



Communiqué de presse

Martin Kobler clôture la réunion d'experts internationaux sur la sauvegarde du patrimoine culturel en Libye

Des actions concrètes visant à engager la société civile, les municipalités, les douanes et les services de sécurité dans la protection de nombreux sites du patrimoine culturel libyen et dans la lutte contre le trafic illicite

Tunis, Tunisie, 11 Mai 2016 – La réunion d'experts internationaux sur la sauvegarde du patrimoine culturel en Libye s'est conclue aujourd'hui à Tunis.

Cette réunion de trois jours visait à identifier des actions concrètes pour engager la société civile, les douanes et les services de sécurité dans la protection de nombreux sites du patrimoine culturel de la Libye et dans la lutte contre le trafic illicite, à travers des projets conçus pour sauvegarder les biens culturels communs du pays.

La réunion a été organisée par le Département libyen des Antiquités, le Centre international d'études pour la conservation et la restauration de biens culturels (ICCROM) siégeant à Rome, et l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis en Libye, à Tunis.

Divers experts locaux et internationaux provenant de divers horizons et possédant un large éventail d'expériences ont participé aux débats. La rencontre a réuni plus de 30 acteurs libyens représentant des sites du patrimoine, des villes historiques et la société civile, ainsi que plusieurs missions scientifiques en Libye et un certain nombre d'organisations internationales.

Comme l'a souligné Martin Kobler, Représentant du Secrétaire général et chef de la Mission d'appui des Nations Unies en Libye (UNSMIL) : « Le rôle de la culture en tant que *soft power* est au cœur de la consolidation de la paix et du développement. Il est essentiel pour parvenir à une cohésion sociale. »

Il ajouta que : « Le rôle de la société civile dans la planification et la mise en œuvre de ce plan d'action sera crucial pour sa réussite. Il est également fondamental d'impliquer les jeunes dans les efforts visant à promouvoir la préservation de l'immensément riche patrimoine culturel de la Libye. »

Plusieurs orateurs ont également formulé des remarques lors de la séance de clôture de la réunion. La liste des orateurs inclut M. Stefano De Caro, Directeur général de l'ICCROM, Mme Helen LaFave, Chargée d'Affaires de l'Ambassade des Etats-Unis en Libye, M. Mohamed Ould Khattar, Représentant du Sous-Directeur général pour la culture à



l'UNESCO, M. Nasser Al-Deeissy, Représentant du Ministère de la culture, de l'information et des antiquités du Gouvernement libyen, et M. Zaki Aslan, Directeur du Centre régional de conservation ICCROM-ATHAR à Sharjah, E.A.U.

Le plan d'action prioritaire, élaboré par les participants, porte sur quatre principaux domaines : les sites archéologiques, les collections muséales et les archives, les villes historiques, et le patrimoine immatériel. Les éléments prévus dans ce plan d'action sont :

- L'amélioration de la gestion des données et des inventaires afin d'inclure l'évaluation des dommages et des risques, en utilisant la technologie et les normes les plus récentes.
- Le renforcement des capacités institutionnelles et l'amélioration de la gouvernance pour la protection du patrimoine, à travers un renforcement des dispositions légales et de leur application, et la formation des acteurs concernés (tels que la police, les agents des douanes, et les gestionnaires des sites et des musées).
- Le développement de méthodes, de systèmes de sécurité et de protection pour les collections, les archives, les sites archéologiques et les bâtiments historiques, y compris la construction de clôtures de sécurité, un équipement et des mesures contre les dommages causés volontairement, ainsi que l'implication des communautés locales, des municipalités et des partenaires gouvernementaux.
- La conception et la mise en œuvre d'activités de promotion et de sensibilisation destinées à engager expressément les institutions de la société civile, les écoles et les médias.

Pour de plus amples informations, merci de contacter :

ICCROM

Paul Arenson

Responsable, Service des connaissances et de la communication

Tel : +39 3408621843

Email : pa@iccrom.org

www.iccrom.org

ICCROM-ATHAR

Zaki Aslan

Directeur du Centre régional de conservation ICCROM-ATHAR aux E.A.U

PO Box: 48777 Sharjah, Emirats Arabes Unis

Tel : +971 6 5552250

Fax : +971 6 5552213

Email : za@iccrom.org

www.iccrom.org; www.athar-centre.org



UNESCO

Chiara Dezzi-Bardeschi

Conseillère culture, Bureau multipays du Caire pour l’Egypte, la Libye et le Soudan à l’UNESCO

Tel : +20 109 4317722

Email : c.dezzi-bardeschi@unesco.org

Contact Département d’Etat américain

Stephen Ibelli

Attaché de presse

Ambassade des Etats-Unis en Tunisie

Tel : +216 29 722 280

Email : IbelliSF@state.gov

Médias sociaux:



<https://www.facebook.com/iccrom>

<https://www.facebook.com/groups/149715198427166/>

<https://twitter.com/ICCROM>

<https://twitter.com/ATHARsharjah>

<https://www.youtube.com/user/atharcentre>

<https://www.instagram.com/atharsharjah/>

<https://plus.google.com/102178843263121370555>

A propos de l’ICCROM

L’ICCROM est l’unique institution en son genre possédant un mandat à l’échelle mondiale pour promouvoir la conservation de tous types de patrimoine culturel. L’ICCROM est une organisation intergouvernementale au service de ses Etats Membres. Elle contribue à cette entreprise en apportant savoir, outils et formations à ceux qui travaillent avec force pour conserver la culture. L’ICCROM opère à un niveau international et gouvernemental, mais également avec les institutions et les professionnels sur le terrain. A travers une sélection d’activités, l’ICCROM se donne pour objectif d’engager et d’informer les nouvelles générations de jeunes professionnels et le grand public s’intéressant au patrimoine.

L’ICCROM entretient aussi un réseau de professionnels engagés et actifs provenant du monde entier et qui sont passionnés par le patrimoine et sa protection.



A propos de l'ICCROM-ATHAR

Le Centre régional de conservation ICCROM-ATHAR (Patrimoine matériel architectural et archéologique dans la région arabe) a été fondé par l'ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels) et le Gouvernement de l'Emirat de Sharjah, E.A.U. Depuis son lancement en 2004, le Centre ICCROM-ATHAR a consacré ses activités à la protection du patrimoine culturel dans la région arabe et à l'ouverture, à la reconnaissance et à la compréhension de sa riche histoire.

Le Centre régional ICCROM-ATHAR qui fonde sa philosophie, ses objectifs et ses activités sur ses vastes connaissances et son expérience dans le domaine du patrimoine culturel de la région arabe, œuvre aujourd'hui pour améliorer sur une base durable, la capacité des institutions patrimoniales officielles à gérer les sites du patrimoine, les monuments historiques et les collections muséales. Ces objectifs devraient être atteints grâce à une série d'activités éducatives régionales et sur le terrain, incluant le renforcement des capacités, la consultation, la diffusion de l'information, des colloques, des ateliers et des séminaires.