



2° ENCUENTRO DE PRESERVACIÓN DE IMAGEN Y SONIDO
San Luis, Argentina, 7 de agosto de 2017

y

Taller sobre Conservación de Imágenes físicas y visuales: el caso de los negativos e impresiones fotográficas sobre diferentes soportes, avances en la conservación de estos materiales

San Luis, Argentina, 8 y 9 de agosto de 2017

El 07 de agosto se llevó a cabo en la ciudad de San Luis el 2° ENCUENTRO DE PRESERVACIÓN DE IMAGEN Y SONIDO, organizado por la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales junto con la Universidad Nacional de San Luis y el Fondo Fotográfico "José La Vía" de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales de esa Universidad.

La segunda edición del Encuentro, enfocada en la capacitación en aspectos relativos a la conservación de colecciones de imagen y sonido, fue inaugurada por el Rector de la Universidad de San Luis, junto con Claudia Cabouli, Directora Nacional de Bienes y Sitios Culturales y Fernando Bulnes, Decano de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales. , Universidad Nacional de San Luis

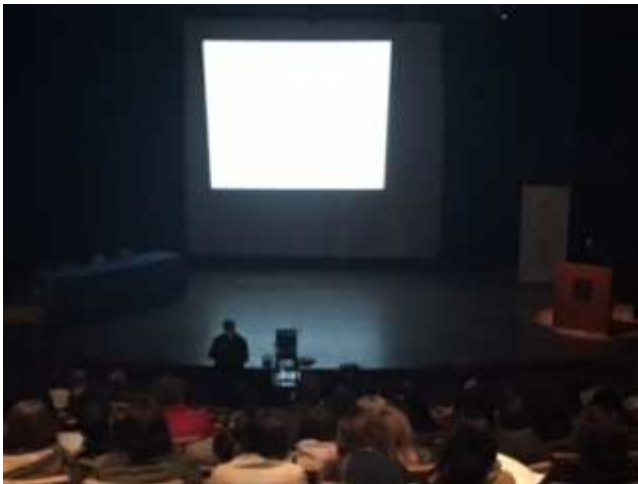
Más de 175 participantes de San Luis, San Juan, Córdoba, Chubut y Santiago del Estero asistieron a las presentaciones de los especialistas Hugo Gez, Orlando Sacomandi y Daniel Toledo (San Luis), Fernando Osorio (México), Claudio Simone (Mar del Plata), Cristina Boixadós (Córdoba), Gabriela Doña (Salta), Mariana Avramo (Archivo General de la Nación), Silvia Gattafoni y Gloria Ana Diez (Buenos Aires), que expusieron temas relacionados con el valor y significado de las colecciones audiovisuales, soportes fotográficos, soportes fílmicos, digitalización de audio-video-foto y preservación digital y analógica, y con las herramientas para la preservación de archivos de audio, foto y video en formato analógico y digital.

El interés y entusiasmo de los participantes llevó a los organizadores a extender hasta las 20 la actividad planificada hasta las 18 horas.

Como actividad complementaria de formación, los días 8 y 9 de agosto, 75 personas asistirán al taller "Conservación de Imágenes físicas y visuales: el caso de los negativos e impresiones fotográficas sobre diferentes soportes" dictado por Fernando Osorio Alarcon- Miembro del Subcomité de Tecnología del Programa Memoria del Mundo, UNESCO, invitado por Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis.



Apertura con autoridades



Disertaciones por parte de los especialistas

Programas:

2° ENCUENTRO DE PRESERVACIÓN DE IMAGEN Y SONIDO San Luis, Argentina, 7 de agosto de 2017

Antecedentes

Durante los pasados diez años la conservación del patrimonio cultural en la República Argentina se ha beneficiado de una creciente profesionalización y difusión de la disciplina; tanto organismos públicos como privados han contribuido, mediante conferencias, cursos, campañas, en capacitar en técnicas actualizadas de manejo de colecciones al personal encargado de la custodia de los diferentes acervos, y en difundir y sensibilizar al público en aspectos del cuidado del patrimonio. Asimismo, en el año 2016, la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales desarrolló esta actividad en el marco del Encuentro y Taller de Preservación de Imagen y Sonido, en la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”.

Justificación

La presente actividad busca dar respuesta a la necesidad de capacitación en aspectos relativos a la conservación de colecciones de imagen y sonido.

Para ello, la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales junto con la Universidad Nacional de San Luis propone un segundo encuentro que abordará temas como el valor y significado de las colecciones audiovisuales, soportes fotográficos, soportes fílmicos, digitalización de audio-video-foto y preservación digital y analógica, a fin de sensibilizar a los participantes y brindar herramientas para la preservación de archivos de audio, foto y video en formato analógico y digital.

Objetivos generales

- Difundir principios fundamentales para la conservación de la memoria, resguardada en fondos visuales y audiovisuales.
- Consolidar los conceptos fundamentales de las tareas de un archivo fotográfico y audiovisual.
- Brindar recursos metodológicos actualizados referidos a identificación, registro, inventario, catalogación y conservación de archivos de imagen y sonido, según formato y materialidad.

Comité de Organizador

- Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, Argentina.
- Fondo Fotográfico “José La Via”, Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis, Argentina

Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales

Claudia Cabouli, Directora Nacional de Bienes y Sitios Culturales
Lucía Albizuri, Área Conservación y Rescate de Bienes Culturales



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Dirección Nacional
de Bienes y Sitios Culturales



Facultad de Ciencias Físico
Matemáticas y Naturales



Universidad Nacional de San Luis

Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis

Dr. Fernando Bulnes, Decano de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales.

Fondo Fotográfico “José La Via”

Hugo G. Gez

Hugo D. Saavedra

José Luis Rezanno

Orlando Sacomandi

Destinatarios

Investigadores, profesionales, personal de museos, archivos, estudiantes de carreras de arte y afines, poseedores de archivos familiares, público en general interesado en el tema. Actividad libre y gratuita destinada a interesados en la temática, profesionales de instituciones y organismos culturales que poseen colecciones de archivos de imagen y sonido.

Cupo máximo: 300 participantes, conforme la capacidad de la sala.

Sede

Auditorio Mauricio López, Ejército de los Andes 950, Universidad Nacional de San Luis

Duración

8 horas

Información y contacto

Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales – Alsina 1169, 1° piso, C1055AAE – Buenos Aires Argentina. Tel (+54 11) 4381-7275/6656 Fax (+54 11) 4381-2151
bienesysitiosculturales@cultura.gob.ar

Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis - Ejército de las Andes 950, www.fototecajoselavia.unsl.edu.ar /
[@fondofotograficounsl](https://twitter.com/fondofotograficounsl)

Programa

9.00 a 9.30	Acreditación
9.30 a 9.45	Acto de apertura Claudia Cabouli, Directora Nacional de Bienes y Sitios Culturales, Ministerio de Cultura de la Nación Fernando Bulnes, Decano de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis
9.45 a 10.45	Conservación de archivos fílmicos y sonoros, las impresiones mecánicas y fotomecánicas en la historia de la imagen. Fernando Osorio Alarcón. México
11.00 a 11.30	Pausa Café
11.30 a 12.00	La colección La Via, rescate y acciones sobre este acervo. Hugo Gez. Fondo Fotográfico “José La Vía” UNSL



- | | |
|---------------|---|
| 12.00 a 12.30 | Digitalización y tratamiento de negativos y positivos.
Claudio Simone. Mar del Plata. |
| 12.30 a 13.00 | Acerca del rescate de la colección fotográfica de Raimar Thiedemann.
Orlando Sacomandi. Fondo Fotográfico "José La Via" |
| 13.00 a 14.00 | Almuerzo libre |
| 14.00 a 14.30 | Del olvido al papel impreso: La recuperación y reconstrucción del legado fotográfico de Jorge Pilcher, Córdoba- 1870- 1890.
Dra .María Cristina Boixadós, Universidad Nacional de Córdoba |
| 14.30 a 15.00 | Taller de conservación y restauración: desafíos y oportunidades para su puesta en marcha.
Gabriela Doña. Conservadora-restauradora, Departamento de conservación restauración de la Subsecretaría de Patrimonio de Salta |
| 15.00 a 15.30 | Acerca de los acervos fotográficos, sonoros y audiovisuales: el caso del GT-GDFSA
Silvia Gattafoni – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, MCN - Foro UID/INAP, Grupo de trabajo sobre Gestión de documentos fotográficos, sonoros y audiovisuales |
| 15.30 a 16.00 | Voces en la radio. Un llamado a la conservación del patrimonio cultural intangible.
Daniel Toledo, Radio Universidad, Universidad Nacional de San Luis |
| 16.00 a 16.30 | Pausa Café |
| 16.30 a 17.00 | Gestión de la preservación de Documentos de Cine y Audio.
Mariana Avramo, Departamento de Cine, Audio y Video del Archivo General de la Nación |
| 17.00 a 17.30 | La educación en preservación audiovisual dentro del contexto latinoamericano
Gloria Ana Diez – Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual |
| 17.30 a 18.00 | Cierre de la actividad y entrega de certificados |



Taller sobre Conservación de Imágenes físicas y visuales: el caso de los negativos e impresiones fotográficas sobre diferentes soportes, avances en la conservación de estos materiales

San Luis, Argentina, 8 y 9 de agosto de 2017

Antecedentes

Durante los pasados diez años la conservación del patrimonio cultural en la República Argentina se ha beneficiado de una creciente profesionalización y difusión de la disciplina; tanto organismos públicos como privados han contribuido, mediante conferencias, cursos, campañas, en capacitar en técnicas actualizadas de manejo de colecciones al personal encargado de la custodia de los diferentes acervos, y en difundir y sensibilizar al público en aspectos del cuidado del patrimonio. Asimismo, en el año 2016, la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales desarrolló esta actividad en el marco del Encuentro y Taller de Preservación de Imagen y Sonido, en la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno".

Justificación

La presente actividad busca dar respuesta a la necesidad de capacitación en aspectos relativos a la conservación de colecciones de imagen y sonido.

Para ello, la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales junto con la Universidad Nacional de San Luis propone un encuentro que abordará temas como el valor y significado de las colecciones audiovisuales, soportes fotográficos, soportes filmicos, digitalización audio-video-foto y preservación digital y analógica, a fin de sensibilizar a los participantes y brindar herramientas para la preservación de archivos de audio, foto y video en formato analógico y digital.

Objetivos

- Brindar recursos metodológicos actualizados referidos a la identificación, registro, inventario, catalogación y conservación de archivos de imagen y sonido, según formato y materialidad.
- Identificar técnicas, procesos y materiales constitutivos.
- Entender y comprender los procesos de deterioro de cada material.
- Implementar las medidas necesarias para optimizar las condiciones de preservación.
- Aplicar recursos y normas vigentes para identificación, registro, inventario y catalogación.
- Optimizar la preservación y el acceso a archivos de imagen y sonido, en base a parámetros actualizados

Comité de Organizador

- Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales, Secretaría de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, Argentina.
- Fondo Fotográfico "José La Via", Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis, Argentina

Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales

Claudia Cabouli, Directora Nacional de Bienes y Sitios Culturales
Lucía Albizuri, Área Conservación y Rescate de Bienes Culturales

Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis

Dr. Fernando Bulnes, Decano de la Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales.



Fondo Fotográfico “José La Via”

José Luis Rezanno
Hugo G. Gez
Hugo D. Saavedra
Orlando Sacomandi

Destinatarios

Investigadores, profesionales, personal de museos, archivos, estudiantes de carreras de arte y afines.

Actividad con inscripción previa y gratuita destinada a profesionales de instituciones y organismos culturales que poseen colecciones de archivos de imagen y sonido.

Cupo máximo de participantes: la capacidad es de 80 personas.

Docente

Fernando Osorio Alarcón– Miembro del Subcomité de Tecnología del Programa Memoria del Mundo, UNESCO.

Sede

Ejército de las Andes 950 - Universidad Nacional de San Luis.

Duración

16 horas, 2 jornadas.

Información y contacto

Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales – Alsina 1169, 1° piso, C1055AAE – Buenos Aires Argentina. Tel (+54 11) 4381-7275/6656 Fax (+54 11) 4381-2151 bienesysitiosculturales@cultura.gob.ar

Fac. de Cs. Fco. Mat y Nat/ Universidad Nacional de San Luis - Ejército de las Andes 950, www.fototecajoselavia.unsl.edu.ar / @fondofotograficounsl

PROGRAMA

8 de agosto:

9.00 a 9.15	Acreditación
9.15 a 9.30	Acto de apertura
9.30 a 11.00	Responsabilidades de custodia Control físico - Registro de fondos, secciones, series y colecciones.
11.00 a 11.15	Pausa - Café
11.15 a 13.00	Conservación y diagnóstico
13.00 a 14.30	Almuerzo libre
14.30 a 16.00	Conservación y diagnóstico (continuación)

- Preservación y reprografía



16.00 a 16.15	Pausa - Café
16.15 a 18.00	Control intelectual <ul style="list-style-type: none">- Bases de datos- Catalogación- Análisis y descripción de imágenes
9 de agosto:	
9.00 a 10.45	Almacenamiento <ul style="list-style-type: none">- Soportes analógicos
10.45 a 11.00	Pausa - Café
11.00 a 13.00	Almacenamiento <ul style="list-style-type: none">- Soportes digitales- Políticas de preservación de la memoria digital
13.00 a 14.30	Almuerzo libre
14.30 a 16.00	Acceso <ul style="list-style-type: none">- Plataformas de acceso
16.00 a 16.15	Pausa – café
16.15 a 18.00	Acceso (continuación) <ul style="list-style-type: none">- Consulta in situ- Catálogo de servicios al público- Acceso remoto y derechos de autor
18.00 a 18.15	Cierre de la actividad y entrega de certificados