour identifier les risques, le suivi des impacts, l'évaluation des besoins en matière de patrimoine culturel immobilier

Section I : Informations de base

Pour comprendre l'impact, vous avez besoin d'un point de départ pour mesurer le changement, autrement dit des informations de base.

1. Décrire le contexte
 - Enregistrez la géolocalisation du site patrimonial susceptible d'être affecté.
 - Quel type de site patrimonial est susceptible d'être affecté ? (par exemple, monuments, bâtiments historiques, édifices religieux, sites archéologiques, centres historiques, etc.)
 - Quelle est la fonction ou l'utilisation spécifique du site patrimonial (par exemple, célébrations ou activités religieuses, musée, archives, utilisation administrative, attraction touristique, laboratoires, logements, etc.)
 - Enregistrez les différentes valeurs associées au site du patrimoine (par exemple, historique, artistique, scientifique, etc.).
 - Indiquez le nombre de personnes directement impliquées dans l'entretien du site patrimonial.
 - Le cas échéant, enregistrez le revenu mensuel ou annuel moyen du site du patrimoine.
 - Documenter le nombre de visiteurs (quotidien/mensuel/annuel).
 - Enregistrez le nombre d'employés et de résidents sur le site patrimonial.
 - Comment est l'environnement du site patrimonial (zone urbaine ou espace ouvert) ? S'il s'agit d'une zone urbaine, s'agit-il d'une zone résidentielle importante (préciser les détails) ?
 - À quelle distance se trouve l'hôpital le plus proche du site ?
2. Identifiez les sources d'information existantes (par exemple les plans du site, les dessins architecturaux, toute autre étude, les inventaires, les données de recensement, les experts en divers domaines, etc.) qui peuvent vous aider à comprendre l'état pré-pandémique décrit ci-dessus.

Section II : Identifier les impacts et les risques

Cette section vous amène à réfléchir sur la manière d'identifier les risques découlant de la crise actuelle et à l'impact probable qu'ils auront.

Note : Normalement, ces évaluations reposent sur la possibilité de se rendre sur place ou de parler directement aux parties prenantes et aux communautés touchées. Dans une période d'isolement et de restriction des déplacements en général, l'accès sera difficile. Cela sera particulièrement difficile pour les communautés où la connexion internet est insuffisante ou inexistante. Dans cette situation, il s'agit d'utiliser vos compétences et vos connaissances du COVID-19 pour identifier qui est exposé, qui peut être vulnérable, et qui peut avoir ou non la capacité et les moyens de continuer à s'occuper du patrimoine immobilier. Vous pouvez utiliser le tableau ci-dessous pour vous aider à décrire l'impact de manière cohérente.

PATRIMOINE CULTUREL IMMOBILIER			
Le site patrimonial est-il ouvert et fonctionnel ?	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui	Partiellement (veuillez préciser)
Si le site est entièrement ou partiellement ouvert, combien de personnes y vivent ou y travaillent encore ? (par exemple, des congrégations religieuses, etc.)			
Le site patrimonial est-il utilisé pour une autre fonction/activité ?	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui	<p>Si oui, indiquez la fonction/activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hôpital ou établissement de santé ▪ Abris de quarantaine ▪ Réserves (pour les fournitures médicales ou autres) ▪ Utilisation administrative <p>Autre (préciser) _____</p>
Y a-t-il des personnes qui accèdent au site (par exemple, visiteurs, touristes, personnel du site, services de sécurité, gardiens, jardiniers, etc.)	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui	Précisez qui et combien d'entre eux ont accès ?
Y a-t-il des rapports de cas positifs au COVID-19 sur le site ou dans ses environs ?	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui	Indiquer où et combien ?
Pensez-vous ou avez-vous des preuves qu'une partie de votre site ait été contaminée par le virus par l'intermédiaire de votre personnel ou de vos visiteurs ?	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui	
Si oui, décrivez les zones susceptibles d'être touchées. Des études ont montré que le COVID-19 peut vivre jusqu'à neuf jours sur des surfaces, ce qui signifie que la meilleure option est d'isoler pendant un certain nombre de jours les zones où les surfaces ont pu être contaminées.			

<p>Si l'un ou plusieurs membres de votre personnel semblent être infectés, avez-vous un plan d'urgence qui identifie le personnel de remplacement pour la gestion du site ? Vous devrez peut-être demander à l'ensemble de votre personnel de se mettre en quarantaine et préparer votre site à cette éventualité. Quelle est la probabilité que cela se produise ?</p>	<input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui
<p>En cas de fermeture totale ou partielle, quels sont les dangers et risques potentiels auxquels le site pourrait être exposé ? Quels sont les facteurs de vulnérabilité pour ces derniers ?</p> <p><i>Remarque : les dangers potentiels peuvent être la prolifération biologique, l'eau, les parasites, le vol, le vandalisme, le feu, etc.</i></p>	
<p>En cas de décontamination, quels sont les risques probables pour le site patrimonial ? Précisez quels éléments du patrimoine pourraient être touchés et quels sont les facteurs de vulnérabilité pour ces derniers ?</p>	
<p>En cas d'utilisation alternative du site, quels sont les dangers et les risques potentiels pour le site patrimonial ? Identifier les facteurs de vulnérabilité tels que la nature des interventions (par exemple, modification ou ajout de caractéristiques structurelles et non structurelles, et leurs caractéristiques telles que permanentes/temporelles, réversibles/irréversibles). Identifier les zones/éléments du patrimoine qui doivent être protégés lors de la nouvelle utilisation.</p>	

Section III : Identifier les besoins et les actions immédiates

Cette section doit identifier tous les besoins immédiats qui, s'ils ne sont pas pris en compte, pourraient entraîner des dommages importants, et identifier les actions possibles pouvant être entreprises pour atténuer ce risque. Voici quelques questions qui peuvent être utilisées pour identifier et hiérarchiser ces besoins :

1. Quels sont les besoins immédiats de personnel pour assurer la sécurité des personnes ?
2. Le personnel qui gère le site patrimonial est-il concerné ? Comment les aide-t-on ?

3. Dans le cas où le site patrimonial est fermé, y-a-t-il des mesures en place pour assurer leur sécurité et leur protection face à les risques secondaires tels un incendie, un vol ou une inondation ?
4. Si vous vous trouvez dans l'une des zones à risque de l'épidémie et que vous pensez que des parties de votre site patrimonial puissent avoir été contaminées, vous êtes-vous informé quant à la manière de le désinfecter ou désinfecter des bâtiments/zones spécifiques qui s'y trouvent ?
5. Avez-vous un plan d'intervention d'urgence fonctionnel pour votre site ? Est-il coordonné avec l'autorité locale de gestion des urgences ?
6. Existe-t-il une stratégie de communication d'urgence ? Dans le cas où le site du patrimoine est ouvert aux visiteurs, le personnel a la responsabilité d'informer le public sur les mesures prises pour assurer la sécurité des visiteurs et du personnel ?
7. Êtes-vous prêt à partager le plan du site, les dessins architecturaux et les inventaires du site patrimonial et de ses composantes ? Cela peut être utile pour prendre des décisions sur l'accessibilité, les zones assainies, etc.
8. Pour répondre à ces besoins, quelles mesures prendriez-vous et dans quel ordre de priorité ?
9. Quelles seront les ressources, les partenariats, nécessaires pour répondre aux besoins et où ces ressources seraient-elles accessibles. L'identification des besoins en termes de budget et de ressources humaines améliorera considérablement les chances d'action pour les besoins identifiés.

Note : Afin d'éliminer toute distorsion dans les informations, les besoins sont classés par ordre de priorité en fonction du retour d'information et des données recueillies auprès des différents membres du personnel ou des communautés associées.

Section IV : Suivi

Cette section devrait identifier comment vous continuerez à surveiller l'impact du COVID-19 et d'autres dangers, la sûreté, les risques de sécurité à l'avenir. Elle doit également indiquer comment vous allez vous engager auprès des parties prenantes pour maintenir vos informations à jour et comment ces informations seront partagées avec ceux qui pourraient en avoir besoin pour aider au relèvement.

1. Décrivez les changements dans le contexte de sûreté et de sécurité de la situation - y compris la propagation du COVID-19 et son impact sur le site patrimonial concerné. Revoir la situation périodiquement après 7 à 10 jours.
2. Y a-t-il eu des changements dans l'utilisation du site au cas où il aurait été utilisé autrement ? Non/oui (préciser)
3. Les communautés situées à l'intérieur et aux alentours du site ont-elles été relocalisées ? Non/oui (préciser)
4. En utilisant les informations de base, enregistrez les pertes éventuelles de revenus et la manière dont elles affecteront à long terme le patrimoine et les communautés qui y sont associées.
5. En utilisant les informations sur les impacts et les risques probables, surveiller comment l'exposition aux dangers secondaires peut changer avec le temps, en particulier si le site patrimonial est fermé au public et au personnel. Observer les impacts visibles de la fermeture/utilisation alternative du site, par exemple, accès bloqué, prolifération biologique, parasites, drainage bloqué, impacts de la fumigation, services de base, humidité, etc. En fonction de l'accessibilité, identifiez les impacts visibles sur le site, à l'extérieur et à l'intérieur des bâtiments.
6. Décrire les situations de conflit ou tout problème chronique (sécheresse, afflux de réfugiés, déplacements internes) susceptibles d'intensifier l'impact sur le patrimoine culturel et les besoins des personnes et des communautés à l'heure actuelle et à l'avenir.

7. Identifier les réseaux, les institutions, les plateformes qui surveillent l'impact pour mener des actions et des efforts coordonnés.
8. Identifier les programmes ou subventions pertinents annoncés pour les sites du patrimoine qui aideraient à répondre à la crise actuelle et à s'en relever.

Préparé en collaboration avec le réseau d'anciens secouristes culturels de l'ICCROM.

L'équipe : Rohit Jigyasu, Aparna Tandon, Yasmin Hashem, Eva Martinez et Bárbara Mínguez García.

Traduit par : Rahel Wolde Mikael et Cecile Gallon