

TERMES DE RÉFÉRENCE DU STAGE

L'ICCRROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels) est une organisation intergouvernementale dont le siège est à Rome, en Italie. Fondé par l'UNESCO en 1956, c'est la seule institution du genre ayant un mandat international pour promouvoir et améliorer la conservation de tous les types de patrimoine culturel par la formation, l'information, la recherche, la coopération et la sensibilisation.

Le programme de stages a été lancé en 2002 pour répondre au nombre croissant de jeunes professionnels qui cherchent à se familiariser avec les activités d'une organisation intergouvernementale s'occupant spécifiquement des divers aspects du patrimoine culturel. Depuis lors, plus de 150 stagiaires provenant d'un tiers de nos 137 États membres ont effectué un stage et ont bénéficié de l'occasion unique d'interagir avec le personnel, les chercheurs et les professionnels du patrimoine sur des sujets qui les intéressent.

*PROGRAMME / DOMAINE PRIORITAIRE / SERVICE : **SOUTENIR LE PATRIMOINE NUMÉRIQUE***

Page web: <https://www.iccrom.org/fr/section/people-and-heritage/soima-conservation-des-collections-de-sons-et-dimages>

Soutenir le patrimoine numérique est une initiative prospective de l'ICCRROM, qui cherche à collecter et à diffuser des stratégies et des outils pour la préservation et l'utilisation créative du patrimoine numérique. L'objectif général est de renforcer le potentiel de narration du patrimoine, de relier les gens, de combler les fossés, de stimuler la créativité et de promouvoir le développement. Cette initiative s'appuie sur l'expérience réussie de l'ICCRROM en matière de renforcement des capacités pour la préservation des sons et images enregistrés (tant analogiques que numériques). Les activités comprendront le développement de formations et d'outils pratiques ainsi que des campagnes de sensibilisation sur les réseaux sociaux.

Cette initiative recherche des stagiaires ayant étudié ou ayant un intérêt marqué pour la création ou la préservation de contenus numériques, l'archivage web ou audiovisuel, la documentation numérique du patrimoine, et les jeux basés sur le patrimoine et autres contenus créatifs de ce type.

Découvrez les activités passées associées à cette initiative en cliquant sur le lien ci-dessus.

Sous la supervision d'un membre du personnel, le stagiaire est appelé à apporter une assistance visant à améliorer les activités générales du programme/projet/service choisi. Plus précisément, le stagiaire peut se voir confier une ou plusieurs des tâches suivantes. Les tâches seront attribuées sur la base du parcours professionnel, de l'expérience antérieure, des intérêts spécifiques ainsi que des compétences :

1. Recherche de contenus disponibles en ligne ainsi que des documents dans la bibliothèque de l'ICCRROM pour préparer du matériel didactique ou développer des activités liées au programme.
2. Aider à la préparation de matériel ou d'articles promotionnels pour le web ou de messages pour les réseaux sociaux.

-
3. Lorsque nécessaire, aider à la préparation de formations ou d'autres activités pertinentes.
-
4. En consultation avec le superviseur, contribuer à la rédaction d'un document, article, note d'information ou d'une publication.
-
5. Si nécessaire, participer aux réunions pertinentes.
-

Veillez noter que les termes de référence ci-dessus sont uniquement indicatifs du type de tâches qui pourraient être confiées au stagiaire. Elles sont susceptibles d'être modifiées ou pourraient rester inchangées selon les besoins du Programme/Projet/Service au moment du stage.