

## Library Classification Scheme Off-prints

### Classement adopté pour les Tirés à part de la bibliothèque

The collection of “tirés à part” classified as A was created at the beginning of the constitution of the library, in the early 1960s of the last century, under the direction of Harold Plenderleith and Paul Philippot, the first librarian was Fiametta Gamba. At that time, it was very usual to distribute off-prints of the publications in periodicals that were not always accessible as well as papers presented to the conferences of which the Library didn’t keep the proceedings. The scientific community exchanged used to exchange research information through such kind of resources. It is likely that both Plenderleith and Philippot received numerous “tirés à part” and were aware that collecting them in the Library could lead to a rich section of miscellanea, complementary to the general collections. The classification chosen for these resources has a rather empirical character and was created to reflect the various subjects, while the classification system of the collections was kept more general.

La collection des “tirés à part”, dont la classification commence par la lettre A, a été créée au début de la constitution de la bibliothèque, au début des années 1960, sous la direction de Harold Plenderleith et Paul Philippot, alors que la première bibliothécaire était Fiametta Gamba. À cette époque, il était très courant de distribuer des tirés à part de publications dans des périodiques qui n’étaient pas toujours accessibles, ainsi que des documents présentés aux conférences dont la bibliothèque ne conservait pas les actes. La communauté scientifique avait l’habitude d’échanger des informations de recherche par le biais de ce type de ressources. Il est probable que Plenderleith et Philippot ont tous deux reçu de nombreux documents de ce type et étaient conscients que les conserver à la bibliothèque pourrait conduire à une riche section de miscellanées, complémentaire aux collections générales. La classification choisie pour ces ressources a un caractère plutôt empirique, reflétant les différents sujets concernés, tandis que le système de classification des collections a un caractère plus général.

1	Argile	Clay
1 bis	Argile - Ciment	Clay - Mortar
2	Adhésifs	Adhesives
3	Analyses Statistiques	Statistic analysis
4	Anthropologie	Antropology
5	Archéologie	Archaeology
6	Architecture	Architecture
7	Archives Bibliothèques	Archives Libraries
8	Asphalte - Bitume	Asphalt - Bitumen
9	Armes	Weapons
10	Armures	Armours
11	Biographies	Biographies
12	Bibliographie – Liste de travaux	Bibliography – List of works
13	Biologie	Biology

14	Bois (voir aussi 72)	Wood (see also 72)
14 bis	International Research Groups on Wood Preservation	International Research Groups on Wood Preservation
15	Bactéries	Bacteria
16	Céramiques	Ceramics
17	Chimie	Chemistry
18	Chromatographie	Chromatography
19	Coupes	Cross section
20	Climatologie	Climatology
21	Climatologie - Pollution	Climatology - Pollution
22	Conservation - Restauration	Conservation - Restoration
23	Cire	Wax
24	Couleur	Colour
25	Cuir - Peaux	Leather - Skin
26	Datation	Dating
27	Documentation - Inventaire	Documentation - Inventory
27 a	Documentation des travaux de restauration	Documentation of restoration works
28	Détergents	Detergents – Cleaning agents
29	Dorure - Polychromie	Gilding
30	Eau - Inondation	Water - Flooding
31	Ecaille - Coquillage	Shell
32	Désinfection - Fumigation	Disinfection - Fumigation
33	Électricité - Statique	Electricity - Statics
34	Électricité - Installation	Electricity - Plumbing
35	Emballages - Transports	Package - Transport
36	Encres	Inks
37	Emaux	Email
38	Enseignement	Training
39	Enzymes	Enzymes
40	Estampes – Gravures - Dessins	Printings – Engravings - Drawings
41	Méthodes d'examen	Methods of analysis
42	Faux	Fake
43	Feu - Ignifugation	Fire - Ignification
44	Fibres	Fibers
45	Films – Microfilms – Bandes magnétiques	Films – Microfilms – Magnetic tapes
46	Animaux (sauf insectes)	Animals (apart from insects)
47	Paysages – Environnement – Nature - Jardin	Landscape – Environment – Nature - Garden
48	Fossiles - Minéraux	Fossils - Minerals
49	Fouilles	Excavations
49 a	Géologie	Geology
50	Histoire naturelle	Natural history
51	Histoire des techniques – Génie - Artisanat	History of techniques – Engineering - Craftmanship
52	Humidité	Humidity
53	Guides - Tourisme	Guides - Tourism
54	Huiles - Graisses	Oils - Fats
55	Infrarouge	Infrared

56	Insectes	Insects
57	Institutions	Institutions
58	Ivoire – Corne - Os	Ivory - Horn - Bone
59	Gel	Gel
60	Laboratoires	Laboratories
60 bis	Laboratoires de recherche des monuments historiques	Research laboratories of historic monuments
60 ter	Laboratoire de l'École Polytechnique de Lausanne	Laboratory of the École Politechnique de Lausanne
61	Législation	Legislation
62	Notes techniques	Technical notes
63	Globes terrestres	Globes
64	Lumière	Lightning
65	Manuscrits	Manuscripts
66	Matériaux	Materials
67	Métaux	Metals
68	Laque	Lacquer
69	Microscope	Microscope
70	Mobilier	Furniture
71	Modèles – Copies - Moulage	Models – Copies - Moulding
72	Moisissures – Biologie – Microbiologie – Herbes - Lichens	Mould – Biology – Microbiology – Herbs - Lichens
73	Momies	Mummies
74	Monnaies - Médailles	Coin - Medals
75	Mosaïques	Mosaics
76	Muséologie	Museology
77	Musées - Protection - Assurance	Museum – Protection - Insurance
78	Musées - Antivol	Museums - Theft
79	Nielle	Enamel
80	Plumes	Feathers
81	Objets Scientifiques	Scientific Objects
82	Orfèvrerie	Jewellery
83	Papier - Papyrus	Paper - Papyrus
84	Peinture	Painting
85	Peinture murale	Mural painting
85 a	Peinture et gravure rupestre	Rock painting and engraving
86	Peinture industrielle	Industrial painting
87	Photographie	Photography
87 a	Photographie aérienne	Aerial photography
88	Pierre – Matériaux de construction	Stone – Construction materials
88 bis	Pierres précieuses	Gemstones
88 ter	Groupe Rilem	Rilem group
88 qua	Comité pierre, groupe biologie	Stone committee, Biology group
89	Pigments	Pigments
90	Plastiques	Plastics
91	Physique	Physics
92	Radioactivité	Radioactivity
93	Radiographie	Radiography
94	Résines naturelles et synthétiques	Natural and synthetic resins
95	Sceaux	Seals

96	Sculpture	Sculpture
97	Services de conservation	Conservation services
98	Sol - Géologie	Earth - Geology
98 a	Roche - voir 88	Rock – see 88
99	Solvants	Solvents
100	Spectroscopie	Spectroscopy
101	Terminologie	Terminology
102	Textiles	Textiles
103	Stuc – Plâtre - Gypse	Stucco – Plaster - Gypsum
104	Ultrasons	Ultrasound
105	Ultraviolet	Ultraviolet
106	Photogrammètrie - Relevé	Photogrammetry - Survey
107	Venise	Venice
108	Vernis – Revêtements	Varnish - Coating
109	Verres - Vitrail	Glass – Stained glass
110	Risques professionnels - Toxicité	Professional hazard - Toxicity
111	Objets préhistoriques	Prehistoric objects
112	Silicates - Silanes	Silicates - Silanes
113	Vandalisme	Vandalism
114	Protéines	Proteins
115	Urbanisme	Urbanism
116	Sécurité – Guerre - Catastrophe	Security – War - Disaster
117	Objets divers	Various objects
118	Laser	Laser
119	Vibration – Tremblement de terre	Vibration - Earthquake
120	Perception	Perception
121	Ordinateur	Computer
122	Brique	Brick
123	Enduits - Mortiers	Plaster - Mortar
124	Béton - Ciment	Concrete - Cement