

TERMES DE RÉFÉRENCE DU STAGE

L'ICCRROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels) est une organisation intergouvernementale dont le siège est à Rome, en Italie. Fondé par l'UNESCO en 1956, c'est la seule institution du genre ayant un mandat international pour promouvoir et améliorer la conservation de tous les types de patrimoine culturel par la formation, l'information, la recherche, la coopération et la sensibilisation.

Le programme de stages a été lancé en 2002 pour répondre au nombre croissant de jeunes professionnels qui cherchent à se familiariser avec les activités d'une organisation intergouvernementale s'occupant spécifiquement des divers aspects du patrimoine culturel. Depuis lors, plus de 150 stagiaires provenant d'un tiers de nos 137 États membres ont effectué un stage et ont bénéficié de l'occasion unique d'interagir avec le personnel, les chercheurs et les professionnels du patrimoine sur des sujets qui les intéressent.

PROGRAMME / DOMAINE PRIORITAIRE / SERVICE : **PATRIMOINE MONDIAL ET RENFORCEMENT DES CAPACITÉS (y compris les services consultatifs du patrimoine mondial, le programme de leadership du patrimoine mondial, le renforcement des capacités du patrimoine mondial)**

Page web: <https://www.iccrom.org/fr/section/patrimoine-mondial>

Sous la supervision d'un membre du personnel, le stagiaire est appelé à apporter une assistance visant à améliorer les activités générales du Programme/Projet/Service choisi. Plus précisément, le stagiaire devra :

1. Services consultatifs du patrimoine mondial

Assister dans la mise en œuvre du rôle de l'ICCRROM en tant qu'organisation consultative du patrimoine mondial sur des questions telles que l'état de conservation, le suivi réactif, la stratégie de renforcement des capacités, les politiques du patrimoine mondial et les méthodes de travail.

2. Gestion efficace du patrimoine mondial

En comprenant les valeurs du patrimoine et l'association de personnes, contribuer au développement d'activités de renforcement des capacités visant à améliorer le système et les processus de gestion du patrimoine à différents niveaux, et contribuer au développement et à l'amélioration de boîtes à outils pour l'évaluation de l'efficacité de la gestion

3. Renforcer la résilience du patrimoine culturel par la gestion des risques de catastrophes et les actions contre le changement climatique.

4. Se préparer au changement : analyse d'impact

Contribuer à la mise en œuvre de processus d'évaluation d'impact approfondis et de travaux pratiques pour gérer le changement et la continuité des biens du patrimoine mondial face aux pressions du développement et du changement.

5. Approches et gouvernance centrées sur les personnes

Contribuer à l'élaboration de politiques et d'actions stratégiques pour identifier le rôle et les avantages des approches centrées sur les personnes pour la gestion et la conservation du patrimoine, en travaillant dans le cadre des dispositions de gouvernance des biens du patrimoine mondial.

6. Liens entre nature et culture

Promouvoir et mettre en œuvre des pratiques qui associent nature et culture dans la gestion du patrimoine pour aider à identifier le contexte, la connectivité, les facteurs et les actions interdisciplinaires dans l'ensemble de la société.

7. Réseaux et sites de formation

Contribuer à relier les divers réseaux de sites et les praticiens connectés au sein du réseau plus vaste du patrimoine mondial, en vue de maintenir la pertinence du travail normatif par rapport aux réalités du terrain et de promouvoir l'apprentissage mutuel entre pairs.

8. Gestion du patrimoine urbain

Contribuer à travers des recherches, à l'élaboration d'études de cas et à l'aide aux activités de renforcement des capacités visant à gérer les villes et zones urbaines historiques, y compris celles figurant sur la Liste du patrimoine mondial, selon une approche territoriale intégrée.

9. Interprétation et présentation du patrimoine

Collaborer à l'élaboration de politiques et d'actions visant à comprendre et à développer l'importance de l'interprétation et de la présentation du patrimoine en tant que partie intégrante de la gestion du patrimoine.

10. Rôle et fonctions du stagiaire

Le stagiaire participera et assistera aux réunions, cours, ateliers et séminaires du programme relatifs au patrimoine mondial et au renforcement des capacités ; contribuera à la recherche et à l'analyse des domaines thématiques ; collaborera à la production de matériel promotionnel, de graphiques, d'articles, etc. pour le web, les médias et le grand public.

Veillez noter que les termes de référence ci-dessus sont uniquement indicatifs du type de tâches qui pourraient être confiées au stagiaire. Elles sont susceptibles d'être modifiées ou pourraient rester inchangées selon les besoins du Programme/Projet/Service au moment du stage.